



Adeste fideles

harmonisation
Charly TORCHE (2013)

A

Soprano Alto Ténor Basse

b.f. b.f. b.f. b.f.

B

1. A - des - te fi - de - les,

1. A - des - te fi - de - les,

1. A - des - te fi - de - les,

1. A - des - te fi - de - les,

C

S A T B

7 lae - ti - tri - um - phan - tes! Ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le-hem;

tri - um - phan - tes! Ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le-hem;

Na - tum vi -

Na - tum vi -

D

S A T B

14 Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

a - do - re - mus, Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

de - te re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve -

de - te an - ge - lo - rum. Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve -

27 E *pp*

S 2. En gre - ge, en gre - ge re - lic to hu - mi - les ad cu - nas, cu - nas vo -

A *pp*

A 2. En gre - ge, en gre - ge re - lie - to hu - mi - les ad cu - - nas vo -

T *en-dehors*

T 2. En gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - - nas vo -

B *en-dehors*

B 2. En gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad cu - - nas vo -

rehearsal 10

32 F

S ca,vo-ca - ti pas - to - res ap - pro - pe - rant,ap-pro-pe-rant.

A ca - ti pas - to - res ap - pro - pe - rant,ap-pro-pe-rant.

T 8 ca - ti pas - to - res ap - pro - - - pe - rant. Et nos o - van - ti

B ca - ti pas - to - res ap - pro - - - pe - rant. Et nos o - van - ti

G

38

Soprano (S) vocal line:

Ven - i - te, a - do - re - mus. Ven - i - te, a - do - re - mus. Ve -

Alto (A) vocal line:

a - do - re - mus. Ven - i - te, a - do - re - mus. Ve -

Tenor (T) vocal line:

gra-du fes - ti ne - mus. Ven - i - te, a - do - re - mus, Ve -

Bass (B) vocal line:

fes - ti ne - mus. Ve - ni - te, a - do - re - mus, Ve -

44

Soprano (S) vocal line:

ni - te, a - do - re - mus__ Do - mi-num. A - des - te fi - de - les.

Alto (A) vocal line:

ni - te, a - do - re - mus__ Do - mi-num. A - des - te fi - de - les.

Tenor (T) vocal line:

ni - te, a - do - re - mus__ Do - mi-num. A - des - te fi - de - les.

Bass (B) vocal line:

ni - te, a - do - re - mus__ Do - mi-num. A - des - te fi - de - les.

50

Soprano (S) vocal line:

H

Alto (A) vocal line:

C

Tenor (T) vocal line:

C

Bass (B) vocal line:

3. Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen-do-rem ae - ter - num, ve - la - tum sub

3. Ae - ter - ni Pa - ren - tis ae - - - ter - num, ve - la - tum sub

I

Soprano (S) vocal line:

De - um in - fan - tem pan-nis in - vo -

Alto (A) vocal line:

De - um in - fan - tem in - vo -

Tenor (T) vocal line:

car - ne vi - de - - - bi-mus.

Bass (B) vocal line:

car - ne vi - de - - - bi-mus.

J

Soprano (S) vocal line:

lu - tum. Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do -

Alto (A) vocal line:

lu - tum. a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do -

Tenor (T) vocal line:

Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do -

Bass (B) vocal line:

Ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve - ni - te, a - do -

céder ... >

Soprano (S) vocal line:

re - mus__ Do - mi-num. *A - des - te, a - des - te fi - de - les!

Alto (A) vocal line:

re - mus__ Do - mi - num. *A_____ a - des - te fi - de - les!

Tenor (T) vocal line:

re - mus Do - mi-num. *A - des - te, a - des - te fi - de - les!

Bass (B) vocal line:

re - mus__ Do - mi - num. *A - des - - - te! _____

* ou b.f.