



# Bouneu chu têra

Texte : Anne-Marie YERLY

Musique : Jean-François MICHEL

**SOLO** (soprano ou ténor)

*Joyeux et allant, souple dans le tempo*

Solo *mf*

1. Di - mè me n'ê - mi, i ka - te - no. L'è dyo-ra mi-né. I fâ dz oua, E  
2. Di - mè me n'ê - mi, l'è on **chon** dzo? Chi krou-yo rè-tré dè-gi - nya! On

7

nou-thron tro - pi ke ch'a - ba - dè, E vou ê - tète hô-lé din la yê.  
â - no, on bâ, ko tyè ra - tè! Le pou - ro Dzo jè mâ-li - rà.

S A *pp*

B.F.

B.F.

1. Ga  
2. La

T B *f*

13

lé mè-cha-dji, l'è di j'an - dzè Ke vi - nyon no dre in tsan -  
Do - na Mà - ri ke chu - mi - yè To pri, bleu de frê, - l'In - fan -

T B

Pièce composée pour le XXe anniversaire de L'Accroche-Choeur ensemble vocal Fribourg

**REFRAIN**

16 *vivant et souple dans le tempo*

*cresc.*

Solo

A - la-dè bon fa - yê, Din le krà dè ch'ta kon - ba To pri d'ou ro-tsa-  
 Vin - yi-dè bou nè dzin. Pri dou fu ke rè - tsà - dè. La mo-tè-ta, le

S  
A  
 tin: A - la-dè bon fa - yê, Din le krà dè ch'ta kon - ba To pri d'ou ro-tsa-  
 Diu. Vin - yi-dè bou nè dzin. Pri dou fu ke rè - tsà - dè. La mo-tè-ta, le

T  
B  
*mf*

*cresc.*

22

chon Yô krè la bal - é - thè - la, To-t'ou fon de na kan - na, Mè -  
 pan N'in d'a - rè po vo j'ô - tro. E le pou ke no chà - brè No

chon Yô krè la bal - é - thè - la, To-t'ou fon de na kan - na, Mè -  
 pan N'in d'a - rè po vo j'ô - tro. E le pou ke no chà - brè No

27

râ-hyo vo j'a - tin. To-t'ou fon de na kan - na, Mè - râ-hyo vo j'a - tin.  
 le par-ta-dzè - rin. E le pou ke no chà - brè No le par-ta-dzè - rin.

râ-hyo vo j'a - tin. To-t'ou fon de na kan - na, Mè - râ-hyo vo j'a - tin.  
 le par-ta-dzè - rin. E le pou ke no chà - brè No le par-ta-dzè - rin.

D.C.

**Dernier couplet**

*un peu plus lent que le début*

33 *f*

S A

3. Di-tè, - mè j'è mi, l'è Tsa - lan - dè! Le dzoua di j'in fan bè-ni - rà, In

T B

*f*

38

rit. *meno mosso*  
*p*

cht'a ba-la nè dè Ma - te - nè Lé - chin dè-ve - jà nou-thron kà L'a -

*p*

**Toutes les dames solistes**  
*lento espressivo*

44

Dames

S A

rè dza prou mô in chti mon - do, Chi bi l'In-fa-nè in-dre - mè.

T B

Vè -

48

Dames

yi - dè ti lè dz - oua Chu nou-thron pou - ro mon - do. Din le

T 1  
T 2

*pp*

B.F. B.F. Din le

B 1  
B 2

*pp*

52

*très lent  
et très doux*

kà di mè - tyin Be - tâ - dè vou - thrè j'an - dzè. Ho

56

*un peu plus fort*

ba - la Nou - thra Do - na. Ba - yi - dè - no la Pé. Ho

60

**soliste (soprano ou ténor)**  
*en ralentissant et très très doux*

Ba - yi - dè - no la Pé.

ba - la Nou - thra Do - na. Ba - yi - dè - no la Pé.

**Prononciation du gruyérien**

e toujours muet  
é comme santé  
è comme sec  
ê comme bête  
a comme sac

à comme grâce  
â comme or, alors  
o comme sOrtir. écOle  
ô comme pôle, saule  
th se prononce à l'anglaise;  
en Haute Gruyère, ce serait plutôt H.