



A Jean-Claude Fasel

Christus Natus est

texte: anonyme
in *L'Ange Gardien*, janvier 1896

musique: Emmanuel Pittet

mf $\text{♩} = 70$

Soprano
Nei-ge, il nei-ge; nei-ge, il nei-ge. La nei-ge sur la ter-re é-

Alto
mf *mp*
Nei-ge, il nei-ge; nei-ge, il nei-ge. Nei-ge, il nei-ge;

Ténor
mf *mp*
Nei-ge, il nei-ge; nei-ge, il nei-ge. Nei-ge, il nei-ge;

Basse
mf *mp*
oh

7

tend son blanc man-teau; Le ciel est é-toi-lé; oh

nei-ge, il nei-ge. ah Le ciel est é-toi-lé;

nei-ge, il nei-ge. ah Le ciel é-toi-lé;

oh Ciel é-toi-lé;

13

f Le souf-fle de la bi - se, Pas-sant comme un fris-son,

f Le souf-fle de la bi - se, Pas-sant comme un fris-son,

f Le souf-fle de la bi - se, Pas - sant comme un fris-son,

f Le souf-fle de la bi - se, Pas - sant comme un fris-son, a - gi-te le ra-meau...

18

mp ...qui, lé-ger, se ba - lan - ce à la branche in-dé-ci - se.

mp ...qui, lé-ger se ba - lan - ce à la branche in-dé-ci - se.

mp ...qui, lé-ger se ba - lan - ce à la branche in - dé - ci - se.

mp à la branche in-dé - ci - se.

f Dans la vil-le bru-yan-te, *p* et dans l'humble ha-meau, *mf* La foule, en beaux ha-bits, se

f Dans la vil-le bru-yan-te, *p* et dans l'humble ha-meau, *mf* La foule, en beaux ha-bits, se

f Dans la vil-le bru-yan-te, *p* et dans l'humble ha-meau, *mf* La foule, en beaux ha-bits, se

f Dans la vil-le bru-yan-te, *p* et dans l'humble ha-meau, *mf* La foule, en beaux ha-bits, se

26 *f* $\text{♩} = \text{♩}$

pres-se vers l'é-gli - se: Il n'est fê-te plus bel - le, il n'est pas jour plus

pres-se vers l'é-gli - se: Il n'est fê-te plus bel - le, il n'est pas jour plus

pres-se vers l'é-gli - se: Il n'est fê-te plus bel - le, il n'est pas jour plus

pres-se vers l'é-gli - se: Il n'est fê-te plus bel le, il n'est pas jour plus

30 $\text{♩} = \text{♩}$

beau Que ta fête, ô No-ël, No - ël! que la nuit po-é-ti - se, Que la

beau Que ta fête, ô No-ël, No - ël! que la nuit po-é-ti - se, Que la nuit, _____

beau No - - ël! que la nuit po-é-ti - se, Que la nuit _____

beau No-ël! _____ la nuit po-é-ti - se, Que la nuit

35 *rall.* $\text{♩} = 70$ *f* **plein et sonore**

nuit po-é-ti - se. Clo-ches, son - nez, son - nez et vi - brez dans les

_____ que la nuit po - é - ti - se. Clo-ches, son - nez, son - nez et vi - brez dans les

_____ po - é - ti - se. Clo-ches, son - nez, son - nez et vi - brez dans les

po - é - ti - se. Clo-ches, son - nez, son - nez et vi - brez dans les

41 *sempre f* *enchaîner sans ralentir mp*

airs; De vos ac-cents joy-eux rem-plis-sez l'u-ni - vers, Pour cé-lé - brer Ce-lui qui na-

airs; No - ël! Pour cé-lé - brer Ce-lui qui na

8 *sempre f* *p subito*

airs; De vos ac-cents joy-eux rem-plis-sez l'u-ni - vers, ô No - ël!

airs; No - ël! No - -

47 *sans ralentir* *mf* *mp*

quit dans l'é-ta - ble. N'ont point fait ou-bli-

quit dans l'é-ta - ble. Tant de siè-cles pas-sés sur ce sol mi-sé - ra - ble, à

8 No - ël! Tant de siè-cles pas-sés sur ce sol mi-sé - ra - ble, à

ë! Tant de siè-cles pas-sés sur ce sol mi-sé - ra - ble, à

51 *p* *très lent, empli de mystère* *pp*

en - à cette heure, en tout lieu, Que ce pe-tit En-fant, ce Jé-sus, c'é-tait Dieu!

cette heure, en tout lieu, Que ce pe-tit En-fant, ce Jé-sus, c'é-tait Dieu!

8 cette heure, en tout lieu, Que ce pe-tit En-fant, c'é - tait Dieu!

cette_____ heure, en tout lieu, c'é - tait Dieu!