

CHOEURS RELIGIEUX**VOIX MIXTES A CAPELLA
(ou avec accompagnement ad libitum)**

(SATB sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique / acc.	Code prix
ANONYME (RENAISSANCE)					
EB 9		<i>O mon doux Jésus</i>	BARBLAN E.	DH	a
ANONYME (XVe siècle)					
O 3		<i>Prière</i> (avec ARCADELT : <i>Dieu tout-puissant</i> F. SCHUBERT : <i>Dès le matin, Seigneur</i>)	BARBLAN E.		c
AICHINGER Gregor (1565-1628)					
EB 16		<i>Regina caeli – A Dieu la gloire</i>	BARBLAN E.	IV, LF	c
EB 42		<i>Victoire</i>	BARBLAN E.	IL	e
ALTENBOURG Michael (1583-1640)					
NM 16		<i>Pâques</i> (avec J.-W. FRANCK : <i>Le voici revenu,</i> <i>le temps de la douleur</i>)	BACH I.	I	c
ARCADELT Jacques (1500-1568)					
O 3		<i>Dieu tout-puissant</i> (avec ANONYME : <i>Prière,</i> F. SCHUBERT : <i>Dès le matin. Seigneur</i>)			c
CH 253		<i>Esprit qui régénères</i>	MONOD E.	K	b
BACH Fritz (1881-1950)					
CH 683		<i>Notre Père</i>			c
CH 739		<i>14 versets bibliques musicaux pour les différents moments de la liturgie</i>			d
BACH Jean-Sébastien (1685-1750)					
CH 423		<i>A l'heure solennelle</i>	GIRAN E.	K, E	b
CH 646		<i>Alleloujah BWV 475</i>	ECKLIN C.	I	b
CH 737		<i>Aria du Motet No 5 BWV 229</i>	ECKLIN C.		b
EB 302		<i>Brise-toi mon âme BWV 244</i>	BARBLAN E.	H	a
CH 1101		<i>Calme-toi, Dieu demeure BWV 502</i>	CHAMBRIER de A.	S, E	a
CH 862		<i>C'est un rempart que notre Dieu BWV 303</i>	ECKLIN C.		b
NM 1		<i>Chrétiens, chantons à notre Dieu BWV 388</i>	BACH I.		b
EB 204		<i>La coupe amère BWV 487</i>	BARBLAN E.	H	b

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)

CH 855	<i>De quoi t'alarmes-tu, mon Cœur?</i> BWV 250	ECKLIN C.		a
CH 624	<i>Dire adieu à cette terre</i> BWV 27	ECKLIN C.	S	b
CH 642	<i>En toi j'ai mon plaisir</i> BWV 465	ECKLIN C.	E	b
CH 403	<i>Esprit d'Amour, Esprit de Vie</i> BWV 517	PIERREHUMBERT A.	K	b
CH 863	<i>Esprit de Dieu</i> BWV 169	ECKLIN C.	K	b
EB 333	<i>Gloire et louange</i> BWV 57	BARBLAN E.	L	a
CH 851	<i>Il est vivant, ressuscité</i> BWV 429	ECKLIN C.	I, H	b
CH 640	<i>Je suis à toi</i>	ECKLIN C.	E	b
CH 688	<i>Je suis la résurrection et la vie</i> (dans: Chants religieux pour les services funèbres)		S, I, C	
CH	<i>Jésus, dans quel abaissement</i> BWV 500	ECKLIN C.	H, E	b
NM	<i>Jésus je t'aime, ô mon Sauveur</i> BWV 174	BACH I.		a
NM 5	<i>Jésus je t'aime, ô mon Sauveur</i> avec J.-S. BACH: <i>Vient Saint-Esprit, Dieu créateur</i> VULPIUS: <i>Le divin feu du</i> <i>Saint-Esprit</i>	BACH I.		c
CH 648	<i>Jésus mon maître</i> BWV 484	ECKLIN C.	E	b
EB 206	<i>Le jour s'enfuit</i> BWV 297	BARBLAN E.	P, H	a
CH 859	<i>Mon âme magnifie</i> BWV 390	ECKLIN C.	L	b
CH 41	<i>Mon Dieu, avec ardeur</i> BWV 45		K, E	b
CH 851	<i>Mon Rédempteur est vivant</i> BWV 145	ECKLIN C.	HIS	a
CH 852	<i>Ne doute pas de ton Sauveur</i> BWV 86	ECKLIN C.		a
CH 639	<i>O douce mort</i> BWV 478	ECKLIN C.	S	b
CH 643	<i>Oh! Sois tranquille, vis sans crainte</i> BWV 512	ECKLIN C.		b
CH 301	<i>O Seigneur, reçois la promesse</i> BWV 486	DECOPPET A.	K, E	b
NM 11	<i>O viens, Saint-Esprit</i> avec HARNISCH: <i>Quel autre au</i> <i>ciel ai-je que toi?</i>	BACH I.	K	c
CH 647	<i>O sombre nuit</i> BWV 492	ECKLIN C.	H	b
NM 3b	<i>Par ta parole, Dieu Sauveur</i> BWV 6	BACH I.		a
CH 858	<i>Père suprême et tout bon</i> BWV 57	ECKLIN C.	L, H	a
CH 846	<i>Pour moi, pécheur</i> BWV 404	ECKLIN C.	H	a
CH 645	<i>Pourquoi me tourmenter?</i> BWV 466	ECKLIN C.		b
EB 63	<i>Dir, dir, Jehova – Pour toi, Jéhova</i> BWV 299	BARBLAN E. (F)	DF	b

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)

NM 17	<i>Prions le Saint-Esprit (sur une mélodie de J. WALTHER) avec GOTHAUER CANTIONAL: Crée un coeur pur en moi</i>	BACH I.	K	c
CH 845	<i>Quelle est la cause? BWV 245</i>	ECKLIN C.	H	a
CH 847	<i>Quelle est la main cruelle? BWV 395</i>	ECKLIN C.	H	a
CH 857	<i>Que mon coeur en paix repose BWV 56</i>	ECKLIN C.	S	a
EB 459	<i>Qui t'a chargé de chaînes? BWV 244 avec SCHUTZ: A Golgotha</i>	BARBLAN E.	H	b
EB 205	<i>Rédemption BWV 498 avec J.-S. BACH: Souffrance</i>	BARBLAN E.	H	c
CH 852	<i>Rendons à Dieu louange, Honneur BWV 104</i>	ECKLIN C.	L	b
CH 273b	<i>Le Sauveur est ressuscité</i>	HOSSMANN J.-J.	I	a
CH 688	<i>Sèche tes larmes, mon enfant (« Cantate 106 ») (Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>		S	
CH 644	<i>Seigneur, ah! m'en aller en paix BWV 502</i>	ECKLIN C.	S	b
CH 860	<i>Seigneur, c'est toi seul que je veux BWV 340</i>	ECKLIN C.		b
CH 861	<i>Seigneur Jésus, ah! c'est toi BWV 177</i>	ECKLIN C.		b
CH 688	<i>Seigneur, je viens dans ma douleur BWV 36 (Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>		S, E	a
CH 688	<i>Seigneur, quand mon heure viendra (Choral final de la Passion selon St Jean) (Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>		HS	a
CH 848	<i>Si Jésus est ma vie BWV 282</i>	ECKLIN C.		b
EB 205	<i>Souffrance BWV 450 avec J.-S. BACH: Rédemption</i>	BARBLAN E.	H	c
EB 209	<i>Suivons Christ BWV 481</i>	HUG H.		b
CH 1162	<i>Der Herr ist mein getreuer Hirt Toi seul, Seigneur, est mon berger BWV 104</i>	WEBER P. (F)	DF	a
CH 856	<i>Veille et prie BWV 115</i>	ECKLIN C.		a
CH 849	<i>Victime pure et sainte BWV 401</i>	ECKLIN C.	H	b
CH 617	<i>Viens, ô divin consolateur BWV 36</i>		K	b

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)

NM 5	<i>Viens Saint-Esprit, Dieu créateur</i> <i>BWV 370</i> <i>avec J.-S. BACH: Jésus je t'aime</i> <i>ô mon Sauveur</i> <i>M. VULPIUS: Le divin feu du</i> <i>Saint-Esprit</i>	BACH I.	K	c
------	--	---------	---	---

BARDET Marc (harm. Cyril SQUIRE)

CH 1188	<i>Croire et chanter, 4 cantiques</i> <i>Je le verrai</i> <i>Ouvre-lui la porte</i> <i>Devant la porte</i> <i>Je suis confus</i>	M. BARDET		c
---------	--	-----------	--	---

BECKER Albert

EB 151	<i>Avec toi seul</i> <i>avec: Croix sublime</i>	BARBLAN E.	E	c
--------	--	------------	---	---

BEETHOVEN van Ludwig (1770-1821)

CH 142	<i>Prière de l'âme affligée op 27,2</i>	FISCH A.	H, C	c
--------	---	----------	------	---

BERCHEM van Jaquet (XVIe siècle)

EB 232	<i>A toi, Dieu d'amour</i>	BARBLAN E.		b
--------	----------------------------	------------	--	---

BERNABEI Giuseppe Antonio (1620-1687)

EB 233	<i>Le Christ est roi</i>	BARBLAN E.		a
--------	--------------------------	------------	--	---

EB 249	<i>O sacrum convivium -</i> <i>Viens au repas divin</i>	BARBLAN E. (F)	D, LF	c
--------	--	----------------	-------	---

BEZENCON Gilbert

CH 2121	<i>Hymne (2e version)</i>	BEZENCON G.		c
---------	---------------------------	-------------	--	---

BISCHOFF J.

CH 684	<i>Notre Père</i> <i>avec F. BACH: Notre Père</i> <i>M. PRAETORIUS: Notre Père</i>		D	g
--------	--	--	---	---

BOURGEOIS Loys (XVIe siècle)

NM 15	<i>Dès qu'adversité nous offense</i> <i>avec ANONYME: Gloria (F)</i>	MAROT C.	1, C	c
-------	---	----------	------	---

BROCCARD Jean-Claude

CH 2162	<i>Ave Maria</i>			b
---------	------------------	--	--	---

CALVIN Jean (1539) (harm. C. SCHNEIDER)

CH 1187	<i>Le Credo</i>		F	c
---------	-----------------	--	---	---

CALVISIUS Sethius (1556-1615)

EB	<i>Seigneur Jésus</i>	KOCHER H. J.	K	a
----	-----------------------	--------------	---	---

CHAIX Charles (1885-)

CH 353	<i>Deux motets op 4</i> <i>Psaume 95: Réjouissons- nous au</i> <i>Seigneur</i>			e
--------	--	--	--	---

CH 353	<i>Psaume 16: Garde-moi, ô Dieu</i>			b
--------	-------------------------------------	--	--	---

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
CHATTON Pierre		
CH 2038	<i>Du Vendredi-Saint (Deuil ou plaisir)</i>	MAROT C. H c
DRESSLER Gallus (1533-1585)		
NM 7	<i>Eternel, ta loi réjouis mon coeur avec CHORAL: La grâce de Notre-Seigneur</i>	BACH I. c
CH 951	<i>N'aie point de peur</i>	ECKLIN C. H c
CH 952	<i>La volonté de celui qui m'envoie</i>	ECKLIN C. c
ECCARD Johannes (1553-1611)		
CH887	<i>C'est un rempart que notre Dieu (choral de M. LUTHER)</i>	5(SSATB) c
EHRHART Jacques		
EB 157	<i>Ps. 121: L'Eternel est celui qui te garde <u>MOTETS SUR DES PAROLES</u> <u>BIBLIQUES op 33</u></i>	d
EB 153	<i>Bien-aimés, aimons-nous les uns les autres-Geliebte, lasset uns einander lieben</i>	DF, C g
EB 154	<i>Quand les montagnes s'éloigneraient Es sollen die Bergen weichen</i>	DF, C h
EB 155	<i>Ne pleurez pas-O weinet nicht</i>	DF, C d
FAYE-JOSIN de F.		
o	<i>Christ est ressuscité</i>	I, C d
FRANCK César (1822-1890)		
CH 665	<i>Alléluia-Choeur de Pâques</i>	M. du Pasquier I, C, O, E c
CH 743	<i>Domine non secundum-Eternel, dans ta miséricorde, pardonne</i>	M. du Pasquier (F) C, E c
CH 802	<i>Prière (solo)</i>	ECKLIN C. C b
EB 158	<i>Ps. 150: Alléluia! Louez le Dieu</i>	L, C, O c
CH 777	<i>Ta parole, ô Dieu</i>	M. du Pasquier C, O c
Franck Melchior (1580-1639)		
NM 4	<i>C'est Lui qui porta nos peines avec ANONYME (XIIIe s.) Christ est ressuscité</i>	BACH I. H c
CH 779	<i>Jésus, c'est pour moi</i>	ECKLIN C. H b
NM 4	<i>Si notre Dieu est avec nous</i>	BACH I. c
NM 1	<i>Vision</i>	BACH I. c
FRANCK Johann-Wolfgang (1644-1696)		
EB 331	<i>Inclinant la tête, il meurt</i>	BARBLAN E. H a
NM 16	<i>Le voici revenu, le temps de la douleur avec ALTENBURG: Ouvrez, ouvrez, Jésus est là</i>	BACH I. H c

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux		Voix mixtes a capella
FREYLINGHAUSEN (1704)			
CH 842	<i>Ouvrez-vous, portes du vrai Dieu</i>	ECKLIN C.	H a
GOMOLKA Mikolaj (1535-1609)			
EB 242	<i>Dieu de majesté</i>	BARBLAN E.	L, H a
	<i>Trois psaumes</i>		
EB 55	<i>Ps. 13: Jusques à quand, mon Père</i> <i>Ps. 55: Dieu, sois secourable</i> <i>Ps. 77: Maître, mon coeur te prie</i>	BARBLAN E.	c
GORCZYCKI Grzegorz Gerwazy (16.-1734)			
EB 58	<i>Sepulto Domino-C'est mon Sauveur béni</i>	BARBLAN E. (F)	H, LF, H c
GOTHAUER CANTIONAL (1651)			
NM 17	<i>Crée un coeur pur en moi, Seigneur</i> <i>avec WALTHER (harm. J.-S. BACH)</i> <i>Prions le Saint-Esprit</i>		K c
GOUDIMEL Claude (1520-1572)			
CH 786	<i>Cantique de Siméon (1580)</i> <i>Mélodie de L. BOURGEOIS</i>		b
o	<i>Je viens, Seigneur</i>	R. SAILLENS	I a
CH 688	<i>Par le désert de nos peines</i> <i>(Dans: Chants religieux pour les services funèbres)</i>		S
CH 618	<i>Unissons nos coeurs et nos voix</i>	PICTET B.	KL a
CH 789	<i>Ps. 33: Réveillez-vous chacun fidèle</i> <i>(1580) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C.	c
CH 258	<i>Ps. 42: Comme un cerf altéré (1581)</i> <i>(Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>		a
CH 790	<i>Ps. 42: Ainsi qu'on oit le cerf bruire</i> <i>(1580) (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C.	c
CH 1178	<i>Ps. 47: Or sus tous humains (1580)</i> <i>avec GOUDIMEL: Ps. 61:</i> <i>Entends à ce que je crie</i>	BEZE de T.	c
CH 1156	<i>Ps. 51: Miséricorde au povre vicieux</i> <i>(1565)</i>	MAROT C.	c
CH 1178	<i>Ps. 61: Entends à ce que je crie (1580)</i> <i>avec GOUDIMEL: Ps. 47: Or sus</i> <i>tous humains</i>	BEZE de T.	c
CH 791	<i>Ps. 62: Mon âme en Dieu tant</i> <i>seulement (1580)</i>	BEZE de T.	c
CH 260	<i>Ps. 68: Que Dieu se montre seulement</i> <i>(1580) (Psaume des batailles)</i>	BEZE de T.	E, Fr c
CH 298	<i>Ps. 103: Bénissons Dieu, mon âme en</i> <i>toute chose (1580)</i>		b
CH 297	<i>Rendez à Dieu l'honneur suprême (1565)</i> <i>(Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	MAROT C.	b
CH 297	<i>Ps. 133: O qu'il est doux, et qu'il est</i> <i>agréable (1580)</i>	BEZE de T.	b

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
GOUDIMEL Claude (1520-1572) (suite)		
CH1157	<i>Ps. 137: Estans assis aux rives aquatiques (1565)</i>	MAROT C. c
CH 272	<i>Ps. 138: Il faut grand Dieu que de mon coeur (1565)</i>	BEZE de T. c
GRAUN Carl Heinrich (1703-1757)		
CH 997	<i>Christ notre modèle</i>	ECKLIN P. e
GREITER (1539) (harm. G. SCHOTT)		
NM 18	<i>Trois psaumes Ps. 90: Qui en la garde du haut Dieu Ps. 113: Quand Israël hors d'Egypte sortit Ps. 138: Louange et gloire je te rendrai</i>	CALVIN J. 1, C c
GROS Armand		
CH 956	<i>Dans l'abîme de misères</i>	VINET G b
CH 971	<i>Doxologie</i>	C a
GUMPELTZHAIMER Adam (15..-1625)		
NM 10	<i>Choral pour la Passion avec PRAETORIUS: Choral de Pâques (2E) HASSLER: Choral de Pâques</i>	BACH I. H c
HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)		
CH	<i>Alléluia (« Le Messie »)</i>	I, E, C, O d
PG 206	<i>Anges de Dieu, louez le Seigneur (alto solo)</i>	HAVARD DE LA MONTAGNE J. & E. L, C c
CH 176	<i>A toi la gloire (« Judas Macchabée »)</i>	IL a
CH 252	<i>Chantons la gloire</i>	HUGUENIN C. IL, C b
CH 654	<i>Chœur patriotique</i>	FUCHS H. O e
EB 334	<i>Gloire au Seigneur (« Le Messie »)</i>	PERRIRAZ G. L, C, O a
CH 2010	<i>Gloire à ton nom, divin Roi (« Anthem XII ») avec HAENDEL: A toi la gloire</i>	BLINEAU Chne L, C c
CH 1158	<i>Nous voici tous (« Judas Macchabée »)</i>	CELLIER A. C c
NM 3b	<i>La voix du Seigneur a retenti (« Le Messie »)</i>	BACH I. C, O c
HARNISCH Ott Siegfried (1568-1623)		
NM 11	<i>Quel autre au ciel ai-je que toi? avec J.-S. BACH: O viens Saint-Esprit</i>	BACH I. K c
HAVARD DE LA MONTAGNE Joachim (harm.)		
PG 501	<i>O vous qui gardez toute enfance</i>	ANONYME c
HAYDN Joseph (1732-1809)		
CH 217	<i>Chant de louange</i>	L, C c
O	<i>Invocation (« Les Saisons ») avec MOZART: Daigne oh! Daigne</i>	C, O c

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
HOMILIUS Gottfried August (1713-1785)		
EB 257	<i>Nos coeurs vont à toi</i>	BARBLAN E. b
HOSTETTLER Michel		
CH 1173	<i>Voici le jour</i>	OOSTERHUIS H. K, C c
HUGUENIN Charles (1870-1939)		
CH 400	<i>Alléluia!</i>	MONOD W. I b
CH 165	<i>Alléluia, Dieu nous aime (S. solo)</i>	MONOD T. C c
CH 166	<i>C'est Golgotha! C'est le calvaire!</i>	NEFF F. H, C c
CH 150	<i>Complainte des Huguenots</i>	BLOT G. C c
CH 254	<i>Dieu protège la France (solo)</i>	SAILLENS R. C c
CH 129	<i>Maître adoré («Le Christ et la Jeunesse »)</i>	DECOPPET A. C d
CH 172	<i>Marche et prière</i>	DECOPPET A. C, O, H c
CH 181	<i>Nos Pères en la foi</i>	DECOPPET A. C d
CH 455	<i>Sur le Calvaire! Alléluia!</i>	DUNAND L. H b
CH	<i>La Tour de constance (harm.)</i>	SAILLENS R. H b
INGEGNERI M.-A. (1545-1592)		
CH 2013	<i>O bone Jesu</i>	a
JAMBE-DE-FER Philibert (....-1566) (harm.)		
CH 257	<i>Ps. 25: A toi, mon Dieu, mon coeur monte (Mélodie de L. BOURGEOIS)</i>	a
LASSUS de Roland (1522-1594)		
CH 917a	<i>Jubilate Deo - Chantez ses louanges</i>	ECKLIN C. (F) L, LF c
EB 10	<i>Ps. 130: Du fond de ma pensée</i>	b
EB 41	<i>Près de toi</i>	BARBLAN E. c
LAVANCHY P.		
EB 220	<i>Heureux ceux qui pleurent</i>	S c
EB 221	<i>Qu'heureuse est la nation</i>	b
LEIPOLD B.		
M 66	<i>Deux choeurs pour la Semaine Sainte Oh! Qu'il est saint A Golgotha</i>	MEYLAN D. I,H a
LeJEUNE Claude (1528-1602)		
CH 781	<i>Bon Dieu, béni nous</i>	D'AUBIGNE A. a
CH 259	<i>Ps. 98: Chantez à Dieu nouveau cantique</i>	MAROT C. L, 3(SAB) b
CH 782	<i>Rendons grâce à Dieu</i>	D'AUBIGNE A.
MAYER Georges		
CH 2127	<i>Hymne pour les vivants et les morts</i>	SOEUR CHANTAL CHAMBARAND b
MEHUL Etienne-Nicolas (1763-1817)		
CH 419	<i>Dieu d'Israël (« Joseph »)</i>	MONOD T. C b

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
MENDELSSOHN Félix (1809-1847)		
CH 179	<i>Christ est vivant! Alleluia!</i>	I, C d
CH	<i>Heureux celui qui met son espoir en Dieu (Duo et chœur)</i>	c
O 5	<i>O Bienheureux mille fois (« Athalie ») avec HAENDEL: Enfants de Sion</i>	RACINE J. C,O c
CH	<i>Fais-moi justice, ô Dieu</i>	PICARD M. I. C c
CH 418	<i>Tourne-toi vers les hauts lieux (trio des anges d' « Athalie »)</i>	RACINE J. E b
CH	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence (« Athalie »)</i>	RACINE J. C, O c
EB 255	<i>Un jour nouveau (« Elie »)</i>	I, C, O b
MONNERAT Henri		
CH 2211	<i>Loue, ô mon âme, le Seigneur</i>	Ps. 146 c
MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)		
EB 468	<i>Agnus Dei-O victime</i>	BARBLAN E. (F) DH,C,O,LF c
CH 785	<i>Alleluia (canon)</i>	I, E, H b
CH	<i>Daigne, oh! Daigne (Ave verum)</i>	H, C, V a
EB 379	<i>Ave verum-Toi qui donnes l'espérance</i>	BARBLAN E. (F) H, C, V b
EB 478	<i>Ps. 46: Dieu mon rempart</i>	BARBLAN E. b
EB 248	<i>Deux chœurs a capella Viens, je t'implore Bienheureux qui t'aime</i>	BARBLAN E. c
NIEDERMEYER Louis (1802-1861)		
CH 454	<i>Notre Père (solo)</i>	D, C c
PAHUD Claude		
CH 2183	<i>Alléluia dans le style ancien</i>	(TTBB) b
PALESTRINA de Giovanni Pierluigi (1528-1594)		
CH 251	<i>Alleluia! pour ce monde</i>	Van der BECKEN V. I a
CH 1167	<i>Alleluia (canon)</i>	F a
CH 424	<i>A Toi doux Jésus</i>	b
EB 66	<i>Gloria-Gloire, gloire</i>	BARBLAN E. (F) FL, LF c
EB 79	<i>O mon doux Jésus</i>	BARBLAN E. H a
EB 96	<i>Le seul Sauveur</i>	BARBLAN E. c
EB 52	<i>Alma redemptoris mater-Divin Mystère</i>	BARBLAN E. (F) FL, LF c
PALMER Courtlandt		
EB 270	<i>Entends ma voix Deux chœurs religieux</i>	DENEREAZ M. a
EB 180	<i>Justorum animae Ps. 23: Oui Dieu l'Eternel- The lord is my shepherd</i>	DENEREAZ M. (F) L e

Editions Charles Huguenin		Choeurs religieux	Voix mixtes a capella	
PATRY André J.				
CH 843	<i>Crucifixion</i>		H	c
PEREZ Davide (1711-1782)				
CH 714	<i>Tenebrae factae sunt-Sombre nuit</i>	ECKLIN C. (F)	H, LF	d
PERTI Giacomo Antonio (1661-1756)				
EB 38	<i>Règne en moi</i>	BARBLAN E.	K	b
PIANTONI Louis				
CH 686	<i>Confiance</i>	BERNADOU H.	3(SAB)	b
CH 685	<i>La semence éternelle</i>	BERNADOU H.	3(SAB)	b
PICTET B. (XVIe siècle)				
CH	<i>Prière</i>	PICTET B.		a
PITTET Emmanuel				
CH 2204	<i>Jour du Seigneur</i>	CFC		b
CH 2213	<i>À ce monde que tu fais</i>	RIMAUD D.		c
CH 2215	<i>Vivons en enfants de lumière</i>	CFC		c
POLLET Joseph (Maître de Chapelle à N.-D. de Paris de 1831 à 1872)				
CH 2149	<i>O salutaris hostia</i>		D	c
PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
CH 1078	<i>Ascension avec STRASBOURG: Ascension</i>	RUMP D.	J	a
EB 167	<i>Gloire soit au Dieu puissant</i>		FL	a
CH 920	<i>Il ressuscite, au ciel il habite</i>	ECKLIN C.	I	c
CH 778	<i>Ps. 117: Louez l'Eternel</i>	ECKLIN C.	L	b
NM 3	<i>Par ta parole, Dieu Sauveur</i>	BACH I.		a
NM 2	<i>Si Dieu se tenait loin de nous</i>	BACH I.		a
PURCELL Henry (1659-1695)				
CH 834	<i>Sentence funèbre (« Funeral Music of Queen Mary »)</i>	ECKLIN C.	S, C, Cu	c
EB 364	<i>Ne sois pas sourd à nos appels (« Funeral Music of Queen Mary »)</i>	BARBLAN E.	C, Cu, H	a
RIEGEL Charles				
CH	<i>Deux cantiques Donne-nous de l'enfant Notre terre</i>	FARGUES		c
RINCK Johann Christian (1770-1846)				
CH 273	<i>Béni soit le nom du Seigneur</i>	HUGUENIN C.	C	c
ROUCAUTE Louis				
CH 691	<i>La Cévenole</i>	SAILLENS R.		b
SABADINI Bernardo (16.-1718) (rest. J. HAVARD de la MONTAGNE)				
AV	<i>Ave verum</i>		D, C	c

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux		Voix mixtes a capella
SALA André			
CH 2015	<i>Veni Sancte Spiritus</i>		K c
SCARCELLA Jean			
CH 2128	<i>Profession de foi & prière universelle (pour une célébration œcuménique)</i>	SCARCELLA J.	C, Solo b
CH 2150	<i>Dieu, ce monde était encore absent</i>	HAMELINE D.	3 (S(A)H) a
SCARLATTI Alessandro (1659-1725)			
CH 711	<i>Exultate Deo - Gloire à Dieu!</i>	ECKLIN C. (F)	L, LF e
SCHOTT Georges			
CH 816	<i>Cantique de Siméon</i>	ROEHRICH E.	c
NM 4	<i>Christ est ressuscité (harm.) avec HASSLER: Choral de Pâques</i>	BACH I.	I a
NM 9	<i>Ps. 130: Des profondeurs de l'abîme avec PRAETORIUS: Kyrie fons bonitatis (F)</i>	SCHOTT G.	G c
CH	<i>L'Evangile des Béatitudes op 31</i>		e
NM 7	<i>La grâce de Notre Seigneur avec DRESSLER: Eternel, ta loi réjouit mon coeur</i>	BACH I.	c
NM	<i>La noble chanson (choral de LUTHER)</i>	ROEHRICH E.	a
SCHUBERT Franz (1797-1826)			
EB 53	<i>Deux choeurs Confiance Repos de Dieu</i>	BARBLAN E.	C, O c
SCHÜTZ Heinrich (1585-1672)			
EB 375	<i>A Dieu soit la gloire (« Magnificat ») A Golgotha</i>	BARBLAN E.	C, O b
EB 35	<i>avec J.-S. BACH: Qui t'a chargé de chaînes?</i>	BARBLAN E.	H, H a
CH 703	<i>Alléluia</i>	ECKLIN C.	I a
CH 783	<i>Ehre sei dir, Christe - Christ, à toi la gloire (Chœur final de la Passion selon St Matthieu)</i>	ECKLIN C. (F)	H,C,V,DF c
CH 707	<i>En ce saint jour</i>	ECKLIN C.	H, H a
CH 702	<i>Ps. 84: L'endroit le plus aimable</i>	ECKLIN C.	a
CH 710	<i>Ps. 150: Louez l'Eternel en tous lieux</i>		L c
CH 786	<i>Motet « Ta paix, Ta grâce »- Verleih uns</i>	ECKLIN C. (F)	5(SSATB) C, O, DF e
CH 709	<i>Nuit sans espoir</i>	ECKLIN C.	E b
CH 708	<i>Ps. 39: Non, jamais je ne maudirai</i>	ECKLIN C.	a
CH 708	<i>Ps. 117: O Nations chantez à Dieu</i>	ECKLIN C.	L b
EB 430	<i>Ps. 117: O Nations chantez en chœur</i>	BARBLAN E.	L b
CH 701	<i>Ps. 2: Parmi les peuples d'où ce bruit?</i>	ECKLIN C.	a

Editions Charles Huguenin	Choeurs religieux	Voix mixtes a capella
SCHÜTZ Heinrich (1585-1672) (suite)		
CH 1078	<i>Deux psaumes pour l'Ascension Le Roi Serment de fidélité au Christ</i>	BECKER C. J a
EB 33	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur d'introduction</i>	BARBLAN E. H, C, O 5(SATTB) c
EB 34	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ sur la Croix, chœur final</i>	BARBLAN E. H, C, O 5(SATTB) c
CH 700	<i>Ps. 100: Vous qui sur la terre habitez</i>	ECKLIN C. L a
CH 829	<i>Ps. 100: Toute la terre (echo)</i>	ECKLIN C. L, O 2x4M e
CH 719	<i>Ps. 130: Des abîmes, l'âme crie à toi</i>	ECKLIN C. G, C, O 2x4M e
STRASBOURG 1525		
CH 1078	<i>Choral pour l'Ascension (J. ZWICK) avec PRAETORIUS: Choral pour l'Ascension</i>	J a
SWEELINCK Jan-Peterszoon (1562-1621)		
CH 713	<i>Ps. 75: O Seigneur, loué sera</i>	BEZE de T. L d
CH 712	<i>Ps. 138: Il faut, grand Dieu</i>	MAROT C. d
TELEMANN Georg-Philipp (1681-1767)		
EB 247	<i>Cantique de louange</i>	BARBLAN E. L, C, O c
TORCHE Charly		
CH 2130	<i>Dieu, tu donnes ta lumière</i>	b
VITTORIA da Tomas Luis (1550-1611)		
EB 56	<i>Viens répandre</i>	BARBLAN E. L b
VOLERY Fabien		
CH 2198	<i>À table pour la fête</i>	FRANCEY V. D (swing) c
VOLERY Francis		
CH 2115	<i>Partageons le pain</i>	DUCARROZ B. D (H) b
VULPIUS Melchior (1570-1615)		
NM 5	<i>Le divin feu du Saint-Esprit</i>	BACH I. K a
WAEBER Michel		
CH 2164	<i>Alléluia « aux Céciliennes neuchâtelaises »</i>	Ps. 99 / PU b
WAGNER Richard (1813-1883)		
CH 605	<i>Alleluia (« Tannhäuser »)</i>	LUGINBUHL C. I, C b
WEBER Louis		
CH 294	<i>Esprit de force et de lumière</i>	K b
ZIELENSKI Nicolas (15..-16..)		
EB 422	<i>In monte Oliveti-En Gethsémané</i>	BARBLAN E. (F) H, LF d
EB 28	<i>Par ton martyre</i>	BARBLAN E. H d