



VOIX D'HOMMES

CHOEURS RELIGIEUX

(a capella sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique Indications	Code prix
	AICHINGER Gregor (1565-1628)				
SP		<i>Ave Regina</i>		V/TTB	a
	ANONYME XIIe S.				
3421		<i>Adoro te</i>		D/TTB	a
	ANONYME XVe S.				
3528		<i>Ave Regina</i>		V/TB(STB)	b
	ANONYME XVIIIe S.				
5024		<i>Ave Maris Stella</i>		V/TB(STB) PR	d
	ANONYME 1619				
4058		<i>O gloriosa virginum</i>		V/TBB PR	a
	ANONYME FRANCE				
3900		<i>Panis angelicus</i>		D	a
	ANONYME XVIe S.				
5642		<i>Regina caeli</i>		IV	a
	ANONYME 1625				
4057		<i>Regina caeli jubila</i>		IV/TBB PR.	a
	BAJ Tommaso (1660-1714)				
695		<i>De profundis (adapt.)</i>		GS/TTB (4m)	c
	BENTZ Jules				
718		<i>Ave Maria</i>		V(TTB)	a
	BORDES Charles (1863-1909)				
		<i>Salut</i>			
		<i>-O sacrum convivium</i>			
844		<i>-Beata es, Virgo Maria</i>		D/TBB	c
		<i>-Tantum ergo</i>			
		<i>-Laudate Dominum</i>			
	BORTNIANSKI Dmytro (1751-1825)				
3550		<i>Saintes Plaies</i>	MAHOT A.	H/(2e,4m)	a
	BOVET J. (1879-1951)				
5035		<i>Messe Ste Catherine</i>		KGSBA	g
	BRUN F.				
4168		<i>O Salutaris</i>		D/TTB (O)PcP	a

CANTON Léon			
	<i>Salut</i>		
839	- <i>O salutaris</i> - <i>Salve regina</i> - <i>Tantum ergo</i>	D/(2-3e, 3m)PcP	1
CARISSIMI Giacomo (1604-1674)			
86	<i>O felix anima</i>	TT/(3m) (O)Pch	c
204	<i>O vulnera doloris</i>	B	f
CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)			
5530	<i>Ecce Panis Angelorum</i>	D/TTB,V1n, BC,PcP	e
	<i>Tantum ergo</i> (avec ANONYME: <i>Chant de Mai du roi</i> <i>St Louis</i>)	D/TTB,O	c
CHARTELAINE Roger			
5621	<i>Ave Maria</i>	V	c
CHERION André (1854-1904)			
	<i>Libera me, Domine</i> (avec RENARD G.: <i>Adoro te TTB,O</i> PALESTRINA: <i>Ave Maris stella 4vm</i> RENARD G.: <i>Les mystères du Rosaire 2e,O</i>)	S/(3e) TTB,O	g
CHERUBINI Luigi (1760-1842)			
1936	<i>Deuxième requiem</i>	S/TTB	a
CHRETIEN Hedwige			
3570	<i>Haec dies</i>	I	a
COLLIN C.-A.			
1922	<i>O sacrum convivium</i>	D/(2e)	a
COMPOSTELLE (1180)			
5733	<i>Jacobe Sancte, conduit</i>	W/(2e)	a
CORDANS Bartolommeo (1700-1757)			
566	<i>Parce Domine</i> (avec MARTINI: <i>In monte Oliveti TTB</i>)	E/TTB	a
4683	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/TT(B)B	e
COUPERIN François /1663-1733)			
3121	<i>O mysterium ineffabile</i>	C/TB,PcP	h
5766	<i>O vos omnes</i>	H/TT (ve)PcP	c
CROCE Giovanni (1560-1609)			
4385	<i>Benedicam Dominum</i>	L/(4e)(O)PcP	a
PM	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	a
90	<i>Ego sum pauper et dolens</i>	GS/TTB (4m)	c
90	"	G/PR.	h

CROCE Giovanni (1560-1609)			
39	<i>Exaudi Deus</i>	G/(4m)	c
DARROS Abbé			
103	<i>Deux motets</i> <i>-O salutaris</i> <i>-Tantum ergo</i>	TT/TTB	c
DUMONT Henry (1610-1684)			
5635	<i>Magnificat</i>	V/TTB(TT) (2-3em)PcP	g
5650	<i>O felix Roma</i>	L/TT (SA)PcP	c
ERB Marie-Joseph (1858-1944)			
4653	<i>Ave Maria</i>	V/TTB (4m)(O)	a
4726	<i>Cantate Domino</i>	L/TTB	a
4657	<i>Deus Israël</i>	O/(4m)	a
4656	<i>Laudate Dominum</i>	L/(4m)	a
4725	<i>O Salutaris</i>	D	a
ETT Caspar (1788-1847)			
634	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
SP	<i>Pange lingua</i>	D	a
FERRO Stefano			
3621	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
FRANCK César (1822-1890)			
5216	<i>Psaume 150</i>	L/F(2-3e, 4m,O)Pch	c
3388	"	L/PcP	o
GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1594)			
5033	<i>Confirma hoc Deus</i>	K/PR.	h
53	<i>De coelo veniet</i>	ETT	c
GASTOUE Amédée (1873-1943)			
1173	<i>Deux motets</i> <i>-Salve Regina TTBBB</i> <i>-Tantum ergo TTBB (STTBB)</i>	TT	e
887	<i>Deux motets</i> <i>-Pie Jesu (S)</i> <i>-Ecce panis (D)</i>	TT/Pch	c
6221	"	TT/PcP	h
GIARDINI Felice (1716-1796)			
6132	<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	PICARD P. TT/TTB (3e,3m)	a

	HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)		
3733	<i>O gloriosa virginum</i> (avec ANONYME: <i>Adeste Fideles</i>)	V	a
	HALLER Michael (1840-1915)		
4690	<i>Adoramus te, Christe</i>	H/(2e)	a
	HAMM Ch.		
788	<i>Regina caeli</i>	IV/TTB	a
566	<i>Tu es Petrus</i>	W/(2e)	a
	HASSLER Hans Leo (1564-1612)		
89	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	c
	HAYDN Joseph (1732-1809)		
467	<i>Cantate Domino (La Création)</i>	L/TTB Pch	c
	HURE Jean		
5513	<i>Ave Maria</i>	V/(2e)	a
	D'INDY Vincent (1851-1931)		
291	<i>Qui vicerit</i>	W/TBB Pch	a
190	"	W/PcP	h
	JULLIEN Gilles (1653-1703)		
SP	<i>Cantantibus organis (Violon I II, Cello, orgue)</i>	W/TTB,O, Part.	t
	KUNC Pierre (1865-1941)		
3282	<i>Tu es Petrus</i>	W/TTB(3e, 3m) Pch	a
3281	"	W/PcP	h
	De LALOUETTE Jean-François (1651-1728)		
4616	<i>Regina caeli, laetare</i>	IV/TTB, O Pch	a
4615	"	IV/PcP	1
	De LA RUE Roland (1460-1518)		
49	<i>O salutaris hostia</i>	D/(4m)	c
	De LASSUS Roland (1532-1594)		
121	<i>In pace in idipsum</i>	S/TTB	a
121	"	S/PR.	h
	De LESTOCHART Paschal (1539-1584)		
5545	<i>A Dieu seul soit honneur (canon à 4)</i>	L/(4e)	a
	LETOREY Omer (1873-1938)		
1033	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/(4m) PcP	c

LISZT Franz (1811-1886)			
221	<i>Libera me</i>	S/Pch	c
220	"	S/PcP	o
5350	<i>Mihi autem adhaerere Deo</i>	TT/(O)PcP	c
LOTTI Antonio (1665-1740)			
36	<i>Vere languores nostros</i>	H/(3e)	b
LULLY Jean-Baptiste (1632-1687)			
204	<i>Ave caeli munus supernum</i>	D/TTB PcP	1
204	"	P BC.	d
239	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>	L/TTB (SAB)Pch	a
3852	"	L/PcP	c
MARCELLO Benedetto (1686-1739)			
566	<i>Sicut cervus</i>	I/TTB Pch	a
4153	"	I/PcP	h
MARTIN Camille			
5142	<i>Jubilate Deo</i>	L	a
5241	<i>O sacrum convivium</i>	D	a
MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)			
34	<i>In monte Oliveti</i> <i>(avec: Tristis est anima mea)</i>	H/TTB	c
SP	<i>O vos omnes</i>	H/TTB	a
4704	<i>Deux motets</i> <i>-O vos omnes</i> <i>-Sicut ovis</i>	H/TTB PR.	o
SP	<i>Répons pour l'office des Ténèbres</i> <i>-In Monte Oliveti</i> <i>-Amicus meus</i> <i>-Vinea mea electa</i> <i>-Tenebrae factae sunt</i> <i>-Caligaverunt</i> <i>-Plange quasi virgo</i> <i>-Ecce quomodo</i> <i>-Seniores populi</i> <i>-Sepulto Domino</i>	H/TTB	g
284	"	H/PR.	p
MAWET Fernand			
566	<i>Christum regem adoremus</i>	L/TTB	a
927	<i>Pie Jesu</i>	S/TT Pch	a
927	"	S/PcP	c
MEHUL Etienne Nicolas (1763-1817)			
566	<i>O Salutaris</i>	D	a

MELITON (1668)			
5580	<i>Regina caeli</i> (avec BERNABEI: <i>Impropria 4m</i>)	IV/TTB PcP	e
MENDELSSOHN Félix (1809-1847)			
596	<i>Vidimus stellam ejus</i>	F/TTB Pch	a
596	"	PcP	h
De MERTEN M.			
4585	<i>Surrexit Dominus</i>	I/TTB Pch	a
4585	"	I/PcP	d
MINAUD J.			
733	<i>Office des Vêpres</i> - <i>Deus in adjutorium</i> - <i>Confitebor</i> - <i>Beatus vir</i> - <i>Laudate Pueri</i> - <i>Credidi</i> - <i>Laetatus sum</i> - <i>Nisi Dominus</i> - <i>Lauda Jerusalem</i> - <i>Magnificat</i>	DP/2v (2e)	c
MOISAN A.			
5939	<i>Psaume 150</i> (avec ALAIN: <i>Mon cœur est las 3e,O</i>)	L/TTB(3e) F PcP	g
MOUTON Jean (1460-1522)			
5528	<i>Per illud Ave</i>	V/TB (2e)	a
MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)			
4416	<i>Ave verum corpus</i>	D/(4m) Pch	a
NANINI Giovanni (1554-1607)			
251	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i> <i>Psalmodiae vespertinae (Dilexi) en</i> <i>faux-bourçons</i> (avec ANDREAS: <i>Ad Dominum cum tribularer 4m</i>)	HV/(4m)	a
69	<i>GUIDETTI: Levavi oculos meos 4m</i> <i>VIADANA: De profundis clamavi 4h</i> <i>VIADANA: Confitebor tibi, Domine 4m</i> <i>VIADANA. Magnificat 4m</i>	STT/PR.	h
69	"	STT/Pch	c
NOYON Joseph (1888-1962)			
4094	<i>Adoremus</i>	L/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3994	"	L/PcP	h
4090	<i>Adoro te</i>	L/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3970	"	L/PcP	h

NOYON Joseph (1888-1962)

4098	<i>Ad te confugimus</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4095	<i>Ave Maria</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3996	"		V/PcP	h
4096	<i>Ave Maris Stella</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4011	"		V/PcP	h
4089	<i>Ave verum</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3990	"		D/PcP	h
4362	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/2v(2e, 4m)Pch	c
4360	"		N/PcP	h
4614	<i>Chant de triomphe (Jérusalem acclame)</i>	MAHOT A.	L/(2e, 4m)Pch	c
3230	"		L/PcP	o
3158	<i>Chant du soir</i>	X	P	a
4100	<i>Christus vincit</i>		I/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3797	<i>De profundis (adapt.)</i>		G	a
5007	<i>Jesu Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
5005	"		H/PcP(M)	a
4099	<i>Oremus pro pontifice</i>		W/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4025	"		W/PcP	h
4091	<i>O Salutaris</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3972	"		D/PcP	h
4092	<i>Panis angelicus</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3974	"		D/PcP	h
4097	<i>Sub tuum</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3529	"		P/PcP	h

Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)			
87	<i>Adoramus te Christe</i>	H/(4m) (O)Pch	a
4391	<i>Confitemini Domino</i>	L	c
252	<i>Jerusalem, Jerusalem</i>	H/(2e)	a
4610	<i>Jesu, Rex admirabilis</i>	L/TTB(3m)	a
85	<i>Ne recordaris peccata mea Domine</i>	S/(4e) PR.	h
92	<i>Tantum ergo</i>	D/(4m)	c
92	"	D/PR.	h
PERISSAS Madeleine			
SP	<i>Da pacem Domine</i>	TT/TBB (3m)	a
SP	<i>Tantum ergo</i>	D/TBB (3m)	a
PEROTIN (1180-1236)			
5532	<i>E semine Rosa</i>	E/TTB (3m)	a
PERRINE René			
38	<i>Je te salue, ô sainte Croix</i>	GRIGNON DE MONTFORT H/TB(2e)	a
PERRUCHOT Lazare (1852-1930)			
23	<i>Hostias</i>	S/TB (2m)	b
883	<i>O sacrum convivium</i>	D/TBB	a
6221	<i>Pie Jesu</i>	S/TB	a
1307	<i>Pie Jesu</i>	S	b
PINEAU Charles			
4702	<i>O vos omnes</i>	H/TTB	a
	<i>Psaumes divers en faux-bourçons</i>		
	-Dixit Dominu		
	-Beatus vir		
SP	-Laetatus sum	TT/(4m)	c
	-Lauda Jerusalem		
	-Credidi		
	-Domine probasti		
	-Memento		
4703	<i>Sicut ovis (MARTINI)</i>	H/TTB	a
3548	<i>Tu es Petrus</i>	W/(4m)	a
PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)			
SP	<i>Adoramus te</i>	H	a
SP	<i>Tantum ergo</i>	D	a
PLE Simone			
5773	<i>Alleluia de Pâques</i>	I/2v(2e)	a
1008	<i>Memento mei</i>	S/TTB	a
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>	H/(3-4m)	a
PORTA Costanzo (1530-1601)			
4338	<i>Regina caeli</i>	IV	a

PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3503	<i>C'est L' Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH/(2e,4m)	a
3549	<i>Chant d'allegresse</i>	MAHOT A.	L/(4m)	a
4430	<i>Regina caeli, jubila</i>		V/TTB	a
QUIGNARD René				
8	<i>Jesu salvator mundi</i>		S/TB O PcP	a
3126	<i>Tu es Petrus</i>		W/TBB (3e,3m)	a
De RANSE Marc (1881-1951)				
892	<i>Deux motets</i> <i>-Adoremus in aeternum</i> <i>-Tu es Petrus</i>		TT/TB(2e) O PcP	h
REBOUD René-Marie				
5745	<i>Ave verum</i>		D/TBB	a
5849	<i>Cantique pour l'Ascension</i>	REBOUD R.	J/(4m)	a
5850	<i>Omnes erant</i>		K/TTB	a
RENARD Georges				
4243	<i>Adoro te</i>		TT/TTB	a
4201	<i>Ave verum corpus</i>		D/TTB	a
1946	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/TTB (3m)(O)	c
146	"		L/PcP	o
3089	<i>O salutaris hostia</i>		D/TTB (2e)	a
ROBILLARD Raymond				
4509	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(TTB) (4m)O Pch	a
4507	"		L/PcP	h
RUDNICK W.				
3552	<i>Dieu est puissant</i>	MAHOT A.	TT/(4m)	a
RUFFO Vincenzo (1510-1587)				
45	<i>Adoramus te</i>		TT	b
SAINT-REQUIER Léon				
1319	<i>Trois motets en l'honneur de St Joseph</i> <i>-Laetare, alma mater Ecclesia</i> <i>-Ecce fidelis servus</i> <i>-O felicem virum</i>		W/(2-3e) (O)	e
1319	"		W/PcP	p
868	<i>Petit salut</i> <i>-O quam suavis est</i> <i>-Diffusa est gratia</i> <i>-Oremus pro pontifice</i> <i>-Tantum ergo</i> <i>-Laudate Dominum</i>		D/TTB	e

SAINT-REQUIER Léon				
	<i>Petit salut</i>			
	<i>-O quam suavis est</i>			
868	<i>-Diffusa est gratia</i>		D/PR.	o
	<i>-Oremus pro pontifice</i>			
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Laudate Dominum</i>			
SALA André				
PM	<i>Cantique pour une prise d'habit</i> (avec ENGELBERT: <i>Cantique à Ste Elisabeth 1v</i>)	PIACENTINI RP	N/PcP	c
SP	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
266	<i>O salutaris</i> (avec ASOLA: <i>Pie Jesu 4h</i>)		D/TTB (3e)	a
1932	<i>Signum magnum</i>		V/TTB (3e)	c
SC	<i>Tantum ergo</i>		D	a
SCHLEE T.D.				
8625	<i>Introduktion, Psalm XI und Hymnus</i>		Pch	v
8625	"		Matériel	s. dem.
SCHUTZ Heinrich (1585-1672)				
71	<i>Petit concert spirituel Maître, après une longue nuit-Meister, wir haben die ganze Nacht</i>		TT/TT,BC PcP DF	h
De SEVERAC Déodat (1873-1921)				
208	<i>Ave verum</i>		D/TT (2e) Pch	a
202	"		D/PcP	h
STECK Aimé				
5187	<i>Maria Mater Gratiae</i>		V	a
SORIANO Francesco (1549-1621)				
5051	<i>Trois paroles du Christe en croix</i> (avec ANERIO: <i>Nos autem 4m</i>)		H	c
TARTINI Giuseppe (1692-1770)				
4412	<i>Stabat mater (Faux-bourbons alterné)</i>		H(3e)	c
De VALLOMBROSA A.				
5550	<i>In paradisiium</i>		S/TB(2e, 4m)PcP	a
De VALOIS Jean				
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	F/TB(2e, 4m)PcP	a
GROSSI DA VIADANA Ludovico (1564-1645)				
5037	<i>Ave verum corpus</i>		D	

GROSSI DA VIADANA Ludovico (1564-1645)

	<i>Psalmodiae vespertinae</i>		
	- <i>Dixit Dominus</i>		
86	- <i>Laudate Dominum (ANONYME)</i>	TT	c
	- <i>Miserere mei Deus (PALESTRINA)</i>		
	- <i>De profundis (NANINI)</i>		
	- <i>Magnificat</i>		
85	"	TT/PR.	h
1130	<i>Magnificat</i>	V	a
62	<i>O sacrum convivium</i>	D	c
62	"	D/PR.	h

Da VITTORIA Tomas Luis (1540-1608)

88	<i>Ave Maria</i>	V/(4m) PcP	c
88	"	PcP	h
3222	<i>Domine non sum dignus</i>	D/(4m)	a
3233	<i>O sacrum convivium</i>	D	d
255	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/(4m) (O)Pch	c
3223	<i>Tenebrae factae sunt</i>	H	c

WAGNER P.

1114	<i>Inviolata</i>	V/TB O Pch	c
1114	"	V/PcP	h
894	<i>Misericordias Domini</i>	L	c
893	<i>Motet pour l'Avent (Ecce concipies)</i>	E/PcP	h
1104	<i>Veni sponsa Christi</i>	TT/TTB PcP	h

WAITZ Guillaume

1111	<i>Tota pulchra es</i>	V	c
------	------------------------	---	---

WALCZYNSKI Fr.

4411	<i>Ave Regina caelorum</i>	V/TTB	a
4359	<i>Ave verum</i>	D/TTB	a
4461	<i>Cor dulce, cor amabile</i>	TT	a
4462	<i>Cor Jesu, Cor purissimum</i>	TT	a
4463	<i>Cor Matris ad cor Filii</i>	TT	a
4359	<i>Da pacem Domine</i>	TT/TTB	a
4460	<i>Jesu voluptas cordium</i>	TT	a
4359	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
4359	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/TTB	a
4459	<i>O cor amoris victima</i>	TT	a
4385	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
4029	<i>O salutaris hostia</i>	D	a
4397	<i>Stabat mater speciosa</i>	H	a

Editions Schola Cantorum

Voix d'hommes

WALCZYNSKI Fr.

4359 *Tantum ergo*
4029 *Tantum ergo*

D/TTB a
D a

MESSES**UNISSON**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
Van BREE H. J. J.					
SP		Messe	KGCSBA	Pch	g
1315		"	"	PcP	R
DIETHER G. P.					
6733		Messe brève (fr.) (avec GODARD: Je crois en un seul Dieu KNAPP: Jésus prit du pain (4vm) CHAUVEAU: Saint, saint, saint (1-4vm) CAROL: Le Seigneur nous a fait entrer)	KGSA		g
DUMONT Henry (1610-1684)					
1072		Messe royale du IIe ton	KGCSA	PcP	o
1500		Messe royale du VIe ton	KGCSA	PcP	o
867		"	"	PcP	f
GELINEAU Joseph					
5337	4vm	Messe responsoriale « de Lachassagne »	KGCSBA, Préface	Pch	e
5346	"	"	"	PcP	h
HENNAUT G.					
*6502		Messe dominicale (fr.)	KGCSA		d
LANGLAIS Jean (1908-)					
5282		Missa in simplicitate	KGCSA	Pch	g
5283		"	"	PcP	t
De LA TOMBELLE F.					
904	4vm	Messe des doubles	KGSAI		1
959	4vm	Messe « fons bonitatis »	KGSAI		1
957	4vm	Messe des Fêtes de la Sainte Vierge (cum jubilo)	KGSAI		1
905	4vm	Messe « orbis factor »	KGSAI		1
QUIGNARD René					
4395	4vm	Messe pastorale de Noël	KGCSBA	Pch	f
4394	"	"	"	PcP	P
4371	2vm	Messe Brève de St Jean-Baptiste	KGCSBA	PcP	i
4597	2vm	Messe en l'honneur du Saint-Sacrement	KGCSBA	Pch	e
4596	"	"	"	PcP	g
32	"	Messe de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	KGSA	PcP	i

SAINT-REQUIER Léon					
4	2vme	Messe pour 1 ou 2 voix	KGSBA	Pch	g
1004	"	"	"	PcP	u
SALA André					
*SP		Messe fériale pour les dimanches de l'Avent (fr.)	KSA		
*		(avec Messe pour les Dimanches de l'Avent et du Carême)	KSA	PcP	d
TAPISSIER Jean (XVe S.)					
2007		Sanctus		PcP	c
WAGNER P.					
868		Messe VIII « des anges »	KGSBA	PcP	i
1110		Messe et office des défunts	KSBA,Propre	PcP	t

MESSES**2 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
Da COSTA PEREIRA P. F.					
SP	2m,2e	Missa ad duas voces	KGCSBA	Pv1	e
SP		"	"	Pv2	e
SP		"	"	PcP	p
ERB Marie-Joseph (1858-1944)					
4444	2e,4m	Missa Salve Regina	KGCSBA	Pch	g
4444	"	"	"	PcP	s
FERRO S.					
3727		Missa solemnis Sti Stephani	KGCSBA	PT1	e
3730		"	"	PT2	e
GASTOUE Amédée					
899	2e,2-3m	Petite messe « Ave verum corpus »	KGSA	Pch	i
899		(cordes ad lib)	"	PcP	q
JOSQUIN DES PRES (1440-1521)					
2015		Benedictus de la Messe « Pange lingua » B			e
MAWET Fernand					
829	2e,2m	Missa in honorem Beatae Mariae immaculatae	KGCSBA	Pv1	d
829	"	"	"	Pv2	d
829	"	"	"	PcP	k
SERIEYX Auguste					
4824	2e,2m	Messe à 2 voix	KGCSBA		g
PM	2e,2m	Messe à 2 voix	K	PcP	g
WAMBACH Emile					
4037	4m	Messe de Notre-Dame	KGCSBA		g

MESSES**3 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
ALBRECHT F.					
450		Messe à 3 voix d'hommes	KGC	PT1	f
450		"	"	PT2	f
452		"	"	PB	f
449		"	"	PcP	p
BOYER C.					
1310		2e Messe à 3 voix d'hommes	KGCSA	PcP	V
CASCIOLINI					
191		Petite messe brève (avec MARTINI: Requiem BRUN: Kyrie pro defunctis)	KSA		e
DIERICX André					
782		Messe No 4 en fa	KGCSBA	PT1	e
		"	"	PT2	e
		"	"	PB	e
		"	"	PcP	q
559		Messe à trois voix égales	KGCSBA	PT1	e
		"	"	PT2	e
		"	"	PB	e
		"	"	PcP	n
LOTTI Antonio (1665-1740)					
SP		Messe à trois voix égales	KGCSBA		n
4531		"	"	PR.	s
NIBELLE Henri (1883-1967)					
4147	2e	Messe de Ste Jeanne d'Arc	KGCSA	Pch	i
3108	"	"	"	PcP	v
SAMSON Joseph (1888-1957)					
333		Messe XI « Orbis factor »	KGSBA		i
333		"	"	PR.	n
WAMBACH Emile					
571		Messe à trois voix	KGCSBA	PT1	g
571		"	"	PT2	g
571		"	"	PB	g
571		"	"	PcP	V

MESSES**4 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
BOVET Joseph (1879-1951)					
5035		Messe de Ste Catherine	KGSBA		g
BRODIN Yves					
5632		Messe pour un temps de pénitence (Messe des défunts)	KSA	PcP	i
ERB Marie-Joseph (1858-1944)					
4710		Missa « Alleluia »	KGSBA		m
KERLE Jacobus (1531-1591)					
162		Messe « Regina caeli »	KGSBA (A:5vx)	Pch	n
512		"	"	PcP	u

NOËLS

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
	ANONYME (Limoges XIe S.)				
5054		Viderunt Emmanuel		2v (2e)	c
	BRODIN Yves				
5663		En Bethléem	POP.		c
	GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1591)				
5285		Natus est nobis			a
	MENDELSSOHN Félix (1809-1847)				
596		Vidimus stellam ejus		TTB Pch	a
596		"		PcP	h
	Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
3480		Hodie Christus natus est			c
	PERISSAS Madeleine				
SP		Un flambeau, Jeannette, Isabelle	POP.	(4e)	e
	PEROTIN (1180-1236)				
5532		E semine Rosa		TTB (3m)	a
	PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3492		Noël (Dans une étable obscure	MAHOT A.	(2-3e,4m)	a
	SAINT-REQUIER Léon				
6221		Trois motets pour Noël -Ave Jesu -Exultate filia Sion -Lux fulgebit hodie		(2-3e,O)	e
	SAINT-REQUIER Léon				
1318		"		PcP	p
	SAMSON Joseph (1888-1957)				
SP		Touro louro louro	SABOLY N.	(4e)	a
	De VALOIS Jean				
5549		Faisons éclater notre joie	XVIIIe S.	(2e,4m)PcP	a
	WALCZYNSKI Fr.				
4397		Chants de Noël I: In natali Domini			a
4397		Chants de Noël II: Resonet in laudibus			a
4397		Chants de Noël III: Salve Jesu parvule			a

CHOEURS PROFANES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
BOLLER Carlo (1896-1952)					
4226		Chants du Pays	CHARDON L. - BOLLER C.		a
4248		La coupeuse de joncs			c
4227		Fanchon			c
BRAHMS Johannes (1833-1897)					
5643		Valse op 39, no 15			c
GRETRY André Modeste (1741-1813)					
3502		Le printemps	BERTIN P.	(4m)	a
MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)					
SP		Idoménée, extrait Acte I		FL	a
NOYON Joseph					
3158		Chant du soir	X		a
3335		Les haleurs de la Volga (Piano ad lib)	SCORTINO E.	TTB (4m) Pch	c
RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)					
3505		La nuit	SCORTINO E.	(2e,4m,10)	a
RENARD Georges					
SP		Le coin bleu	FUSTER C.	(4m)	c
SALA André					
5816		Odelette	De REGNIER H.		c