



# ÉDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM

## Œuvres pour voix ou chœur de Jehan Alain

### VOIX ÉGALES OU SOLO

COTE	TITRE	PRIX
SC 5413	<i>Ave Maria sur une « vocalise dorienne »</i>	(sop. et orgue) d
SC 5413bis	<i>Ave Maria sur une « vocalise dorienne »</i>	(sop., 2 viol., alto et flûte, transcr. G. Guillard) d
SC 5353	<i>O quam suavis est</i>	(mezzo ou bar. et orgue) d
SC 8606	<i>O salutaris</i>	(2 voix égales) a
SC 8612	<i>Tantum ergo</i>	(2 voix de femmes ou d'enfants et orgue) e
SC 8916	<i>O salutaris hostia</i>	(sop. et orgue) d
SC 8618	<i>D'où vient qu'en cette nuitée ?</i>	(2 voix de femmes ou d'enfants et orgue) d
SC 8919	<i>Chant nuptial (Psautier Français, 1547)</i>	(bar., basse, vc et orgue) e
SC 8920	<i>Que j'aime ce divin enfant</i>	(2 voix de femmes ou d'enfants et orgue) d

### VOIX MIXTES

COTE	TITRE	PRIX
SC 5090	<i>Noël nouvelet</i>	(SAH) b
SC 5091	<i>Que j'aime ce divin enfant</i>	(SAH) b
SC 5127	<i>Tu es petrus</i>	(SAH et orgue) d
SC 8607	<i>O salutaris (de Dugay)</i>	(SATB) c
SC 8610	<i>Chanson à bouche fermée</i>	(SATB) b
SC 8611	<i>Fantaisie pour chœur à bouche fermée</i>	(SAH ou SATB) c
SC 8616	<i>Variations sur l'hymne « Sacris solemniis »</i>	(SSATB et orgue) g
SC 8617	<i>Complainte de Jean Renaud</i>	(SATB) e
SC 8618	<i>D'où vient qu'en cette nuitée ?</i>	(SATB, adapt. M.-C. Alain) d
SC 8917	<i>Tantum ergo (Vieux choral)</i>	(sop., bar. et orgue) c
SC 8921	<i>Salve virilis pectoris. Cantique à Ste Jeanne d'Arc</i>	(sop., tén. et orgue) c
SC ALAIN	<i>Œuvres vocales – Recueil de 48 pages</i>	25 CHF 20 €

Catalogue complet sur demande.  
Consultez notre site internet : [www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)