

EDITIONS CHARLES HUGUENIN



# CATALOGUE

## 2020

### VOIX MIXTES

CHŒURS  
RELIGIEUX – MESSES – NOËLS – PROFANES

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique  
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse  
Tél. +41 (0) 32 861 37 19  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE**  
(dès le 01.01.20)

Code	CHF	€		Code	CHF	€
a	2.70	2.43	1 page	q	14.70	13.22
b	2.80	2.52	1-2 pages	r	16.60	14.96
c	3.60	3.21	3-4 pages	s	16.90	15.24
d	4.80	4.32	5-6 pages	t	17.75	15.97
e	5.40	4.87	7-8 pages	u	20.50	18.45
f	5.70	5.14	9-10 pages	v	22.50	20.20
g	6.30	5.69	10-11 pages	w	25.10	22.58
h	6.80	6.15	11-12 pages	x	26.50	23.87
i	7.35	6.61	13-14 pages	y	29.20	26.25
j	7.90	7.12	15-16 pages	z	30.50	27.45
k	8.70	7.85		aa	33.30	29.98
l	9.70	8.72		bb	36.70	33.05
m	10.30	9.27		cc	41.30	37.18
n	10.80	9.73		dd	44.80	40.30
o	11.40	10.28		ee	48.15	43.33
p	12.25	11.02				

**Commande minimum : Une partition par choriste.**

**Rabais de quantité**

**Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %**

**Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés**

**Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés**

ABRÉVIATIONS		ABRÉVIATIONS LITURGIQUES			
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (soli et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	1-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				

**CHOEURS RELIGIEUX**

VOIX MIXTES A CAPELLA

(ou avec accompagnement ad libitum)

(SATB sauf indication contraire)



Charles Huguenin

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>ANONYME (RENAISSANCE)</b>				
EB 9		<i>O mon doux Jésus</i>	BARBLAN E.	DH	a
	<b>ANONYME (XVe siècle)</b>				
O 3		<i>Prière (avec :</i> ARCADELT : <i>Dieu tout-puissant</i> F. SCHUBERT : <i>Dès le matin, Seigneur</i> )	BARBLAN E.		c
	<b>AICHINGER Gregor (1565-1628)</b>				
EB 16		<i>Regina caeli – A Dieu la gloire</i>	BARBLAN E.	IV, LF	c
EB 42		<i>Victoire</i>	BARBLAN E.	IL	e
	<b>ALTENBOURG Michael (1583-1640)</b>				
NM 16		<i>Pâques (avec J.-W. FRANCK : Le voici revenu, le temps de la douleur)</i>	BACH I.	I	c
	<b>ARCADELT Jacques (1500-1568)</b>				
O 3		<i>Dieu tout-puissant (avec ANONYME : Prière; F. SCHUBERT : Dès le matin. Seigneur</i>			c
CH 253		<i>Esprit qui régénères</i>	MONOD E.	K	b
	<b>BACH Fritz (1881-1950)</b>				
CH 683		<i>Notre Père</i>			c
CH 739		<i>14 versets bibliques musicaux pour les différents moments de la liturgie</i>			d
	<b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750)</b>				
CH 423		<i>A l'heure solennelle</i>	GIRAN E.	K, E	b
CH 646		<i>Allelujah BWV 475</i>	ECKLIN C.	I	b
CH 737		<i>Aria du Motet No 5 BWV 229</i>	ECKLIN C.		b
EB 302		<i>Brise-toi mon âme BWV 244</i>	BARBLAN E.	H	a
CH 1101		<i>Calme-toi, Dieu demeure BWV 502</i>	CHAMBRIER A.	S, E	a
CH 862		<i>C'est un rempart que notre Dieu BWV 303</i>	ECKLIN C.		b
NM 1		<i>Chrétiens, chantons à notre Dieu BWV 388</i>	BACH I.		b
EB 204		<i>La coupe amère BWV 487</i>	BARBLAN E.	H	b
CH 855		<i>De quoi t'alarmes-tu, mon Cœur? BWV 250</i>	ECKLIN C.		a
CH 624		<i>Dire adieu à cette terre BWV 27</i>	ECKLIN C.	S	b
CH 642		<i>En toi j'ai mon plaisir BWV 465</i>	ECKLIN C.	E	b
CH 403		<i>Esprit d'Amour, Esprit de Vie BWV 517</i>	PIERREHUMBERT	K	b
CH 863		<i>Esprit de Dieu BWV 169</i>	ECKLIN C.	K	b
EB 333		<i>Gloire et louange BWV 57</i>	BARBLAN E.	L	a
CH 851		<i>Il est vivant, ressuscité BWV 429</i>	ECKLIN C.	I, H	b
CH 640		<i>Je suis à toi</i>	ECKLIN C.	E	b

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

CH 688	<i>Je suis la résurrection et la vie (dans : Chants religieux pour les services funèbres)</i>		S, I, C	
CH 635	<i>Jésus, dans quel abaissement BWV 500</i>	ECKLIN C.	H, E	b
NM	<i>Jésus je t'aime, ô mon Sauveur BWV 174</i>	BACH I.		a
	<i>Jésus je t'aime, ô mon Sauveur avec J.-S. BACH: Vient Saint-Esprit, Dieu créateur</i>	BACH I.		c
	<i>VULPIUS: Le divin feu du Saint-Esprit</i>			
CH 648	<i>Jésus mon maître BWV 484</i>	ECKLIN C.	E	b
EB 206	<i>Le jour s'enfuit BWV 297</i>	BARBLAN E.	P, H	a
CH 859	<i>Mon âme magnifie BWV 390</i>	ECKLIN C.	L	b
CH 41	<i>Mon Dieu, avec ardeur BWV 45</i>		K, E	b
CH 851	<i>Mon Rédempteur est vivant BWV 145</i>	ECKLIN C.	HIS	a
CH 852	<i>Ne doute pas de ton Sauveur BWV 86</i>	ECKLIN C.		a
CH 639	<i>O douce mort BWV 478</i>	ECKLIN C.	S	b
CH 643	<i>Oh! Sois tranquille, vis sans crainte BWV 512</i>	ECKLIN C.		b
CH 301	<i>O Seigneur, reçois la promesse BWV 486</i>	DECOPPET A.	K, E	b
NM II	<i>O viens, Saint-Esprit (avec HARNISCH: Quel autre au ciel ai-je que toi ?)</i>	BACH I.	K	c
CH 647	<i>O sombre nuit BWV 492</i>	ECKLIN C.	H	b
NM 3b	<i>Par ta parole, Dieu Sauveur BWV 6</i>	BACH I.		a
CH 858	<i>Père suprême et tout bon BWV 57</i>	ECKLIN C.	L, H	a
CH 846	<i>Pour moi, pécheur BWV 404</i>	ECKLIN C.	H	a
CH 645	<i>Pourquoi me tourmenter? BWV 466</i>	ECKLIN C.		b
EB 63	<i>Dir, dir, Jehova – Pour toi, Jéhova BWV 299</i>	BARBLAN E. (F)	DF	b
	<i>Prions le Saint-Esprit (sur une mélodie de J. WALTHER)</i>			
NM 17	<i>avec GOTHAUER CANTIONAL: Crée un cœur pur en moi</i>	BACH I.	K	c
CH 845	<i>Quelle est la cause? BWV 245</i>	ECKLIN C.	H	a
CH 847	<i>Quelle est la main cruelle? BWV 395</i>	ECKLIN C.	H	a
CH 857	<i>Que mon cœur en paix repose BWV 56</i>	ECKLIN C.	S	a
EB 459	<i>Qui t'a chargé de chaînes? BWV 244 avec SCHUTZ: A Golgotha</i>	BARBLAN E.	H	b
EB 205	<i>Rédemption BWV 498 avec J.-S. BACH: Souffrance</i>	BARBLAN E.	H	c
CH 852	<i>Rendons à Dieu louange, Honneur BWV 104</i>	ECKLIN C.	L	b
CH 273b	<i>Le Sauveur est ressuscité Sèche tes larmes, mon enfant</i>	HOSSMANN J.-J.	I	a
CH 688	<i>("Cantate 106") (Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>		S	
CH 644	<i>Seigneur, ah! m'en aller en paix BWV 502</i>	ECKLIN C.	S	b
CH 860	<i>Seigneur, c'est toi seul que je veux BWV 340</i>	ECKLIN C.		b
CH 861	<i>Seigneur Jésus, ah! c'est toi BWV 177</i>	ECKLIN C.		b

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

CH 688	<i>Seigneur, je viens dans ma douleur</i> <i>BWV 36 (Dans: Chants religieux pour</i> <i>les services funèbres)</i>		S, E	a
CH 688	<i>Seigneur, quand mon heure viendra</i> <i>(Choral final de la Passion selon St Jean)</i> <i>(Dans: Chants religieux pour les</i> <i>services funèbres)</i>		HS	a
CH 848	<i>Si Jésus est ma vie BWV 282</i>	ECKLIN C.		b
EB 205	<i>Souffrance BWV 450</i> <i>avec J.-S. BACH: Rédemption</i>	BARBLAN E.	H	c
EB 209	<i>Suivons Christ BWV 481</i>	HUG H.		b
CH 1162	<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt</i> <i>Toi seul, Seigneur, est mon berger</i> <i>BWV 104</i>	WEBER P. (F)	DF	a
CH 856	<i>Veille et prié BWV 115</i>	ECKLIN C.		a
CH 849	<i>Victime pure et sainte BWV 401</i>	ECKLIN C.	H	b
CH 617	<i>Viens, ô divin consolateur BWV 36</i> <i>Viens Saint-Esprit, Dieu créateur</i> <i>BWV 370</i>		K	b
NM 5	<i>avec J.-S. BACH: Jésus je t'aime, ô mon</i> <i>Sauveur</i> <i>M. VULPIUS: Le divin feu du</i> <i>Saint-Esprit</i>	BACH I.	K	c
<b>BARDET Marc (harm. Cyril SQUIRE)</b>				
CH 1188	<i>Croire et chanter, 4 cantiques</i> <i>Je le verrai, Ouvre-lui la porte, Devant</i> <i>la porte, Je suis confus</i>	M. BARDET		c
<b>BECKER Albert</b>				
EB 151	<i>Avec toi seul</i> <i>avec: Croix sublime</i>	BARBLAN E.	E	c
CH 142	<b>BEETHOVEN van Ludwig (1770-1821)</b> <i>Prière de l'âme affligée op 27,2</i>	FISCH A.	H, C	c
EB 232	<b>BERCHEM van Jaquet (XVI<sup>e</sup> siècle)</b> <i>A toi, Dieu d'amour</i>	BARBLAN E.		b
EB 233	<b>BERNABEI Giuseppe Antonio (1620-1687)</b> <i>Le Christ est roi</i>	BARBLAN E.		a
EB 249	<i>O sacrum convivium -</i> <i>Viens au repas divin</i>	BARBLAN E. (F)	D, LF	c
<b>BEZENCON Gilbert</b>				
CH 2121	<i>Hymne (2e version)</i>	BEZENCON G.		c
<b>BISCHOFF J.</b>				
CH 684	<i>Notre Père</i> <i>avec F. BACH: Notre Père</i> <i>M. PRAETORIUS: Notre Père</i>		D	g
<b>BOURGEOIS Loys ( XVI<sup>e</sup> siècle)</b>				
NM 15	<i>Dès qu'adversité nous offense</i> <i>avec ANONYME: Gloria (F)</i>	MAROT C.	I, C	c
<b>BROCCARD Jean-Claude</b>				
CH 2162	<i>Ave Maria</i>			b
<b>CALVIN Jean (1539) (harm. C. SCHNEIDER)</b>				
CH 1187	<i>Le Credo</i>		F	c

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
EB	<b>CALVISIUS Sethius (1556-1615)</b> <i>Seigneur Jésus</i>	KOCHER H. J. K a
CH 353	<b>CHAIX Charles (1885-)</b> <i>Deux motets op 4</i> <i>Psaume 95: Réjouissons- nous au Seigneur</i> <i>Psaume 16: Garde-moi, ô Dieu</i>	e
CH 353	<i>Psaume 16: Garde-moi, ô Dieu</i>	b
CH 2038	<b>CHATTON Pierre</b> <i>Du Vendredi-Saint (Deuil ou plaisir)</i>	MAROT C. H c
CH 2293	<b>CONSTANTIN Mathieu (1987-)</b> <i>Trois alléluias – Quatre Prières universelles</i>	b
NM 7	<b>DRESSLER Gallus (1533-1585)</b> <i>Éternel, ta loi réjouis mon cœur</i> <i>avec CHORAL: La grâce de</i> <i>Notre-Seigneur</i>	BACH I. c
CH 951	<i>N'aie point de peur</i>	ECKLIN C. H c
CH 952	<i>La volonté de celui qui m'envoie</i>	ECKLIN C. c
CH887	<b>ECCARD Johannes (1553-1611)</b> <i>C'est un rempart que notre Dieu (choral de M. LUTHER)</i>	5(SSATB) c
EB 157	<b>EHRHART Jacques</b> <i>Ps. 121: L'Eternel est celui qui te garde</i> <i>MOTETS SUR DES PAROLES BIBLIQUES op 33</i>	d
EB 153	<i>Bien-aimés, aimons-nous les uns les</i> <i>autres-Geliebte, lasset uns einander lieben</i>	DF, C g
EB 154	<i>Quand les montagnes s'éloigneraient</i> <i>Es sollen die Bergen weichen</i>	DF, C h
EB 155	<i>Ne pleurez pas-O weinet nicht</i>	DF, C d
o	<b>FAYE-JOSIN de F.</b> <i>Christ est ressuscité</i>	I, C d
CH 665	<b>FRANCK César (1822-1890)</b> <i>Alléluia-Choeur de Pâques</i>	M. du Pasquier I, C, O, E c
CH 743	<i>Domine non secundum-Eternel,</i> <i>dans ta miséricorde, pardonne</i>	M. du Pasquier (F) C, E c
CH 802	<i>Prière (solo)</i>	ECKLIN C. C b
EB 158	<i>Ps. 150: Alléluia! Louez le Dieu</i>	L, C, O c
CH 777	<i>Ta parole, ô Dieu</i>	M. du Pasquier C, O c
NM 4	<b>FRANCK Melchior (1580-1639)</b> <i>C'est Lui qui porta nos peines</i> <i>avec ANONYME (XIIIe s.)</i> <i>Christ est ressuscité</i>	BACH I. H c
CH 779	<i>Jésus, c'est pour moi</i>	ECKLIN C. H b
NM 4	<i>Si notre Dieu est avec nous</i>	BACH I. c
NM 1	<i>Vision</i>	BACH I. c
EB 331	<b>FRANCK Johann-Wolfgang (1644-1696)</b> <i>Inclinant la tête, il meurt</i> <i>Le voici revenu, le temps de la douleur</i>	BARBLAN E. H a
NM 16	<i>avec ALTENBURG: Ouvrez, ouvrez,</i> <i>Jésus est là</i>	BACH I. H c
CH 842	<b>FREYLINGHAUSEN (1704)</b> <i>Ouvrez-vous, portes du vrai Dieu</i>	ECKLIN C. H a
CH 2250	<b>GESSENEY-RAPPO Dominique</b> <i>Je vous salue Marie</i>	V b

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
<b>GOMOLKA Mikolaj (1535-1609)</b>		
EB 242	<i>Dieu de majesté</i> <i>Trois psaumes</i>	BARBLAN E. L, H a
EB 55	<i>Ps. 13: Jusques à quand, mon Père</i> <i>Ps. 55: Dieu, sois secourable</i> <i>Ps. 77: Maître, mon coeur te prie</i>	BARBLAN E. c
<b>GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy (16.-1734)</b>		
EB 58	<i>Sepulto Domino-C'est mon Sauveur béni</i>	BARBLAN E. (F) H, LF, H c
<b>GOTHAUER CANTIONAL (1651)</b>		
NM 17	<i>Crée un coeur pur en moi, Seigneur</i> <i>avec WALTHER (harm. J.-S. BACH)</i> <i>Prions le Saint-Esprit</i>	K c
<b>GOUDIMEL Claude (1520-1572)</b>		
CH 786	<i>Cantique de Siméon (1580)</i> <i>Mélodie de L. BOURGEOIS</i>	b
o	<i>Je viens, Seigneur</i> <i>Par le désert de nos peines</i>	R. SAILLENS I a
CH 688	<i>(Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>	S
CH 618	<i>Unissons nos coeurs et nos voix</i>	PICTET B. KL a
CH 789	<i>Ps. 33: Réveillez-vous chacun fidèle (1580) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C. c
CH 258	<i>Ps. 42: Comme un cerf altéré (1581) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	a
CH 790	<i>Ps. 42: Ainsi qu'on oit le cerf bruire (1580) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C. c
CH 1178	<i>Ps. 47: Or sus tous humains (1580) avec GOUDIMEL: Ps. 61: Entends à ce que je crie</i>	BEZE de T. c
CH 1156	<i>Ps. 51: Miséricorde au povre vicieux (1565)</i>	MAROT C. c
CH 1178	<i>Ps. 61: Entends à ce que je crie (1580) avec GOUDIMEL: Ps. 47: Or sus tous humains</i>	BEZE de T. c
CH 791	<i>Ps. 62: Mon âme en Dieu tant seulement (1580)</i>	BEZE de T. c
CH 260	<i>Ps. 68: Que Dieu se montre seulement (1580) (Psaume des batailles)</i>	BEZE de T. E, Ft c
CH 298	<i>Ps. 103: Bénissons Dieu, mon âme en toute chose (1580)</i>	b
CH 297	<i>Rendez à Dieu l'honneur suprême (1565) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C. b
CH 297	<i>Ps. 133: O qu'il est doux, et qu'il est agréable (1580)</i>	BEZE de T. b
CH1157	<i>Ps. 137: Estans assis aux rives aquatiques (1565)</i>	MAROT C. c
CH 272	<i>Ps. 138: Il faut grand Dieu que de mon coeur (1565)</i>	BEZE de T. c
<b>GRAUN Carl Heinrich (1703-1757)</b>		
CH 997	<i>Christ notre modèle</i>	ECKLIN P. e

	<b>GREITER (1539) (harm. G. SCHOTT)</b>			
	<i>Trois psaumes</i>			
	<i>Ps. 90: Qui en la garde du haut Dieu</i>			
NM 18	<i>Ps. 113: Quand Israël hors d'Egypte sortit</i>	CALVIN J.	I, C	c
	<i>Ps. 138: Louange et gloire je te rendrai</i>			
	<b>GROS Armand</b>			
CH 956	<i>Dans l'abîme de misères</i>	VINET	G	b
CH 971	<i>Doxologie</i>		C	a
	<b>GUMPELTZHAIMER Adam (15.-1625)</b>			
	<i>Choral pour la Passion</i>			
	<i>avec PRAETORIUS: Choral de</i>			
NM 10	<i>Pâques (2E)</i>	BACH I.	H	c
	<i>HASSLER: Choral de Pâques</i>			
	<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>			
CH	<i>Alléluia (« Le Messie »)</i>		I, E, C, O	d
PG 206	<i>Anges de Dieu, louez le Seigneur (alto solo)</i>	HAVARD DE LA MONTAGNE J.	L, C	c
CH 176	<i>A toi la gloire (« Judas Macchabée »)</i>		IL	a
CH 252	<i>Chantons la gloire</i>	HUGUENIN C.	IL, C	b
CH 654	<i>Chœur patriotique</i>	FUCHS H.	O	e
EB 334	<i>Gloire au Seigneur (« Le Messie »)</i>	PERRIRAZ G.	L, C, O	a
CH 2010	<i>Gloire à ton nom, divin Roi ("Anthem XII")</i>	BLINEAU Chne	L, C	c
CH 1158	<i>Nous voici tous (« Judas Macchabée »)</i>	CELLIER A.	C	c
NM 3b	<i>La voix du Seigneur a retenti ("Le Messie")</i>	BACH I.	C, O	c
	<b>HARNISCH Ott Siegfried (1568-1623)</b>			
	<i>Quel autre au ciel ai-je que toi?</i>			
NM 11	<i>avec J.-S. BACH: O viens Saint-Esprit</i>	BACH I.	K	c
	<b>HAVARD DE LA MONTAGNE Joachim (harm.)</b>			
PG 501	<i>O vous qui gardez toute enfance</i>	ANONYME		c
	<b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>			
CH 217	<i>Chant de louange</i>		L, C	c
O	<i>Invocation (« Les Saisons »)</i>		C, O	c
	<i>avec MOZART: Daigne oh! Daigne</i>			
	<b>HOMILIUS Gottfried August (1713-1785)</b>			
EB 257	<i>Nos cœurs vont à toi</i>	BARBLAN E.		b
	<b>HOSTETTLER Michel</b>			
CH 1173	<i>Voici le jour</i>	OOSTERHUIS H.	K, C	c
	<b>HUGUENIN Charles (1870-1939)</b>			
CH 400	<i>Alléluia!</i>	MONOD W.	I	b
CH 165	<i>Alléluia, Dieu nous aime (S. solo)</i>	MONOD T.	C	c
CH 166	<i>C'est Golgotha! C'est le calvaire!</i>	NEFF F.	H, C	c
CH 150	<i>Complainte des Huguenots</i>	BLOT G.	C	c
CH 254	<i>Dieu protège la France (solo)</i>	SAILLENS R.	C	c
CH 129	<i>Maître adoré ("Le Christ et la Jeunesse")</i>	DECOPPET A.	C	d
CH 172	<i>Marche et prière</i>	DECOPPET A.	C, O, H	c
CH 181	<i>Nos Pères en la foi</i>	DECOPPET A.	C	d
CH 455	<i>Sur le Calvaire! Alléluia!</i>	DUNAND L.	H	b
	<b>INGEGNERI M.-A. (1545-1592)</b>			
CH 2013	<i>O bone Jesu</i>			a

	<b>JAMBE-DE-FER Philibert (....-1566) (harm.)</b>			
CH 257	<i>Ps. 25: A toi, mon Dieu, mon cœur monte</i> (Mélodie de L. BOURGEOIS)			a
	<b>LASSUS de Roland (1522-1594)</b>			
CH 917a	<i>Jubilate Deo - Chantez ses louanges</i>	ECKLIN C. (F)	L, LF	c
EB 10	<i>Ps. 130: Du fond de ma pensée</i>			b
EB 41	<i>Près de toi</i>	BARBLAN E.		c
	<b>LAVANCHY P.</b>			
EB 220	<i>Heureux ceux qui pleurent</i>		S	c
EB 221	<i>Qu'heureuse est la nation</i>			b
	<b>LEIPOLD B.</b>			
M 66	<i>Deux chœurs pour la Semaine Sainte</i> <i>Oh! Qu'il est saint, A Golgotha</i>	MEYLAN D.	I,H	a
	<b>LeJEUNE Claude (1528-1602)</b>			
CH 781	<i>Bon Dieu, béni nous</i>	D'AUBIGNE A.		a
CH 259	<i>Ps. 98: Chantez à Dieu nouveau</i> <i>cantique</i>	MAROT C.	L, 3(SAB)	b
CH 782	<i>Rendons grâce à Dieu</i>	D'AUBIGNE A.		
	<b>MAYER Georges</b>			
CH 2127	<i>Hymne pour les vivants et les morts</i>	SR CHANTAL CHAMBARAND	S 60-09	b
	<b>MEHUL Etienne-Nicolas (1763-1817)</b>			
CH 419	<i>Dieu d'Israël ( « Joseph » )</i>	MONOD T.	C	b
	<b>MENDELSSOHN Félix (1809-1847)</b>			
CH 179	<i>Christ est vivant! Alleluia!</i>		I, C	d
CH	<i>Heureux celui qui met son espoir en Dieu</i> (Duo et chœur)			c
O 5	<i>O Bienheureux mille fois ("Athalie")</i> <i>avec HAENDEL: Enfants de Sion</i>	RACINE J.	C,O	c
CH	<i>Fais-moi justice, ô Dieu</i>	PICARD M. I.	C	c
CH 418	<i>Tourne-toi vers les hauts lieux</i> (trio des anges d' "Athalie")	RACINE J.	E	b
CH	<i>Tout l'Univers est plein de sa</i> <i>magnificence ("Athalie")</i>	RACINE J.	C, O	c
EB 255	<i>Un jour nouveau ("Elie")</i>		I, C, O	b
	<b>MONNERAT Henri</b>			
CH 2211	<i>Loue, ô mon âme, le Seigneur</i>	Ps. 146	Z 146-7	c
CH 2252	<i>Seigneur, réponds-moi</i>	Ps. 186		c
CH 2290	<i>Miserere</i>	Ps. 51		c
	<b>MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)</b>			
EB 468	<i>Agnus Dei-O victime</i>	BARBLAN E. (F)	DH,C,O,LF	c
CH 785	<i>Alleluia (canon)</i>		I, E, H	b
CH	<i>Daigne, oh! Daigne (Ave verum)</i>		H, C, V	a
EB 379	<i>Ave verum-Toi qui donnes l'espérance</i>	BARBLAN E. (F)	H, C, V	b
EB 478	<i>Ps. 46: Dieu mon rempart</i>	BARBLAN E.		b
	<i>Deux chœurs a cappella</i>			
EB 248	<i>- Viens, je t'implore</i> <i>- Bienheureux qui t'aime</i>	BARBLAN E.		c
	<b>NIEDERMEYER Louis (1802-1861)</b>			
CH 454	<i>Notre Père (solo)</i>		D, C	c
	<b>PAHUD Claude</b>			
CH 2183	<i>Alléluia dans le style ancien</i>		(TTBB)	b

<b>PALESTRINA de Giovanni Pierluigi (1528-1594)</b>				
CH 251	<i>Alleluia! pour ce monde</i>	Van der BECKEN V.	I	a
CH 1167	<i>Alleluia (canon)</i>		F	a
CH 424	<i>A Toi doux Jésus</i>			b
EB 66	<i>Gloria-Gloire, gloire</i>	BARBLAN E. (F)	FL, LF	c
EB 79	<i>O mon doux Jésus</i>	BARBLAN E.	H	a
EB 96	<i>Le seul Sauveur</i>	BARBLAN E.		c
EB 52	<i>Alma redemptoris mater-Divin Mystère</i>	BARBLAN E. (F)	FL, LF	c
<b>PALMER Courtlandt</b>				
EB 270	<i>Entends ma voix</i>	DENEREAZ M.		a
	<i>Deux choeurs religieux</i>			
EB 180	<i>Justorum animae</i>	DENEREAZ M. (F)	L	e
	<i>Ps. 23: Oui Dieu l'Eternel-</i>			
	<i>The lord is my shepherd</i>			
<b>PATRY André J.</b>				
CH 843	<i>Crucifixion</i>		H	c
<b>PEREZ Davide (1711-1782)</b>				
CH 714	<i>Tenebrae factae sunt-Sombre nuit</i>	ECKLIN C. (F)	H, LF	d
<b>PERTI Giacomo Antonio (1661-1756)</b>				
EB 38	<i>Règne en moi</i>	BARBLAN E.	K	b
<b>PIANTONI Louis</b>				
CH 686	<i>Confiance</i>	BERNADOU H.	3(SAB)	b
CH 685	<i>La semence éternelle</i>	BERNADOU H.	3(SAB)	b
<b>PICTET B. (XVIe siècle)</b>				
CH	<i>Prière</i>	PICTET B.		a
<b>PITTET Emmanuel</b>				
CH 2204	<i>Jour du Seigneur</i>	CFC	AP 10-00-3	b
CH 2213	<i>À ce monde que tu fais</i>	RIMAUD D.		c
CH 2215	<i>Vivons en enfants de lumière</i>	CFC	G 14-57-2	c
CH 2285	<i>Te Deum (alterné grégorien-polyphonie)</i>	LIT. CATH.		c
<b>POLLET Joseph (Maître de Chapelle à N.-D. de Paris de 1831 à 1872)</b>				
CH 2149	<i>O salutaris hostia</i>		D	c
<b>PRAETORIUS Michael (1571-1621)</b>				
CH 1078	<i>Ascension</i>	RUMP D.	J	a
	<i>avec STRASBOURG: Ascension</i>			
EB 167	<i>Gloire soit au Dieu puissant</i>		FL	a
CH 920	<i>Il ressuscite, au ciel il habite</i>	ECKLIN C.	I	c
CH 778	<i>Ps. 117: Louez l'Éternel</i>	ECKLIN C.	L	b
NM 3	<i>Par ta parole, Dieu Sauveur</i>	BACH I.		a
NM 2	<i>Si Dieu se tenait loin de nous</i>	BACH I.		a
<b>PURCELL Henry (1659-1695)</b>				
CH 834	<i>Sentence funèbre ("Funeral Music of Queen Mary")</i>	ECKLIN C.	S, C, Cu	c
EB 364	<i>Ne sois pas sourd à nos appels ("Funeral Music of Queen Mary")</i>	BARBLAN E.	C, Cu, H	a
<b>RIEGEL Charles</b>				
CH	<i>Deux cantiques</i>	FARGUES		c
	<i>Donne-nous de l'enfant, Notre terre</i>			
<b>RINCK Johann Christian (1770-1846)</b>				
CH 273	<i>Béni soit le nom du Seigneur</i>	HUGUENIN C.	C	c
<b>ROUCAUTE Louis</b>				
CH 691	<i>La Cévenole</i>	SAILLENS R.		b

	<b>SABADINI Bernardo (16..-1718) (rest. J. HAVARD de la MONTAGNE)</b>			
AV	<i>Ave verum</i>		D, C	c
	<b>SALA André</b>			
CH 2015	<i>Veni Sancte Spiritus</i>		K	c
	<b>SCARCELLA Jean</b>			
CH 2128	<i>Profession de foi &amp; prière universelle (pour une célébration œcuménique)</i>	SCARCELLA J.	C, Solo	b
CH 2150	<i>Dieu, ce monde était encore absent</i>	HAMELINE D.	3 (S(A)H) P 40-52-3	a
	<b>SCARLATTI Alessandro (1659-1725)</b>			
CH 711	<i>Exultate Deo - Gloire à Dieu!</i>	ECKLIN C. (F)	L, LF	e
	<b>SCHOTT Georges</b>			
CH 816	<i>Cantique de Siméon</i>	ROEHRICH E.		c
NM 4	<i>Christ est ressuscité (harm.) avec HASSLER: Choral de Pâques</i>	BACH I.	I	a
NM 9	<i>Ps. 130: Des profondeurs de l'abîme avec PRAETORIUS: Kyrie fons bonitatis ( F)</i>	SCHOTT G.	G	c
CH	<i>L'Evangile des Béatitudes op 31 La grâce de Notre Seigneur</i>			e
NM 7	<i>avec DRESSLER: Éternel, ta loi réjouit mon cœur</i>	BACH I.		c
NM	<i>La noble chanson (choral de LUTHER)</i>	ROEHRICH E.		a
	<b>SCHUBERT Franz (1797-1826)</b>			
EB 53	<i>Deux chœurs Confiance, Repos de Dieu</i>	BARBLAN E.	C, O	c
	<b>SCHÜTZ Heinrich (1585-1672)</b>			
EB 375	<i>A Dieu soit la gloire ("Magnificat") A Golgotha</i>	BARBLAN E.	C, O	b
EB 35	<i>avec J.-S. BACH: Qui t'a chargé de chaînes?</i>	BARBLAN E.	H, H	a
CH 703	<i>Alléluia</i>	ECKLIN C.	I	a
CH 783	<i>Ehre sei dir, Christe - Christ, à toi la gloire (Chœur final de la Passion selon St Matthieu)</i>	ECKLIN C. (F)	H,C,V,DF	c
CH 707	<i>En ce saint jour</i>	ECKLIN C.	H, H	a
CH 702	<i>Ps. 84: L'endroit le plus aimable</i>	ECKLIN C.		a
CH 710	<i>Ps. 150: Louez l'Éternel en tous lieux</i>		L	c
CH 786	<i>Motet « Ta paix, Ta grâce »- Verleih uns</i>	ECKLIN C. (F)	5(SSATB) C, O, DF	e
CH 709	<i>Nuit sans espoir</i>	ECKLIN C.	E	b
CH 708	<i>Ps. 39: Non, jamais je ne maudirai</i>	ECKLIN C.		a
CH 708	<i>Ps. 117: O Nations chantez à Dieu</i>	ECKLIN C.	L	b
EB 430	<i>Ps. 117: O Nations chantez en chœur</i>	BARBLAN E.	L	b
CH 701	<i>Ps. 2: Parmi les peuples d'où ce bruit?</i>	ECKLIN C.		a
	<i>Deux psaumes pour l'Ascension</i>			
CH 1078	<i>Le Roi Serment de fidélité au Christ</i>	BECKER C.	J	a
EB 33	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur d'introduction</i>	BARBLAN E.	H, C, O 5(SATTB)	c
EB 34	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur final</i>	BARBLAN E.	H, C, O 5(SATTB)	c
CH 700	<i>Ps. 100: Vous qui sur la terre habitez</i>	ECKLIN C.	L	a

**SCHÜTZ Heinrich (1585-1672) (suite)**

CH 829	<i>Ps. 100: Toute la terre (echo)</i>	ECKLIN C.	L, O 2x4M	e
CH 719	<i>Ps. 130: Des abîmes, l'âme crie à toi</i>	ECKLIN C.	G, C, O 2x4M	e

**STOECKLI Jean-Luc**

CH 2257	<i>Notre Père</i>		AL 66-43	c
CH 2258	<i>Sanctus</i>		AL 66-44	a
CH 2260	<i>Agneau de Dieu</i>		(Soli, SSA, TTBB, O	b
CH 2261	<i>Victimae paschali laudes</i>	Dorien transposé		b
CH 2298	<i>Ave Maria</i>		(SSAA, SOLO)	c

**STRASBOURG 1525**

CH 1078	<i>Choral pour l'Ascension (J. ZWICK) avec PRAETORIUS: Choral pour l'Ascension</i>		J	a
---------	--	--	---	---

**SWEELINCK Jan-Peterszoon (1562-1621)**

CH 713	<i>Ps. 75: O Seigneur, loué sera</i>	BEZE de T.	L	d
CH 712	<i>Ps. 138: Il faut, grand Dieu</i>	MAROT C.		d

**TELEMANN Georg-Philipp (1681-1767)**

EB 247	<i>Cantique de louange</i>	BARBLAN E.	L, C, O	c
--------	----------------------------	------------	---------	---

**TORCHE Charly**

CH 2130	<i>Dieu, tu donnes ta lumière</i>			b
CH 2272	<i>Ubi caritas</i>		L	b

**TRAUBE Alexandre**

CH 2242	<i>Ave Maria "Mons sancte"</i>		latin/franc. V 23-69-6	c
CH 2243	<i>Hymne à saint Jean-Baptiste "Ut queant laxis"</i>			d

**VITTORIA da Tomas Luis (1550-1611)**

EB 56	<i>Viens répandre</i>	BARBLAN E.	L	b
-------	-----------------------	------------	---	---

**VOLERY Fabien**

CH 2198	<i>À table pour la fête</i>	FRANCEY V.	D (swing)	c
---------	-----------------------------	------------	-----------	---

**VOLERY Francis**

CH 2115	<i>Partageons le pain</i>	DUCARROZ B.	D (H)	b
---------	---------------------------	-------------	-------	---

**VULPIUS Melchior (1570-1615)**

NM 5	<i>Le divin feu du Saint-Esprit</i>	BACH I.	K	a
------	-------------------------------------	---------	---	---

**WAEBER Michel**

CH 2164	<i>Alléluia « aux Céciliennes neuchâteloises »</i>	Ps. 99 / PU		b
CH 2222	<i>Que de paraboles</i>	RYSER A.	X 65-05	c
CH 2223	<i>Psaume 91 (1<sup>re</sup> dim. B, 8<sup>e</sup> dim. C)</i>			a
CH 2224	<i>Alléluia et Prière universelle " Que fleurissent en nos coeurs"</i>	RYSER A.	U 64-93	a
CH 2225	<i>Anamnèse "Homme parmi les hommes"</i>	RYSER A.	CU 64-95	a

**WAGNER Richard (1813-1883)**

CH 605	<i>Alleluia (« Tannhäuser »)</i>	LUGINBUHL C.	I, C	b
--------	----------------------------------	--------------	------	---

**WEBER Louis**

CH 294	<i>Esprit de force et de lumière</i>		K	b
--------	--------------------------------------	--	---	---

**ZIELENSKI Nicolas (15.-16..)**

EB 422	<i>In monte Oliveti-En Gethsémané</i>	BARBLAN E. (F)	H, LF	d
EB 28	<i>Par ton martyre</i>	BARBLAN E.	H	d

**CHOEURS RELIGIEUX**  
**VOIX MIXTES AVEC ACCOMPAGNEMENT**  
(SATB sauf indication contraire)



Charles Huguenin

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
<b>BARTHEZ Pierre</b>					
CH 2153		<i>Verbe Emmanuel !</i>	CFC	C, 3, 4, Pch	b
CH 2153*		<i>Verbe Emmanuel !</i>	CFC	C	c
<b>BEETHOVEN van Ludwig (1770-1827)</b>					
CH 142		<i>Prière de l'âme affligée op. 27,2</i>	FISCH A.	C, Pv	c
CH 142		<i>Prière de l'âme affligée op. 27,2</i>		PcP	e
<b>BOURGEOIS Loys (XVIe siècle)</b>					
NM 15		<i>Ps. 46: Dès qu'adversité nous offense avec ANONYME: Gloria (F)</i>	MAROT C.	1, C, PcP	c
<b>BUXTEHUDE Dietrich (1637-1707)</b>					
CH 1140		<i>Alléluia</i>		5M, C, O, Pv	c
<b>CRITTIN Pascal</b>					
CH 2179		<i>Psaume 148 (part. de chœur)</i>		C (2), V, Tr.	r
<b>DESIGNES Pierre</b>					
CH 2147		<i>Te Deum</i>		5 (SATBB), C, PcP	q
CH 2147*		<i>Te Deum</i>		C	g
<b>EHRHART Jacques</b>					
EB 153		<i>Bien-aimés, aimons-nous les uns les Autres - Geliebte, lasset uns einander lieben</i>		C, FD, PcP	g
EB 154		<i>Quand les montagnes s'éloigneraient Es sollen die Berge weichen</i>		C, FD, PcP	h
EB 155		<i>Ne pleurez pas - O weinet nicht</i>		C, FD, PcP	d
<b>FAYE-JOSIN de F.</b>					
O		<i>Christ est ressuscité</i>		C, Pv	d
CH 192		<i>Christ est ressuscité</i>		C, PcP	f
<b>FRANCK César (1822-1890)</b>					
CH 665		<i>Alléluia Chœur de Pâques</i>	PASQUIER du M.	M, E, C O, Pv	c
CH 741		<i>Alléluia Chœur de Pâques</i>	PASQUIER du M.	E, PcP	m
CH 743		<i>Domine, non secundum Éternel, dans ta miséricorde</i>	PASQUIER du M. (F)	M, E, C, LF, Pv	c
CH 802		<i>Prière</i>	ECKLIN C.	SM, C, Pv	b
EB 158		<i>Ps. 150: Alléluia! Louez le Dieu caché</i>		C, O, Pv	c
CH 777		<i>Ta parole, ô Dieu</i>	PASQUIER du M.	C, O, Pv	c
<b>GESSENEY-RAPPO Dominique</b>					
CH 2273		<i>29 Psaumes pour l'année B</i>	AELF	O	r
CH 2274		<i>11 Psaumes de Fête</i>	AELF	O	j
CH 2282		<i>Festif Alléluia</i>		O	a
CH 2284		<i>31 Psaumes pour l'année C</i>	AELF	O	r
CH 2294		<i>34 Psaumes pour l'année A</i>	AELF	O	r
<b>GOUNOD Charles (1818-1893)</b>					
EB 170		<i>Le ciel a visité la terre</i>	SEGUR de A.	TM, C, Pc	a
EB 118		<i>Le ciel a visité la terre</i>		PcP	m

<b>GOUNOD Charles (1818-1893) (suite)</b>				
CH 667	<i>La Pentecôte</i>		SM, C O, Pv	b
CH 700	<i>La Pentecôte</i>		PcP	f
CH 766	<i>Te Deum</i>	ECKLIN C.	SM, C, Cu, P	o
<b>GREITER (1559) (harm. G. SCHOTT)</b>				
<i>Trois psaumes</i>				
NM 18	<i>Qui en la garde du Très-Haut</i> <i>Quand Israël hors d'Égypte sortit</i> <i>Louange et grâce je te rendrai</i>	CALVIN J. MAROT C. CALVIN J.	1, C, PcP	c
<b>GROS Armand</b>				
CH 971	<i>Doxologie</i>		C, PP	a
<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>				
CH	<i>Alléluia ("Le Messie")</i>		M, E, C, O, Pv	d
PG 206	<i>Anges de Dieu, louez le Seigneur</i> <i>(alto solo) ("Anthem XII")</i>	HAVARD DE LA MONTAGNE J. & E	AM, C, O, Pv	d
CH 176	<i>A toi la gloire ("Judas Macchabée")</i>		C, O, Pv	a
CH 252	<i>Chantons la gloire ("Judas Macchabée")</i>	HUGUENIN C.	C, O, Pv	c
CH 252	<i>Chantons la gloire ("Judas Macchabée")</i>		PP	d
CH 654	<i>Chœur patriotique</i>	FUCHS H.	C, O, Pv	e
EB 334	<i>Gloire au Seigneur ("Le Messie")</i>	PERRIRAZ G.	C, O, Pv	a
CH 2010	<i>Gloire à ton nom, divin Roi</i> <i>("Anthem XII")</i>	BLINEAU Chne	C, O, Pv	c
CH 1158	<i>Nous voici tous (« Judas Macchabée »)</i>	CELLIER A.	C, O, PcP	c
NM 3b	<i>La voix du Seigneur a retenti</i> <i>("Le Messie")</i>	BACH I.	C, O, Pv	c
NM 3	<i>La voix du Seigneur a retenti</i> <i>("Le Messie")</i>		PcP	d
<b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>				
CH 217	<i>Chant de louanges</i>		C, Pv	c
CH 217	<i>Chant de louanges</i>		PP	d
o	<i>Invocation ("Les Saisons")</i>		C, O, Pv	c
<b>HERITIER Bernard</b>				
CH 2152	<i>Un homme fit un grand repas</i>	CFC	C, 3(SAH), ST	e
<b>HOSTETTLER Michel</b>				
CH 1173	<i>Voici le jour (Pentecôte)</i>	OOSTERHUIS H.	C, Pv	c
<b>HUGUENIN Charles (1870-1939)</b>				
CH 165	<i>Alléluia! Dieu nous aime</i>	MONOD T.	SM, C, PcP	c
CH 166	<i>C'est Golgotha! C'est le Calvaire!</i>	NEFF F.	C, Pc	c
CH 164	<i>C'est Golgotha! C'est le Calvaire!</i>		1, C, PcP	d
CH 150	<i>Complainte des Huguenots</i>	BLOT G.		
CH 254	<i>Dieu protège la France</i>	SAILLENS R.	C, Pv	b
CH 255	<i>Dieu protège la France</i>		PcP	d
CH 129	<i>Maître adoré ("Le Christ et la jeunesse")</i>	DECOPPET A.	C, O, Pv	d
CH	<i>Maître adoré ("Le Christ et la jeunesse")</i>		PcP	f
CH 172	<i>Marche et prière</i>	DECOPPET A.	C, O, Pv	c
CH 181	<i>Nos Pères en la foi</i>	DECOPPET A.	C, O, Pv	d
CH 181	<i>Nos Pères en la foi</i>		PcP	g
CH	<i>Les Saintes Femmes au tombeau</i>	DECOPPET A.	C, O, Pv	c
CH 146	<i>Les Saintes Femmes au tombeau</i>		PcP	d
<b>MEHUL Etienne-Nicolas (1763-1817)</b>				
CH 419	<i>Dieu d'Israël ("Joseph")</i>	MONOD T.	C, Pv	b

<b>MENDELSSOHN Felix (1809-1847)</b>				
CH 179	<i>Christ est vivant! Alléluia</i>		C, Pv	e
CH 216	<i>Christ est vivant! Alléluia</i>		PP	d
o 5	<i>O bienheureux mille fois</i>	RACINE J.	SSM, C O, Pv	c
CH	<i>Ps. 43: Fais-moi justice, ô Dieu</i>	PICARD M. I.	C, Pv	c
CH	<i>Ps. 43: Fais-moi justice, ô Dieu</i>		PcP	d
CH 418	<i>Tourne-toi vers les hauts lieux ("Athalie")</i>	RACINE J.	M, E, C O, Pv	b
CH	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence ("Athalie")</i>	RACINE J.	C, O, Pv	c
CH 659	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence ("Athalie")</i>		PP	d
EB 255	<i>Un jour nouveau ("Elie")</i>		C, O, Pv	b
<b>MONNERAT Henri</b>				
CH 2140	<i>Gloire à Dieu</i>		C 60-08	d
CH 2295	<i>Golgotha</i>	CHAPUIS B.	Pno	d
CH 2296	<i>Résurrection</i>	CHAPUIS B.	Pno	f
<b>MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b>				
EB 468	<i>Agnus Dei-O victime</i>	BARBLAN E. (F)	C, O LF, Pv	c
CH	<i>Daigne, oh! Daigne (Ave verum)</i>		C, V, Pv	a
EB 379	<i>Ave verum-Toi qui donnes l'espérance</i>	BARBLAN E. (F)	C, V, LF, Pv	b
<b>NIEDERMEYER Louis (1802-1861)</b>				
CH 454	<i>Notre Père</i>		SM, C, Pv	c
<b>PALMER Courtlandt</b>				
EB 119a	<i>Lumière divine</i>	DENEREAZ M.	AM, C, Pv	h
EB 119b	<i>Lumière divine</i>		PP	i
<b>PITTET Emmanuel</b>				
CH 2214	<i>En mémoire du Seigneur</i>	RIMAUD D.		b
CH 2219	<i>Jour de fête, jour de joie !</i>	CFC	A 55-37-6	b
CH 2245	<i>Tends les mains, frère</i>	CFC/CNPL	SAH, DX 58-43-3	d
<b>PURCELL Henry (1658-1695)</b>				
CH 834	<i>Sentence funèbre ("Funeral Music of Queen Mary")</i>	ECKLIN C.	C, Cu, Pv	c
EB 364	<i>Ne sois pas sourd à nos appels ("Funeral Music of Queen Mary")</i>	BARBLAN E.	H, M, C Cu, Pv	a
<b>RINCK Johann Christian (1770-1846)</b>				
CH 273	<i>Béni soit le nom du Seigneur</i>	HUGUENIN C.	C, Pv	c
<b>SABADINI Bernardo (16..-17..) (rest. J. HAVARD DE LA MONTAGNE)</b>				
AV	<i>Ave verum</i>		C, PcP	c
<b>SCARCELLA Jean</b>				
CH 2151	<i>Psaume 121 "Nous irons à la maison du Seigneur</i>		STB ZL 121-21	g
<b>SCHOTT Georges</b>				
CH 292	<i>Au Mont des Oliviers</i>	PURY de J.	BM, C, Pv	c
CH 292	<i>Au Mont des Oliviers</i>		PcP	f
<b>SCHUBERT Franz (1797-1828)</b>				
<i>Deux chœurs</i>				
EB 53	<i>Confiance</i>	BARBLAN E.	C, Pv	c
	<i>Repos en Dieu</i>			

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes avec accompagnement
<b>SCHÜTZ HEINRICH (1585-1672)</b>		
EB 375	<i>A Dieu soit la gloire ("Magnificat") Ehre sei dir, Christe - Christ, à Toi la gloire (chœur final de la Passion selon St Matthieu)</i>	BARBLAN E. C, Pv c
CH 873	<i>Motet "Ta paix, ta grâce" Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur d'introduction</i>	ECKLIN C. C, V, DF, Pv c
CH 786	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur d'introduction</i>	ECKLIN C. 5M, C, Pv e
EB 33	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur final</i>	BARBLAN E. 5M, C c
EB 34	<i>Ps. 100: Toute la terre</i>	BARBLAN E. 5M, C c
CH 829	<i>Ps. 130: Des abîmes, l'âme crie à Toi</i>	ECKLIN C. 2x4M e
CH 719	<i>Ps. 130: Des abîmes, l'âme crie à Toi</i>	ECKLIN C. 2x4M e
<b>STOECKLI Jean-Luc</b>		
CH 2259	<i>Seigneur, prends pitié</i>	AELF O, AL 66-45 b
CH 2281	<i>Anamnèse</i>	SAH/SATB, O a
<b>TELEMANN Georg-Philipp (1681-1767)</b>		
EB 247	<i>Cantique de louange</i>	BARBLAN E. C, O, Pv c
<b>VOLERY Fabien</b>		
CH 2255	<i>Veillons jusqu'au jour</i>	CFC/CNPL X 61-47-3 b
CH 2301	<i>Dieu de ma joie (d'après le Ps. 103)</i>	DUCARROZ B. O c
<b>WAGNER Richard (1813-1883)</b>		
CH 605	<i>Alléluia ("Tannhäuser")</i>	LUGINBUHL C. C, O, Pv b

**CHOEURS RELIGIEUX****Messes**

(SATB sauf indication contraire)



Charles Huguenin

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
<b>ALLMENDIGER C.</b>					
CH 2156		<i>Missa Brevis op. 19</i>		TTBB	e
<b>CHALVERAT Carlyn</b>					
CH 2155		<i>Messe</i>			e
<b>FROCHAUX Jean-Bernard</b>					
CH 2158		<i>Messe en l'honneur de Marie Immaculée</i>	FROCHAUX J.-B.		e
<b>FROCHAUX Paul</b>					
CH 2239		<i>Messe de saint Charles</i>	AELF	SAH, O	e
<b>GESSENEY-RAPPO Dominique</b>					
CH 2237		<i>Messe saint Othmar</i>		SAH	f
CH 2303		<i>Messe saint Jacques – Donne-nous la paix</i>		O	h
<b>KOLLY Jean-Marie</b>					
CH 2040		<i>Messe de Chin Chayan (chœur et orgue)</i>		F	k
<b>LOTTI Antonio (1666-1740)</b>					
EB 441		<i>Messe en do</i>		L	i
JW 3062		<i>Missa brevis en ré</i>		L	n
<b>MONNERAT Henri</b>					
CH 2240		<i>Messe brève</i>	AELF	O	f
<b>NSANZIMANA Fulgence</b>					
CH 2217		<i>Messe en fa mineur</i>			m
<b>PITTET Emmanuel</b>					
CH 2205		<i>Messe pour les Temps nouveaux</i>		O, PcP	m
CH 2205/03		<i>Messe pour les Temps nouveaux</i>		O, Pch	k
CH 2248		<i>Messe de saint Léon</i>	AELF	O	k
CH 2268		<i>Messe à Sainte Thérèse de Lisieux</i>	AELF	SAH, O	g
CH 2268/03		<i>Messe à Sainte Thérèse de Lisieux</i>	AELF	SAH, O	k
<b>RIME Jean-Paul</b>					
CH 2306		<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre</i>		SATB, 3 fl.	k
<b>SCARCELLA Jean</b>					
CH 2279		<i>Messe de la Fidélité (composée pour le 1500<sup>e</sup> anniversaire de l'Abbaye de Saint-Maurice)</i>	AELF, SCARCELLA J. CRIVELLI J.-C.	O (ROBERT P.)	n (ch) r (dir)
<b>SCHUBERT Franz (1797-1828)</b>					
CH 2012		<i>Messe en sol</i>	ECKLIN C.	LF, SOLI, C, O, Pv	n

Editions Charles Huguenin

Choeurs religieux

Voix mixtes a capella

**STOECKLI Jean-Luc**

CH 2244

*Messe des épis*

AELF

O h

**TRAUBE Alexandre**

CH 2241

*Missa Terra sancta*

d

**VOLERY Fabien**

CH 2170

*Messe Saint-Jean Baptiste*

4-6, O, Pch k

ABBAYE DE  
SAINT-MAURICE  
1500 ans  


MESSE DE LA  
FIDÉLITÉ

MESSE  
pour soliste et/ou chœur à 4 voix mixtes  
assemblée et orgue

*dédiée à Mgr Joseph Roduit, Abbé de St-Maurice d'Agaune*

— partie chœur et orgue —

texte : AELF  
Jean-Claude CRIVELLI

musique : Jean SCARCELLA  
orgue : Philippe ROBERT

© Abbaye de Saint-Maurice – 2014

## NOELS



Charles Huguenin

**VOIX MIXTES A CAPELLA**  
**(ou avec accompagnement ad libitum)**

(SATB sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code Prix
<b>ADAM Adolphe (1803-1856)</b>					
CH 248		<i>Minuit, Chrétiens</i>	ROQUEMAURE de C.	C, O	b
CH 2180		<i>Minuit, Chrétiens (harm. Fasel J.-C.)</i>	ROQUEMAURE de C.		c
<b>ALDER Emile</b>					
CH 167		<i>L'Ami des enfants</i>	DECOPPET A.		c
<b>ALIN Pierre</b>					
CH 232		<i>Noël, Noël est venu</i>	ALIN P.	C, E	a
<b>APOTHELOZ Jean (1900-1965)</b>					
EB 190		<i>Noël, Noël est venu</i>	SPIESS H.		c
<b>ARCADELT Jacques (1500-1568)</b>					
CH 720		<i>Nuit de Noël</i>	ECKLIN C.		a
<b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750)</b>					
EB 258		<i>Louange à Toi, Seigneur divin</i> (avec: GUMPELTZHAIMER: <i>Louange à Toi</i> OTHMAYR: <i>Louange à Toi</i> )	BARBLAN E.		b
EB 167		<i>Adoration</i>	BARBLAN E.	E	a
CH 820		<i>Chantons chrétiens, chantons en chœur</i>	ECKLIN C.		a
CH 819		<i>L'Eglise en ce beau jour</i>	ECKLIN C.		a
EB 844		<i>En ce jour que Dieu t'envoie</i>	ECKLIN C.		a
EB 184		<i>Jésus innocent</i>	BARBLAN E.	H	a
CH 281		<i>Il est né dans la gloire</i>	MONOD T.		a
CH 818		<i>O jour de joie, ô jour heureux</i>	ECKLIN C.		a
CH 821		<i>Un ange est descendu des cieux</i>	ECKLIN C.		a
<b>BAERISWYL Henri</b>					
CH 2250		<i>Vent d'étoiles</i>	HUMBERT J.-D.		d
<b>BARBLAN Emmanuel (Harm.)</b>					
EB 22		<i>L'Ange dit...</i>	BARBLAN E.	H	a
EB 194		<i>Noël, Saint fête</i>	MEYLAN D.		a
EB 7		<i>Dormi, dormi bel bambin. Rêve, rêve, chérubin</i>	BARBLAN E. (F)	IF	c
EB 39		<i>Trois vieux Noëls</i> - <i>Dans les ombres de la nuit</i> - <i>Il est né le divin enfant</i> - <i>Le Seigneur aujourd'hui</i>			c
<b>BECKER Albert</b>					
CH 407		<i>La nuit ouvre la terre</i>	HUGUENIN E.		c
<b>BERLIOZ Hector (1803-1869)</b>					
EB 326		<i>L'Adieu des bergers à la Sainte famille</i> (« <i>L'Enfance du Christ</i> »)	BERLIOZ H.	CO	a

Editions Charles Huguenin	Noëls	Voix mixtes a capella
	<b>BODENSCHATZ Ethard (1608)</b> <i>Choral de Noël: Loué sois-tu</i> avec: WALTHER: <i>Choral de Noël</i> GUMPELTZHAIMER: <i>Choral de Noël</i> J.-S. BACH: <i>Choral de Noël</i>	BACH I. c
NM 2		
	<b>BOST L.</b> <i>Une jeune espérance</i>	BOST L. c
CH 141		
	<b>BUXTEHUDE Dietrich (1637-1707)</b> <i>Alleluia</i>	5(SSATB), CO c
CH 1140		
	<b>BYRD William (1542-1623)</b> <i>Rêve, rêve encor</i>	BARBLAN E. 5(SSATB) c
EB 8		
	<b>CAVENDISH Michael (1565-1628)</b> <i>Joie</i>	BARBLAN E. 5(SSATB) d
EB 171		
	<b>CHARRIÈRE Caroline</b> <i>Les Anges dans nos campagnes (harm.)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur d
CH 2288		
	<b>CHOPIN H. &amp; LAPUCHIN (Harm.)</b> <i>Jésus est né, venez</i>	SAILLENS R. b
CH 141		
	<b>COSTELEY Guillaume (1531-1606)</b> <i>Allons gay, gay bergères</i>	H c
EB 369		
	<b>COURTOIS Daniel</b> <i>La nuit est sombre</i>	BLOT G. C b
CH 141		
	<i>Petite est la crèche</i>	MONOD E. b
CH 141		
	<i>Une voix s'est fait entendre</i>	BLOT G. c
CH 141		
	<b>CRAUSAZ-MURITH Jocelyne</b> <i>Douce Nuit (harm.)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur f
CH 2265		
	<b>DEBOUSSET Jean-Baptiste</b> <i>La nuit de Noël</i>	C a
PG 3492		
	<b>DEMIERRE François (1873-1976)</b> <i>Faisons éclater notre joie</i>	PICTET B. 3(SAB) a
EB 367		
	<b>DEMIEVILLE Roland</b> <i>Sainte nuit</i>	Noël de l'Accroche-Choeur c
CH 2196		
	<b>DUCRET André</b> <i>La marche des rois (harm.)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur e (c)
CH 2286		
	<b>EYKEN van H.</b> <i>En ce jour s'accomplit la promesse</i>	DENEREAZ M. c
CR 1		
	<b>FASEL JEAN-CLAUDE</b> <i>Pèlerin des sables</i> <i>(ou le quatrième roi mage) (2 versions)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur e (c)
CH 2194		
	<b>FREUNDT Cornélius (15.-1591)</b> <i>Jésus descend du ciel</i>	DENEREAZ M. a
CR 6		
	<b>FROCHAUX Paul</b> <i>Noël lumière</i>	GIRARD J. b
CH 2035		
	<i>Nâitre enfant</i>	FRANCOIS C. b
CH 2070		
	<b>GADE von Niels (1817-1890)</b> <i>Noël-Benedictus</i>	b
EB 465		
	<b>GESSENEY-RAPPO Dominique</b> <i>La couleur des rois</i>	LAUPER A. c
CH 2158		
	<i>Noël blanc</i>	Noël de l'Accroche-Choeur c
CH 2197		
	<i>Pastre dei mountagno – rêverie sans paroles</i>	b
CH 2206		
	<i>Six Noëls populaires français (harm.)</i>	r
CH 2231		
	<i>Guihaume, Tony, Peire (harm.)</i>	a
CH 2231.1		

Editions Charles Huguenin	Noëls		Voix mixtes a capella
	<b>GESSENEY-RAPPO Dominique (suite)</b>		
CH 2231.2	<i>Les pastoureaux (harm.)</i>		c
CH 2231.4	<i>La jambe me fait mal (harm.)</i>		d
CH 2231.5	<i>Entre le boeuf et l'âne gris (harm.)</i>		a
CH 2302	<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël</i>	O	d
	<b>GEVAERT François-Auguste (Harm.)</b>		
EB 416	<i>Entre le boeuf et l'âne gris</i>		a
	<b>GIARDINI Felice (1716-1796)</b>		
CH 1140	<i>Terre chante de joie</i>	SAILLENS R.	a
	<b>GOMOLKA Mikolaj (1535-1609)</b>		
EB 242	<i>Dieu de majesté</i>	BARBLAN E.	H a
	<b>GOUDIMEL Claude (1520-1572)</b>		
CH 457	<i>Faisons éclater notre joie (Noël 1705)</i>	PICTET B.	C g
	<b>GUMPELTZHAIMER Adam (1559-1625)</b>		
CH 780	<i>Un ange descendu des cieux</i>	ECKLIN C.	b
	<i>Chantez Noël</i>		
EB 262	<i>avec HASSLER: Chantez Noël</i>	BARBLAN E.	b
	<i>PRAETORIUS: Chaantez Noël</i>		
	<i>Choral de Noël « Loué sois-tu »</i>		
NM 2	<i>avec J.-S. BACH Loué sois-tu</i>		
	<i>BODENSCHATZ: Loué à toi</i>		
	<i>WALTHER: Loué sois-tu</i>		
	<i>Louange à toi, Seigneur divin</i>		
EB 258	<i>avec J.-S. BACH: Louange à toi</i>	BARBLAN E.	b
	<i>OTHMAYR: Louange à toi</i>		
	<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>		
CH	<i>Ah! C'est pour nous qu'il voulut naître</i>		CO c
	<i>(Le Messie)</i>		
EB 334	<i>Gloire au Seigneur (Le Messie)</i>	PERRIRAZ G.	CO b
	<b>HASSLER Hans-Leo (1564-1612)</b>		
EB 250	<i>Gloire à Dieu</i>	BARBLAN E.	c
	<i>avec: Clartés</i>		
	<i>Chantez Noël</i>		
EB 262	<i>avec: GUMPELTZHAIMER: Chantez Noël</i>	BARBLAN E.	b
	<i>PRAETORIUS: Chaantez Noël</i>		
	<b>HAVARD DE LA MONTAGNE Joachim (Harm.)</b>		
PG 231	<i>Les Mages (1728)</i>		C c
PG 228	<i>Noël, Bénissons le ciel (1728)</i>		C a
PG 233	<i>Noël réjouissance (1728)</i>		C a
PG 455	<i>Noël anglais</i>	LANCOIS J.	c
	<b>HERBST Johann Andreas (1588-1660)</b>		
CR 2	<i>Célébrez ce jour de joie</i>	KOCHER H.-J.	a
	<b>HERMANN Johann</b>		
CH	<i>Noël anglais</i>	ECKLIN C.	b
	<b>HOFFMANN G. Albert</b>		
CH	<i>Le doux message</i>	ROSSELET G.	a
	<b>HOSTETTLER Michel</b>		
CH 2195	<i>Visage de Dieu</i>	Noël de l'Accroche-Choeur	c
	<b>HUGUENIN Charles (1870-1939)</b>		
CH 748	<i>A Minuit fut fait un Noël (Harm.)</i>		E c
CH 619	<i>Les Cloches de Noël</i>	FISCH A.	E, C c
CH 131b	<i>La marche des rois (Harm.)</i>	MONOD T.	b
CH 201	<i>Quelle est au ciel cette brillante étoile?</i>	MALAN C.	C, O c

Editions Charles Huguenin	Noëls	Voix mixtes a capella		
<b>HUGUENIN Charles (1870-1939) (suite)</b>				
CH	<i>Quittez pasteurs</i>	MONOD T.		b
CH 141	<i>Sonne tes cloches, sonne</i>			b
CH 141	<i>Sonnez à toute volée</i>			b
CH 408	<i>Sonnez haut! Sonnez fort!</i>	BECKEN V. v.d.	E, C	a
CH	<i>Toi l'Enfant le plus aimable</i>	VINARD J.		a
CH 158	<i>Tout le ciel s'illumine</i>	VEGA	C	c
CH 265	<i>Le Tout-Puissant (Harm.)</i>	SAILLENS E.		a
CH	<i>Les trois rois (Harm.)</i>	VIENOT J.		a
CH 141	<i>Voyez les bergers dans la plaine</i>	FISCH A.	C, O	c
<b>INGOLD François</b>				
CH 2236	<i>Les Sapins</i>	Noël de l'Accroche-Choeur		d
<b>JEMAIN J.</b>				
CH 271	<i>Noël</i>	DEBAY V.	C	c
<b>LAROCHE (1845-1904)</b>				
CH 141	<i>Jour de lumière</i>			
<b>LAVENANT N.</b>				
CH	<i>Pour la fête de Noël</i>	LAVENANT N.		c
<b>LOEWE C.</b>				
EB 167	<i>Dans l'étable</i>			a
<b>MAMIE Jean</b>				
CH 2192	<i>Noël nous vient</i>	KUMMER Y.		c
<b>MARENZIO Luca (1550-1599)</b>				
CH 831	<i>Aujourd'hui, Jésus nous est né</i>	ECKLIN C.		c
<b>MENDELSSOHN Félix (1809-1847)</b>				
CH 141	<i>Quand le Sauveur naquit</i>	SAILLENS R.		b
<b>MICHEL JEAN-FRANCOIS</b>				
CH 2193	<i>Bouneu chu téra (Bonheur sur terre)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur		c
<b>MONNERAT Henri</b>				
CH 2176	<i>Manteau bleu, manteau nuit</i>	CHAPUIS B.		c
CH 2177	<i>Nativité</i>	CHAPUIS B.		c
CH 2253	<i>Le rossignol de la Noël</i>	TRAD. JURA	SAH	a
CH 2254	<i>Noël provençal</i>	TRAD.		b
<b>MONOD Théodore</b>				
CH	<i>Chantons la nuit mémorable</i>	MONOD T.		a
<b>NIEWIADOMSKI Stanislas (Harm.)</b>				
EB 4	<i>Au fond d'une crèche (Pologne)</i>	BARBLAN E.		b
EB 1	<i>Les bergers à Bethléem (Pologne)</i>	BARBLAN E.		c
EB 3	<i>Dors mon enfant (Pologne)</i>	BARBLAN E.	EH	b
EB 6	<i>Quel divin présage (Pologne)</i>	BARBLAN E.		b
EB 5	<i>Notre Maître (Pologne)</i>	BARBLAN E.		b
<b>OPIENSKI Henryk (1870-1942)</b>				
EB 2	<i>Sur la terre (Pologne)</i>	BARBLAN E.		b
<b>OTHMAYR Caspar (1515-1563)</b>				
EB 258	<i>Louange à toi, Seigneur divin avec: J.-S. BACH: Louange à toi GUMPELTZHAIMER: Louange à toi</i>	BARBLAN E.		b
<b>PALESTRINA da Giovanni Pierluigi (1525-1594)</b>				
CH 918	<i>C'est ici la journée</i>	ECKLIN C.		d
EB 52	<i>Alma redemptoris Mater-Divin mystère</i>	BARBLAN E. (F)	LF	c
EB 68	<i>Gloria in excelsis-Gloire, gloire</i>	BARBLAN E. (F)	LF	c
CR 8	<i>Dies sanctificatus-Jour bienheureux</i>	KOCHER H.-J. (F)	LF	c

Editions Charles Huguenin	Noëls	Voix mixtes a capella
<b>PANTILLON Georges-Louis (Harm.)</b>		
CH 1169	<i>Entre le bœuf et l'âne gris</i>	a
CH 1168	<i>Venez bergers, accourez tous</i>	a
<b>PITTET Emmanuel</b>		
CH 2249	<i>Christus natus est</i>	Noël de l'Accroche-Choeur c
<b>POPEL Thomas</b>		
CH	<i>C'est Noël</i>	ECKLIN C. b
<b>PRAETORIUS Michel (1571-1621)</b>		
EB 167	<i>Gloire au Dieu puissant</i>	BARBLAN E. H a
<b>PRAETORIUS Michel (1571-1621) (suite)</b>		
EB 262	<i>Chantez Noël (avec : GUMPELTZHAIMER: Chantez Noël HASSLER: Chantez Noël</i>	BARBLAN E. b
CH 784	<i>La grande voix des cloches</i>	ECKLIN C. a
<b>PURCELL Henry (1659-1695)</b>		
CH 1159	<i>Quelle joie dans les cieux</i>	BRINGOLF J. C c
<b>REIMANN Heinrich (1850-1906)</b>		
EB 399	<i>Les Bergers à la crèche</i>	BARBLAN E. b
<b>SCHAFFNER Auguste</b>		
CH 141	<i>Le plus beau jour de l'année</i>	MONOD E. b
CH 141	<i>Pourquoi tant de lumière?</i>	MONOD T. b
CH 141	<i>Qu'aujourd'hui, comme les anges</i>	MALAN C. b
<b>SCHOTT Georges</b>		
CH 817	<i>Noël, écoutez la belle histoire</i>	ROEHRICH E. d
CH 815	<i>La rose de Noël</i>	ROEHRICH E. C, O d
CH 1171	<i>Deux chants populaire de Noël - En natus est Emmanuel - Adeste fideles</i>	BACH I. F c
NM 14	<i>Deux Noëls anciens - Resonet in laudibus - Jésus est né à Bethléem</i>	BACH I. F, C, H c
<b>SCHUBERT Franz (1797-1828)</b>		
CH 2024	<i>Fils de Marie (Ave Maria) Deux Noëls</i>	SAILLENS R. C, O a
EB 65	<i>Un astre s'est levé Gloire au Maître</i>	BARBLAN E. b
CH 209	<i>Nuit sans espoir</i>	ECKLIN C. b
<b>SWEELINCK Jan Peterszoon (1562-1621)</b>		
CH 715	<i>Aujourd'hui l'Univers chante</i>	ECKLIN C. 5(SSATB) g
<b>TORCHE Charly</b>		
CH 2218	<i>Rêve, enfant...</i>	TORCHE C. b
CH 2287	<i>Adeste fideles (harm.)</i>	Noël de l'Accroche-Choeur c
<b>VOLERY Fabien</b>		
CH 2185	<i>La dame et l'enfant</i>	VOLERY F. c
CH 2264	<i>Naissance</i>	Noël de l'Accroche-Choeur d
<b>VITTORIA da Tomas Luis (1548-1611)</b>		
CH 832	<i>Adorons à deux genoux</i>	ECKLIN C. c
EB 185	<i>Dans la nuit de la Noël</i>	BARBLAN E. c
<b>WALTHER Johann (1496-1570)</b>		
CH	<i>Berceuse de Noël</i>	ECKLIN C. c

WALTHER Johann (1496-1570) (suite)

*Choral de Noël: Loué sois-tu*

avec: J.-S. BACH Loué sois-tu

GUMPELTZHAIMER: Loué sois-tu

BODENSCHATZ: Loué sois-tu

NM 2

BACH I.

c

WESTPHAL Alexandre (1826-1892)

*O Mystère*

CH 141

WESTPHAL A.

b

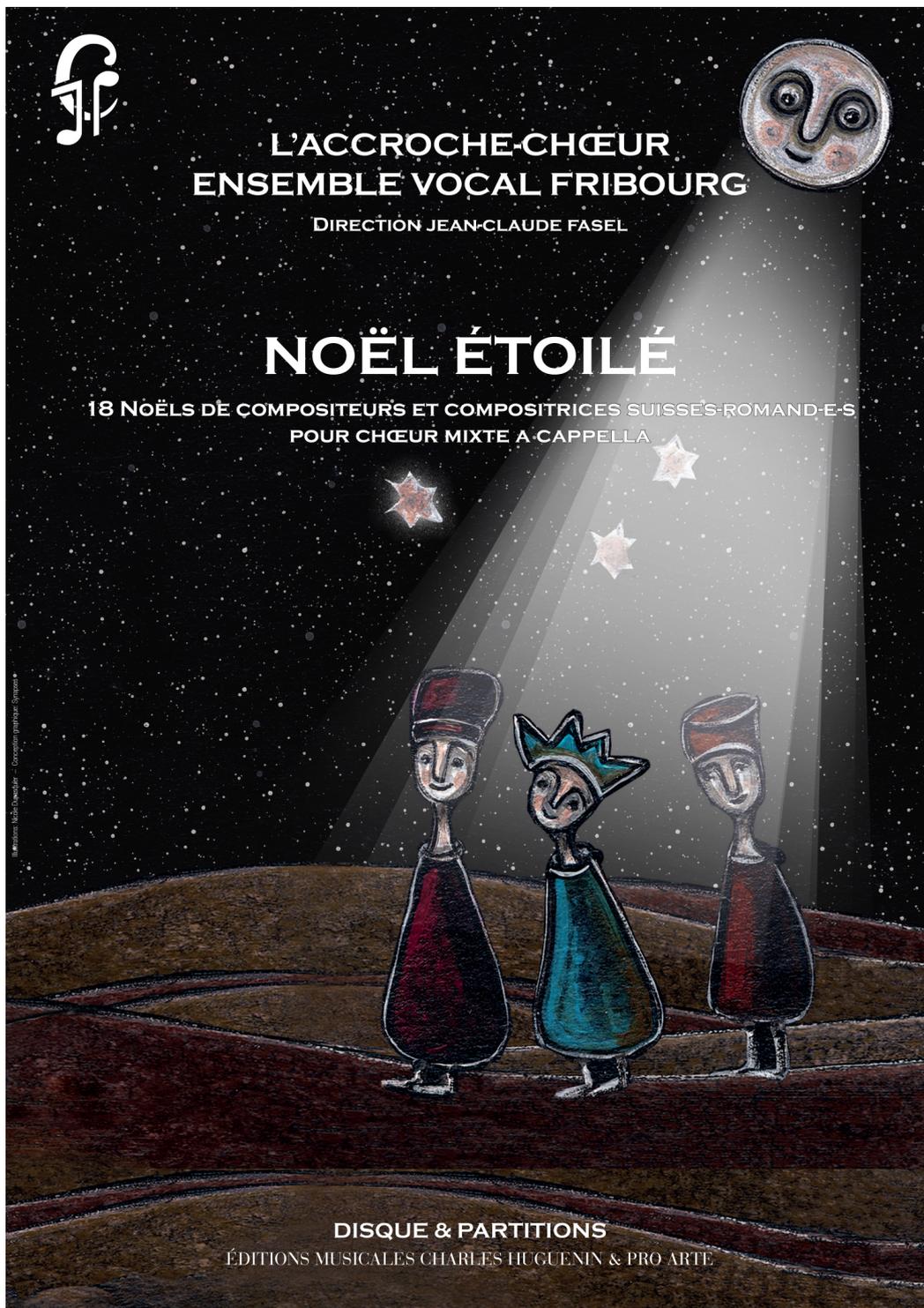
WILL M.

*Dans cette étable*

CH 976

WILL M.

b



**CHOEURS PROFANES****VOIX MIXTES A CAPELLA**

(ou avec accompagnement ad libitum)

(SATB sauf indication contraire)



Charles Huguenin

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>ANONYME (1755)</b>				
EB 37		<i>Mon cher troupeau (bergerette)</i>			a
	<b>ANONYME (arr. CORPATAUX Michel)</b>				
CH 1185		<i>Ronde du Xve Siècle</i>			c
	<b>ANDREAE Volkmar (harm. FAVEZ Daniel)</b>				
CH 1184		<i>Le Chasseron</i>	DUBOIS E.		a
	<b>APOTHELOZ Jean (1900-1965)</b>				
EB 165		<i>Chanson de la belle</i>	FOMBEURE M		b
EB 166		<i>Chanson du printemps</i>			c
	<b>ARBEAU Toinot (1519-1595)</b>				
EB 284		<i>Pavane (Belle qui tiens ma vie)</i>			a
	<b>BAKFARK Valentin (1507-1576) (arr. OPIENSKI Henryk)</b>				
EB 61		<i>La vache noir</i>	BARBLAN E.		d
	<b>BAERISWYL Henri</b>				
CH 2023		<i>Babylon's falling (negro spiritual)</i>		H	a
CH		<i>Saltimbanques</i>	APOLLINAIRE G.		a
	<b>BALMER Luc</b>				
EB 207		<i>Ode de Ronsard</i>	RONCARD de P.		c
	<b>BARBLAN Emmanuel (harm.)</b>				
EB 228		<i>A Chasa!-Rentrons! (Engadine)</i>	BARBLAN E. (F)	RF	b
EB 227		<i>As Marider-Le Mariage (Engadine)</i>	BARBLAN E. (F)	RF	b
EB 297		<i>Che fasch qua tü bel utschlin?-</i> <i>Que fais-tu là, bel oiseau? (Engadine)</i>	BARBLAN E. (F)	RF	b
	<b>Trois chansons d'autrefois</b>				
EB 93		<i>Au bon vieux temps</i> <i>Le Troubadour</i> <i>Je possède un réduit obscur</i>			c
EB 446		<i>Le Pêcheur (Flandre)</i>	BARBLAN E.	H	c
EB 229		<i>Sulla barchetta-Dans mon bateau</i> <i>(Tessin)</i>	BARBLAN E. (F)	IF	c
	<b>Au flanc du coteau (Chansons du vigneron)</b>				
EB 69		<i>Jean p'tit Jean (harm. OPIENSKI H.)</i> <i>J'ai planté une arbalète</i> <i>Plantons la vigne</i>			c
	<b>BEETHOVEN van Ludwig (1770-1821)</b>				
CH826		<i>Hymne à la joie (arr. HUGUENIN C.)</i>	MONOD T.	C-O-Fanf	b
CH 664		<i>Offrande (Opferlied)</i>	FUCHS A.	S,C,V	c

	<b>BENNETT John (1570-1610)</b>			
EB 383	<i>Coulez, mes pleurs!</i>	BARBLAN E.		b
	<b>BERAT F.</b>			
CH 285	<i>Le Poète</i>	BERAT F.		b
	<b>BERNARD Georges</b>			
PG 4455	<i>Les Noisettes</i>	KLINGSOR T.		c
	<b>BEZENCON Gilbert</b>			
CH 2067	<i>Espérance</i>	BOULANGER M.		b
	<b>BLAREAU Ludovic</b>			
CH	<i>Les voix des naufragés</i>	GRADEL J.		g
	<b>BONNET Pierre (15.-16..)</b>			
EB 453	<i>Alors que mon coeur s'engage</i>			a
EB 414	<i>Je souffre un si cruel martyre</i>			a
	<b>BOVET Joseph (1879-1951)</b>			
EB 474	<i>Le p'tit vin d'Lavaux</i>	BURLET G.	H	b
	<b>BRAHMS Johannes (1833-1897)</b>			
EB 168a	<i>Le jour s'enfuit</i>	BARBLAN E.	H	a
	<b>BRON Patrick</b>			
CH 2049	<i>Le notaire de Cortaillod</i>	BRON J.		c
CH 2098	<i>La matin des noces</i>	LORAN G.		c
	<b>BURDET Jacques (harm.)</b>			
EB 327	<i>Hier au soir j'ai tant dansé</i>			c
	<b>BURNAND Alain (harm.)</b>			
CH 2005	<i>La Licorne (Irlande)</i>	BROUSOLES J.		c
	<b>CAP Jean-Pierre</b>			
CH 2262	<i>Belle qui tiens ma vie (jazz)</i>	ARBEAU T.		b
	<b>CASTELNUOVO Vittori (harm. FROCHAUX Jean-Charles)</b>			
CH 2034	<i>Bella Valmaggina (Tessin)</i>	CASTELNUOVO V.	I	b
CH 2033	<i>Malcantonesina (Tessin)</i>	CASTELNUOVO V.	I	c
CH 2031	<i>Poschiavina (Tessin)</i>	CASTELNUOVO V.	I	b
CH 2032	<i>Valcolla (Tessin)</i>	CASTELNUOVO V.	I	b
	<b>CERTON Pierre</b>			
EB 12	<i>Je ne l'ose dire</i>			a
	<b>CHATTON Pierre</b>			
CH 2037	<i>Printemps campagnard</i>	PATRICK A.		c
CH 2039	<i>Souvenir</i>	PATRICK A.		b
	<b>COSTELEY Guillaume (1531-1606)</b>			
EB 370	<i>J'aime bien mieux souffrir la mort</i>			a
	<i>Puisque ce beau mois</i>			
EB 392	<i>avec MAUDUIT J.: Vous me tuez si doucement</i>			c
EB 371	<i>Que de martyre et de douleurs</i>			a
	<b>CURTI F.</b>			
EB 202	<i>Trop loin</i>	BARBLAN E.		b

Editions Charles Huguenin		Choeurs profanes	Voix mixtes a capella	
	<b>DEBOUSSET Jean-Baptiste (1662-1725)</b>			
CH 1191	<i>A l'amour je déclare la guerre</i>		H	c
	<b>DELACOSTE F.-X.</b>			
CH 2137	<i>Le sang sèche mal</i>	LAUDE A.	SATB & récitant	c
CH 2138	<i>La guerre</i>	DEVILLE M.	5(SAATB)	c
	<b>DENEREAZ Alexandre (1875-1947)</b>			
EB 452	<i>Rose sauvage</i>	DENEREAZ M.		a
	<b>DEPASSEL L.</b>			
EB 452	<i>Soir d'été</i>	PELLAUX-COUSIN M.		b
	<b>DIVORNE André</b>			
EB 192	<i>Des ailes de colombe</i>	WIDMER-CURTAT M.		c
	<b>DOWLAND John (1562-1626)</b>			
EB 11	<i>Eveille-toi</i>	BARBLAN E.		b
	<b>DUCARROZ Michel</b>			
CH 2053	<i>Un Ami</i>	GARDAZ E.		c
CH 2052	<i>La Fête</i>	DESPONT L.	C	c
CH 2061	<i>L'archer du roi</i>	BERNET G.		c
CH 2062	<i>Au grenier</i>	BERNET G.		c
	<b>FALQUET René</b>			
CH 2116	<i>Chanson de septembre</i>	MOTTIER J.-D.		b
	<b>FAVEZ Daniel</b>			
CH 1183	<i>Chasseral</i>	FAVEZ Y.		c
	<b>FROCHAUX Jean-Bernard (harm.)</b>			
CH 2041	<i>La légende de Saint-Nicolas</i>			c
	<b>FROCHAUX Jean-Charles (harm.)</b>			
CH 2027	<i>Il ventinove luglio (Tessin)</i>		I	c
CH 2028	<i>Quel mazzolin di fiori (Tessin)</i>		I	c
	<b>FROCHAUX Marie-Élodie (harm.)</b>			
CH 2321	<i>Il court, il court le furet</i>			c
	<b>FROCHAUX Sébastien (harm.)</b>			
CH 2309	<i>La complainte du phoque en Alaska</i>	RIVARD. M	SAH	d
	<b>GAILLARD Paul-andré</b>			
EB 445	<i>C'était le bon temps</i>	TREPEY M.-L.	E, C	b
	<b>GESSENEY-RAPPO Dominique</b>			
CH 2263	<i>Le Rondo de Cupidon - cycle choral</i>	DIVERS	Hb, Hp, Vc	u/s
CH 2265	<i>À nous</i>	HAAS J.		c
CH 2277	<i>Bonsoir princesse</i>	GARDAZ E.		c
	<b>GEVAERT François-Auguste (1828-1908) (harm.)</b>			
EB 417	<i>L'abandonnée</i>			a
EB 299	<i>Le temps passé</i>			a
	<b>GIBBONS Orlando (1583-1625)</b>			
EB 919	<i>Le cygne d'argent</i>	FUCHS A.	5(SSATB) C, V	c

Editions Charles Huguenin	Choeurs profanes	Voix mixtes a capella
<b>GIBBONS Orlando (1583-1625) (suite)</b>		
EB 57	<i>Mon amour, pourquoi partir?</i>	BARBLAN E. 5(SSATB) c
<b>GIROD Vincent</b>		
CH 2048	<i>Tout au long du Doubs</i>	BLONDEL L. c
CH 2075	<i>La vie</i>	CAREME M. b
<b>GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787)</b>		
CH 611	<i>L'Amour triomphe (« Orphée »)</i>	O, H a
EB 162	<i>C'est l'Amour (« Armide »)</i>	b
CH 612	<i>Hymne à l'Amour</i>	O, H c
<b>GOSSEC François-Joseph (1734-1829)</b>		
CH 937	<i>Peuple, éveille-toi</i>	VOLTAIRE C,O,Fanf,H c
<b>GOUNOD Charles (1818-1893)</b>		
CH 668b	<i>Hymne à la paix</i>	ECKLIN C. H b
<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>		
CH 654	<i>Choeur patriotique</i>	FUCHS A. O E
<b>HASSLER Hans-Leo (1564-1612)</b>		
EB 88	<i>O toi dont la beauté</i>	BARBLAN E. b
<b>HAUG Hans (1900-1967 (harm.))</b>		
EB 225	<i>Il Cùcù-Le Coucou (Tessin)</i>	BARBLAN E. (F) IF a
EB 226	<i>Rossignolet gentil (Romandie)</i>	a
<b>HAVARD de la MONTAGNE Joachim</b>		
CH 2063	<i>L'envers de Paris</i>	DOMINO J. c
<b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>		
CH 805	<i>Aime! (Canon)</i>	ECKLIN C. 3, C b
CH 806	<i>Chagrin! (Canon)</i>	ECKLIN C. 3, C c
CH 807	<i>Céder? (Canon)</i>	ECKLIN C. 3, C b
CH 808	<i>Consolation (Canon)</i>	ECKLIN C. 4, C b
CH 809	<i>Homo sum (Canon)</i>	ECKLIN C. 4, C c
CH 810	<i>Le moment présent (Canon)</i>	ECKLIN C. 5, C c
<b>HEMMERLING Carlo</b>		
EB 424	<i>J'ai demandé z'à la vieille (harm.)</i>	a
EB 437	<i>Le jardin d'amour (harm.)</i>	a
EB 425	<i>La Du Maine (harm.)</i>	a
EB 275	<i>Lai pour bercer</i>	BLANC G.-H. c
<b>HUGUENIN Charles-André (1870-1939)</b>		
CH 601	<i>Chanson à la mariée (Poitou) (harm.)</i>	a
CH 600	<i>Le Doubs</i>	FALLOT F. a
CH 289	<i>Monsieur d'Charette a dit (Vendée) (harm.)</i>	a
CH 299	<i>La Provence</i>	VEGA b
CH 2088	<i>Laisse tes cheveux</i>	PITTELOUD J.-L. b
CH 2088	<i>Aveugle</i>	MOSER P. b
CH 2108	<i>De l'hiver au printemps</i>	WENGER-ECKLIN L. a

<b>HUGUENIN Charles-André (1870-1939) (suite)</b>			
CH 2109	<i>Nous étions trois filles</i>	Pop.	a
<b>HUWILER Pierre</b>			
CH 2036	<i>C'est toi, Neuchâtel</i>	DUCARROZ B.	b
CH 2068	<i>Le printemps</i>	DUCARROZ B.	c
<b>JACOTIN Jacques (14.-1529)</b>			
EB 100	<i>Mon triste couer</i>		b
<b>JANEQUIN Clément (1485-1558)</b>			
EB 479	<i>Ce mois de mai</i>		H a
EB 415	<i>Il se fait tard, il pleut, il vente</i>		b
<b>JEANQUARTIER M.</b>			
CH 2084	<i>Chanson Lied</i>	DUCHOSAL L.	b
CH 2091	<i>Fugue</i>	GARDAZ E.	b
Ch 2100	<i>Gare à ta tête</i>	JACQUIN A.	c
CH 2101	<i>La Chanson de Fantine</i>	HUGO V.	c
<b>JORDAN Léon</b>			
CH 2143	<i>Le vent m'a dit</i>	ROUSTAN M.	E d
<b>KJERULF Halfdan (1815-1868)</b>			
CH 661	<i>Cortège nuptial norvégien</i>	FUCHS A.	H c
<b>LAGGER Oscar</b>			
CH 2000	<i>Danse macabre</i>	BRON J.	H b
CH 1199	<i>Villanelle</i>	BRON J.	b
<b>LANDRY Frédy</b>			
CH 1033	<i>Au pays</i>	LANDRY F.	H a
CH 1051	<i>La Chanson du Vigneron (harm.)</i>		H b
CH 1129	<i>Chante! Mon village...</i>	LANDRY F.	H a
CH 877	<i>Salut! Terre des monts!</i>	RAMBERT E.	b
CH 1127	<i>Terre promise (Neuchâtel)</i>	DUBOIS M.-H.	a
<b>LASSUS de Roland (1530-1594)</b>			
EB 95	<i>Ce beau printemps</i>	BARBLAN E.	b
EB 152	<i>Fuyons tous d'amour le jeu</i>		c
EB 31b	<i>Madrigal</i>		H b
EB 168f	<i>Quand mon mari vient de dehors</i>		b
EB 99	<i>Ne t'y fie pas</i>		c
EB 14	<i>Toi qui m'es chère</i>		c
<b>LATTION Guy</b>			
CH 1196	<i>Les quatre-vingts chasseur (harm.)</i>		Cu, H b
CH 1194	<i>Valentin (harm.)</i>		Cu a
<b>LAUBER Emile</b>			
EB 89	<i>Quand je vais au bois</i>	WIDMER-CURTAT M.	c
SP	<i>Ronde des vendanges</i>		a

**LeJEUNE Claude (1530-1600)**

EB 360	<i>Fuyons tous d'amour le jeu</i>			c
EB 62	<i>O Vilanella-Gente pastourelle</i>	BARBLAN E. (F)	IF	c
EbB 448	<i>La puce</i>			a
EB 372	<i>O occhi mansa mia-Toi seule en qui j'espère</i>	BARBLAN E. (F)	IF	c

**MAMIE Jean**

CH 2117	<i>Aube</i>	KUMMER Y.		c
---------	-------------	-----------	--	---

**MARCH Jonathan**

CH 2305	<i>La mer est infinie</i>	de MIRMONT J.		i
---------	---------------------------	---------------	--	---

**MAUDUIT Jacques (1557-1627)**

EB 287	<i>Voici le vert et beau mai</i>	BAIF de J.-A.		a
EB 87	<i>Vous me tuez si doucement</i>	BAIF de J.-A.		a

**MEHUL Etienne-Nicolas (1763-1817)**

CH 623	<i>Aux accents de notre harmonie (« Joseph »)</i>		H	c
CH 419	<i>Dieu d'Israël (« Joseph »)</i>	MONOD T.		b

**MICHE Paul**

CH 1154	<i>Les trois roses</i>	PASQUIER P.		c
---------	------------------------	-------------	--	---

**MICHET John**

CH 2227	<i>L'horloge</i>	BAUDELAIRE C.		f
CH 2229	<i>Bruxelles (harm.)</i>	BREL J.	(TTBB)	d
CH 2230	<i>Prélude choral en forme de salutation</i>			c
CH 2270/H	<i>Tauquâ– Somnoler (SATBB)</i>	RILLOT J.	SATBB, C (SSAA)	d
CH 2271/H	<i>Lo p'tet R'né – Le petit renard</i>	RILLOT J.	C, (SSAA)	e

**MONNEY Jean-Michel**

CH 2172	<i>Empreintes digitales – suite chorale humoristique : Pouci-pouça – L'index indique – Major medius – L'annuaire lunaire – Charade</i>	MONNEY J.-M.		i
CH 2184	<i>Dominos</i>	GEINOZ A.-M		b
CH 2221	<i>Glâneries "À pied c'est l'pied"</i>	MONNEY J.-M.		b

**MONNERAT Henri**

CH 2131	<i>La prière du soldat</i>	PELLATON J.-P.		d
CH 2132	<i>La ballade du grand Noir</i>	PELLATON J.-P.	S,A,T	d
CH 2212	<i>Onde vagabonde</i>	CHAPUIS B.		b
CH 2265	<i>La bonne âme de Montvoie</i>	CHAPUIS B.	(TTBB)	c

**MONTEVERDI Claudio (1567-1643)**

EB 386	<i>Lasciate mi morire-Laissez la mort me prendre (Lamento d'Ariane)</i>	BARBLAN E. (F)	5 (SSATB), IF	b
EB 377	<i>Cor mio! Mentre vi miro-Ma mie</i>	BARBLAN E. (F)	5 (SSATB), IF	c
EB 385	<i>Se nel partir da voi-Si loin de vous je pars</i>	BARBLAN E. (F)	5 (SSATB), IF	c

**MOREILLON H.-P.**

EB 435	<i>Le chasseur</i>	MOREILLON H.-P.	c
EB 216	<i>Le rideau de ma voisine</i>	MUSSET de A.	

**MORLEY Thomas (1557-1602)**

EB 160	<i>Allons danser aussi (chant de mai)</i>	BARBLAN E.	5 (SSATB) b
--------	---	------------	-------------

**NAYDENOVA Veneziela**

CH 2216	<i>L'espérance</i>	de CHAMBRIER A.	e
---------	--------------------	-----------------	---

**NIGGLI Friedrich**

EB 179	<i>Que veut un Suisse au coeur hardi?</i>	BARBLAN E.	b
--------	---	------------	---

**OPIENSKI Henryk (1870-1942) (harm.)**

EB 69	<i>Jean p'tit Jean (« Au flanc du coteau »)</i>		c
-------	---	--	---

**PANTILLON Georges-Louis**

CH 1197	<i>Allons danser ma belle (harm.)</i>	BAEHNI E.	b
CH 1135	<i>Les blés mûrs</i>	PIERRE-HUMBERT A.	b
CH 1115	<i>Les Châtelets</i>	PIERRE-HUMBERT A.	b
CH 1119	<i>La Chanson des Vieux-Prés (harm.)</i>	ZELLWEGER C.	C, O, E b
CH 1120	<i>Le Chant des Sonneurs (harm.)</i>		c
CH 1122	<i>Depuis la Citadelle jusqu'à La Chaux de Fonds (harm.)</i>		a
CH 1121	<i>Le Creux-du-van (harm.)</i>	ROSSELET G.	b
CH 1124	<i>Hymne à la Terre Natale</i>	DORNIER R.	a
CH 1125	<i>Hymne au Vully</i>	BONDALLAZ P.	b
CH 1116	<i>J'ai cueilli la belle rose</i>		b
CH 1123	<i>Maman ne veut pas que j'aïlle au bois (harm.)</i>		b

**PASSEREAU (XVIe)**

EB 152	<i>Il est bel et bon</i>		d
--------	--------------------------	--	---

**PATRY André J.**

	<i>Trois madrigaux à trois voix (SAT)</i>		
CH 932	<i>Amie, ne vous soit étrange</i>		c
CH 931	<i>D'amour le beau visage</i>		c
CH 933	<i>Quand elle est là, la belle dame</i>		c

**PERRET Francis (harm.)**

CH 2030	<i>La laine des moutons</i>	Pop.	a
CH 2029	<i>O ma belle aurore (Ballade anglaise du XVIIe siècle)</i>		a

**PIANTONI Louis**

CH 751	<i>Extase</i>	HUGO V.	c
CH 752	<i>Ils s'en vont, ces roys de ma vie</i>	ANONYME XVIIIe	b
CH 753	<i>Voeu</i>	WIBLE E.	b

**PIGUET Robert (harm.)**

EB 433	<i>Le temps passé (d'après GEVAERT F.-A.)</i>		a
--------	---	--	---

**RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)**

EB 401	<i>A l'Amour rendons les armes</i> (« Hippolyte »)	PELLEGRIN		b
EB 296	<i>Chantons sur la musette ("Hippolyte")</i>	PELLEGRIN		b
EB 161	<i>Choeur des Spartiates et Menuet chanté ("Castor et Pollux")</i>	BERNARD P.-J.		b
EB 395	<i>Hymne au soleil ("Les Indes galantes")</i>			c
CH 620	<i>Que l'écho réponde à nos transports</i>			c
CH 623	<i>Volez, Zéphirs! Volez!</i>			c

**REYMOND Henry**

EB 211	<i>Avril</i>	VICAIRE G.		b
EB 210	<i>Les petites d'Echichens</i>	REYMOND H.		c
EB 212	<i>Rose Posette</i>	VICAIRE G.		c

**RICHLI Edouard**

EB 824	<i>Quand tu sauras</i>	KUNZ-AUBERT L.		c
--------	------------------------	----------------	--	---

**ROCHAT Jean (harm.)**

CH 2044	<i>Les jeunes filles de la Rochelle</i>			b
CH 2043	<i>Pétrouchka (Ukraine)</i>		H	a

**ROMIEUX Charles**

CH 926	<i>Maman</i>	PECLARD M.	C, O, H	c
--------	--------------	------------	---------	---

**ROSSEL Olivier**

CH 2283	<i>L'hymne suisse à travers les âges</i>	Texte f/d/i/rum/e	div. & soli	l
---------	--	-------------------	-------------	---

**SANGLARD Abner**

CH 2086	<i>Chant de la bergère (Tiré du Dit de la Vouivre)</i>	CHAPUIS B.		c
---------	--	------------	--	---

**SCHUBERT Franz (1797-1828)**

EB 462	<i>Printemps campagnard</i>	BARBLAN E.	O	b
EB 450	<i>Sérénade</i>	BEART-AROSA A.		b
EB 449	<i>Tout est joie</i>	BARBLAN E.	H	c
EB 454	<i>Valse</i>	REYMOND F.		b

**SCHUMANN Robert (1810-1856)**

CH 621	<i>A la montagne</i>	GRANDJEAN M.		b
--------	----------------------	--------------	--	---

**SIMONCINI E.-D.**

EB 420	<i>Cloches</i>	SIMONCINI E.-D.		b
EB 433	<i>Extase</i>	HUGO V.		c
EB 368	<i>Mon pays</i>	SIMONCINI E.-D.		a

**TESSIER Charles (XVIe)**

EB 31a	<i>Au joli bois</i>			b
--------	---------------------	--	--	---

**TILLE Dominique**

CH 2276	<i>Couleurs de mon enfance</i>	A.J.A.R.		d
---------	--------------------------------	----------	--	---

**TORCHE Charly**

CH 2046	<i>Neuchâtel (Lauréat du concours «Chanter Neuchâtel»)</i>	TORCHE C.		c
---------	--	-----------	--	---

**TORCHE Charly (suite)**

CH 2099	<i>Novembre couronné</i>	TORCHE C. ANGEL M.-P.	c
CH 2134	<i>La chanson bien douce</i>	VERLAINE P.	b
CH 2221	<i>Sur un fil tendu</i>	TORCHE J.-L.	c
CH 2226	<i>Le vent est doux</i>	TORCHE. C.	c
CH 2246	<i>Le beau temps est revenu</i>	TORCHE C.	c
CH 2247	<i>Douce terre de mon enfance</i>	TORCHE C. (TTBB)	c
CH 2291	<i>Rochers inaccessibles</i>	ANONYME XVIIIe	b
CH 2292	<i>Aussitôt</i>	ADAM BILLAUT	b

**URFER Albert**

CH 2055	<i>La polka des dimanches</i>	TREPEY M.-L.	b
CH 2056	<i>Va petit gars</i>	TREPEY M.-L.	b

**UTENDAL Alexandre (15.-1581)**

EB 447	<i>Petite nymphe folâtre</i>	RONCARD de P.	c
--------	------------------------------	---------------	---

**VOLERY Francis**

CH 2047	<i>Je vois Neuchâtel</i>	DUCARROZ B.	c
CH 2066	<i>Ulysse 2000</i>	GARDAZ E.	c
CH 2104	<i>Bohémien</i>	DUCARROZ B.	c

**VUATAZ Roger (1898-) (harm.)**

CH 778	<i>Message d'amour (Savoie)</i>		d
CH 983	<i>Le pauvre laboureur (Savoie)</i>		b

**WAEBER Michel**

CH 2080	<i>J'ai de toi une image</i>	CAREME M.	b
---------	------------------------------	-----------	---

**WAE LRANT Hubert (1517-1595)**

EB 318	<i>Musiciens qui chantez</i>		c
EB 280	<i>Le soir approche</i>	BARBLAN E.	b

**WERT de Jacques (1535-1596)**

EB 408	<i>Un jour je m'en allai</i>		c
--------	------------------------------	--	---

**WILL M. (harm.)**

CH 973	<i>Aime-moi bergère</i>		a
CH 975	<i>En vain la sévère raison</i>		b
CH 974	<i>Quand je vais au jardin d'amour</i>		b

**ZÜRCHER Lionel**

CH 2092	<i>Jalousies</i>	NIEDERHAUSER P.-Y.	c
---------	------------------	--------------------	---



**BULLETIN DE COMMANDE (Devis)**

Réf.	Titre	Nombre

**FRAIS DE PORT EN SUS**

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.  
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

**Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique**  
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse  
Tél. +41 (0) 32 861 37 19  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**DERNIÈRES PARUTIONS**  
**MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)**

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
CH 2313	BEZENCON G. : <a href="#"><u>Demain (version 2020) TTBB</u></a>	c
CH 2288	CHARRIERE C. : <a href="#"><u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u></a>	d
CH 2286	DUCRET A. : <a href="#"><u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u></a>	e
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) : <a href="#"><u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u></a> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"	89.90 CHF 80.90 €
CH 2309	FROCHAUX S. <a href="#"><u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u></a>	d
CH 2321	FROCHAUX M.-E. <a href="#"><u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u></a>	c
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. : <a href="#"><u>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</u></a>	r
CH 2294	<a href="#"><u>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</u></a>	r
CH 2302	<a href="#"><u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u></a>	d
CH 2303	<a href="#"><u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u></a>	h
SC 697/02	KALTNECKER M. : <a href="#"><u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u></a>	s
SC 8787	KIENTZ T. : <a href="#"><u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u></a>	n
SC 8764	LINDNER W. : <a href="#"><u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u></a>	o
SC 8765	<a href="#"><u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u></a>	d
SC 8770	<a href="#"><u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u></a>	c
SC 8737-76	<a href="#"><u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>	j
SC 8786	<a href="#"><u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>	k
CH 2305	MARCH J. : <a href="#"><u>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</u></a>	i
CH 2307	MARGOT F. <a href="#"><u>Chanson de la Fée Viviane</u></a>	d
CH 2308	<a href="#"><u>D'où vient ce petit air ?</u></a>	c
SC 8754	MAZÉ P. : <a href="#"><u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u></a>	l
SC 8760	<a href="#"><u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u></a>	j
SC 8767	<a href="#"><u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>	j
SC 8768	<a href="#"><u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>	l
	MICHET J. : <b>Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises</b>	
CH 2270	<a href="#"><u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>	d
CH 2271	<a href="#"><u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>	e
CH 2290	MONNERAT H. : <a href="#"><u>Miserere (SATB)</u></a>	c
CH 2295	<a href="#"><u>Golgotha (SATB et clavier)</u></a>	d
CH 2296	<a href="#"><u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u></a>	f
CH 2280	MURISSET S. : <a href="#"><u>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</u></a>	c
CH 2285	PITTET E. : <a href="#"><u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u></a>	c
CH 2306	RIME J.-P. <a href="#"><u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u></a>	k
CD 1200	ROGG L. : <a href="#"><u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u></a>	q
SC 8757	ROSAZ J.-C. : <a href="#"><u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u></a>	u
SC 8761	<a href="#"><u>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</u></a>	dd (Dir.)
SC 8762	<a href="#"><u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB &amp; Piano)</u></a>	e
SC 8766	<a href="#"><u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u></a>	bb (Dir.)
CH 2298/199/2300	STOECKLI J.-L. : <a href="#"><u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u></a>	c / c / d
CH 2287	TORCHE C. : <a href="#"><u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u></a>	b
CH 2291	<a href="#"><u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u></a>	b
CH 2292	<a href="#"><u>Aussitôt (SATB)</u></a>	b
CD	VILLARD V. : <a href="#"><u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u></a>	bb

