



## CHOEURS MIXTES RELIGIEUX

(SATB a capella sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique Indications	Code prix
<b>ADAM DE ST VICTOR (XII)</b>					
5019		<i>Lauda Sion</i>	St Thomas D'AQUIN	HL,2e,3e	a
<b>AESCHLIMANN R.</b>					
PM 1023		<i>Bone Pastor</i>		3(STB)	b
PM 1923		<i>Pie Jesu</i>		S, 1v, H	a
<b>AIBLINGER Johann Caspar (1779-1867)</b>					
4433		<i>Ave Maria</i>		V	a
<b>AICHINGER Gregor (1564-1628)</b>					
35		<i>Ave Regina</i>		V, (3e), (O)	h
24		<i>Assumpta est Maria</i>		V, 3(SST) (SSA) (O)	h
SC		<i>Factus est repente de caelo-Confirma hoc Deus</i>		K	d
AC 23		<i>Factus est repente de caelo-Confirma hoc Deus</i>		K, O	l
3389		<i>Regina Caeli laetare</i>		IV	c
1130		<i>Salve Regina</i>		V (O)	h
<b>ALAIN Albert (1880-1971)</b>					
5953		<i>Adoro te</i>		D,O,(2-3e)	c
SP		<i>Cantate Domino</i>		L, Pch	e
4822		<i>Cantate Domino</i>		L, Pcp	m
56		<i>Dedit Illi Deus (St Jean Bosco)</i>		W	a
5875		<i>O Memoriale</i>		HD,(3e),O	e
3010		<i>O quam suavis est</i>		LP, O	c
3796		<i>Oremus pro Antistite</i>		W, Pch	a
3795		<i>Oremus pro Antistite</i>		W, PcP	d
3534		<i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>		L, Pch (3e)	d
3533		<i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>		L, PcP (3e)	o
3780		<i>Sub tuum praesidium</i>		P, Pch (3e)	a
3779		<i>Sub tuum praesidium</i>		P, PcP (3e)	d

<b>ALAIN Albert (1880-1971)</b>				
3794	<i>Tantum ergo</i>		D (O) Pch	a
3793	<i>Tantum ergo</i>		D PcP	d
<b>ALAIN Jehan (1911-1940)</b>				
8607	<i>O Salutaris de Dugay</i>		D	a
5127	<i>Tu es Petrus</i>		W,3(SAB),O	a
8616	<i>Variations sur « Sacris solemniis »</i>			e
<b>ALIX René (1907-1966)</b>				
5782	<i>O sacrum</i>		D,5(SATBB)	a
<b>ALTENBOURG Michael (1583-1640)</b>				
4407	<i>Chant triomphal (100 M No 8)</i>	MAHOT A.	A, T	a
<b>AMMANN Benno</b>				
5136	<i>Ave Maria (1949)</i>		V	a
<b>ANDREAS Carolus (XVIIe S.)</b>				
142	<i>Dixit Dominus Psaume (en faux-bourbons)</i> <i>(avec GIUDICI Laudate Dominum Faux-bourbons)</i>		L	a
58	<i>Dixit Dominus du 2e mode (Faux-bourbons)</i>		L	b
	<i>Psalmodiae vespertinae (Faux-Bourbons)</i>			
	-Dixit Dominus			
	-Beatus vir			
	-In exitu Israël			
63	-Laudate Dominum, omnes gentes		LP, O	o
	-Domine, probasti me			
	-Memento, Domine, David			
	-Magnificat			
73	<i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>		V, 2x4	a
SP	<i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>		V, O	c
4379	<i>Magnificat du 1er ton (Faux-Bourbons)</i>		V	c
92	<i>Magnificat (Faux-Bourbons)</i>		V	a
<b>ANERIO Felice (1560-1630)</b>				
5300	<i>Alleluia, Christus surrexit</i>		I	c
8614	<i>Alma Redemptoris Mater</i>			c
73	<i>Ave Maris stella (à 2 chœurs)</i> <i>(faux-bourbons)</i>		V, 2x4	c
4276	<i>Christus factus est</i>		H	a
AC 23	<i>Christus factus est</i>		H, (O)	d
5569	<i>Ego Dixi</i>		G	c
SP	<i>Libera me, Domimo</i>		S	c

**ANERIO Felice (1560-1630)**

5050	<i>Nos autem</i> (avec <i>SORIANO</i> : trois paroles du Christ en croix 4ve)		HL	c
4159	<i>O salutaris hostia</i>		D (O) Pch	a
5266	<i>Pie Jesu Domine</i>		S, SATTB	a
78	<i>Pie Jesu Domine</i>		S, SATTB (O)	c
139	<i>Pie Jesu</i> (avec <i>BRUN</i> : libera me)		S	a
5099	<i>Regina Caeli laetare</i>		IV	a
274	<i>Requiem</i>		S	a
3926	<i>Te Deum laudamus</i>		L	c
1151	<i>A la Reine du ciel (XVe S.) (100 M No 13)</i>		V	a
5794	<i>Ave Maria</i>		V	c
3528	<i>Ave Regina (XVe S.)</i>		V, STB	b
5024	<i>Ave Maris Stella (XVIIIe S.)</i>		V, STB, (O)	d
6054	<i>Les Béatitudes (style slave)</i>		SW	a
4018	<i>Cantique du Matin (Psautier anglais)</i> (100 M No 92)	MAHOT A.	AL	a
3213	<i>Chant nuptial (100 M No 45)</i>	MAHOT A.	O	a
<b>ANONYME</b>				
566	<i>Concordi laetitia</i>		I	a
3070	<i>Consolation (100 M No 28)</i>	MAHOT A.	S	a
3418	<i>Cor, arca legem continens</i> (avec <i>MARCELLO</i> : Tota pulchra es)		TT, SAT (O)	a
5059	<i>Descendi in hortum-Gaude super omnia</i> (XIVe S.)		HV,ST,O	h
3313	<i>Dieu très clément (Psautier anglais)</i> (100 M No 60)	MAHOT A.	O	a
3438	<i>Dulcis amica Dei (XVe S.)</i>		V, SAB (T ad lib)	a
5750	<i>Ecce quam bonum (XVIIe S.)</i>		L,SSAB BC	d
5470	<i>Emendemus (1529)</i>		GD	c
3728	<i>Faux-bourbons pour les graduels</i> (Ecole anglaise)		TT	c
3778	<i>Faux-bourbons pour les graduels</i> (Ecole anglaise)		GH	c
5035	<i>Hymne à St Jean Baptiste (XVIIIe S.)</i>		W SAT (SSA)	b

## ANONYME (suite)

SP	<i>In memoriam (texte français) (XVIIIe S.) (avec FABRE: Qui Lazarum resuscitasti 3 v hommes)</i>		S	a
5072	<i>In petra stat immobilis (1669) (avec PECHON: Ecce Panis 4ve)</i>		T, SAT	b
5072	<i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>		DL (2ve)	a
5072	<i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>		DL (2ve),O	c
6052	<i>Jésus-Christ notre espérance (Slave) X</i>		AT	a
5068	<i>Laudate Dominum (XVIIe S.)</i>		L	c
5068	<i>Laudate Dominum (XVIIe S.)</i>		L,O	l
61	<i>Magnificat du 8e mode en faux-bourbons</i>		V	b
4148	<i>La mort de Jésus (XVIIe S.) (100 M No 11)</i>	MAHOT A.	H	a
3526	<i>O Pulcherrima milierum XVe S.)</i>		V,ATB	c
566	<i>Oremus pro pontifice (St Sulpice)</i>		TW	a
5640	<i>O salutaris hostia (XVIIe S.)</i>		D	a
5514	<i>O viva caro (Psautier anglais) (avec HAYDN: Adoro te)</i>		D	a
SP	<i>O via, vita, veritas</i>		L (2ve) (B ad lib)	a
4014	<i>Pax Dei</i>	MAHOT A.	TT	a
1300	<i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>		DH (4ve)	a
5045	<i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>		DH (4ve) (O)	h
SP	<i>Prière des Frères Moraves (1531) (100 M No 55)</i>	MAHOT A.	P	a
3314	<i>Prière à la Vierge (100 M No 61)</i>	MAHOT A.	V	a
4869	<i>Prière du matin (Frères Moraves) (100 M No 19)</i>	MAHOT A.	P	a
3305	<i>Prière du matin et du soir (Fr. Moraves) (100 M No 52)</i>	MAHOT A.	P	a
4019	<i>Prière pour tous les temps (Psautier anglais) (100 M No 93)</i>	MAHOT A.	P	a
3359	<i>Tantum ergo (Flamand XVIe S.)</i>		D	c
4021	<i>Tel que je suis (100 M No 95)</i>	MAHOT A.	G	a
4192	<i>Tota pulchra es</i>		V	a
3098	<i>Le travailleur a fini sa journée (100 M No 36)</i>	MAHOT A.	P	a
PM	<i>Tu es Petrus (faux-bourbons)</i>		W	a

<b>ANONYME (suite)</b>				
PM	<i>Vêpres des morts (faux-bourçons) (XVI<sup>e</sup> S.) (avec VIADANA: Magnificat en faux-bourçons)</i>		S	a
<b>ARCADELT Jacques (1500-1568)</b>				
4195	<i>Ave Maria</i>		V	a
6127	<i>Sainte Marie</i>	PICARD P.	V	a
<b>ASHTON Leopold</b>				
4190	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
4189	<i>O salutaris hostia</i>		D, O	h
<b>ASOLA Matteo (1560-1609)</b>				
1130	<i>Christus factus est pro nobis</i>		H	c
45	<i>Christus factus est pro nobis</i>		H, O	h
<b>AUDA Alain</b>				
7005	<i>Notre Père</i>		D, O	c
<b>AUXCOUSTEAUX Artus (?-1656)</b>				
5133	<i>Vierge Marie, ô Notre-Dame (réalisation BONFILS J.)</i>	ROZIER C.	V, SAT, O	a
<b>BABIAUD P.</b>				
6144	<i>Chorals pour le temps présent (10 chorals pour rassemblements, avec préludes)</i>	ROBIN M.	TT/DEF, PcP dès 10 ex. Dès 30 ex.	t r p
<b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750)</b>				
4065	<i>Adoration (50 Ch. No 31)</i>	DULAC E.	D	a
SP	<i>Adoro te (St Matthieu) (adapt. BRUN F.)</i>		DG, (O)	a
3732	<i>Ah! du fond de ma misère (50 Ch. No 5)</i>	DULAC E.	S	a
1925	<i>Alleluia</i>	REBUFAT J.	I	a
3799	<i>Alleluia! Gloire au Christ (50 Ch. No 23)</i>	DULAC E.	I	a
1014	<i>Anamnèse</i>	BRICE L. R.	C	a
3833	<i>L'Assomption (50 Ch. No 30)</i>	DULAC E.	V	a
3844	<i>L'Ascension (50 Ch. No 25)</i>	DULAC E.	J	a
3736	<i>L'Attente du Messie (50 Ch. No 10)</i>	DULAC E.	E	a
4085	<i>Au Christ-Eucharistie (50 Ch. No 47)</i>	DULAC E.	D	a
4050	<i>Ave Maris Stella (50 Ch. No 38)</i>	DULAC E.	V	a
566	<i>Ave Maria</i>		V	a
3826	<i>Ave verum corpus</i>		D	a
3825	<i>Ave verum corpus</i>		D, O	d

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

3986	<i>Les Béatitudes (50 Ch. No 49)</i>	X	W	a
5161	<i>Bienheureux, loin de la terre</i>	JACQUET S.	W	a
4086	<i>Brillants élus, chantez en chœur (50 Ch. No 48)</i>	BERTIN P.	WL	a
4131	<i>Cantique de communion (100 M No 99)</i>	MAHOT A.	D	a
5088	<i>C'est Dieu seul qui commande (Actus tragicus)</i>	VALOIS de J.	TT, O	c
SP	<i>Cantate: O Christ, tu es ma vie BWV 95</i>	X	TT, T solo, orch.	l
2001	<i>Choeurs de la Cantate pour les Elections municipales de Leipzig</i>	X	L, Pch, O	q
SP	<i>Cantate « Eternité, mot foudroyant » BWV 60</i>	PIRRO A.	TT, Pcp	w
	<i>Chants divers sur différents chorals</i>			
	-Ave Maris Stella			
	-Ave Maris Stella II			
	-O gloriosa Virginum			
	-Tu es Petrus			
950	-Pie Jesu		TT	q
	-Audi, benigne Conditor			
	-Saevo dolorum turbine			
	-Rex Christe, factor omnium			
	-Cor Jesu sacratissimum			
	-Benedictus Deus			
	-Deo Patri sit gloria			
951	<i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>		DL	g
951	<i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>		DL, O	p
SP	<i>Chant de mariage</i>	BERTIN P.	O	a
SP	<i>Chant de Pâques (avec BACH: Resurrexit 1v ad lib)</i>	X Chan. NIOULLON	I	a
4083	<i>Chant du soir (50 Ch. No 45)</i>	BERTIN P.	LP	a
3098	<i>Chant de triomphe (100 M No 27)</i>	MAHOT A.	L	a
704	<i>Illuxit lux dominica (BWV 130)</i>	RAUGEL F.	L	b
5105	<i>Le Christe vivant, hors du tombeau</i>	BARJON P.	I	a
3843	<i>Le Christ est vainqueur (50 Ch. No 24)</i>	DULAC E.	I	a
18228	<i>Confiance en Dieu</i>	X	PL	d
4217	<i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>		H, Pch	c
4216	<i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>		H, PcP	h
5202	<i>Doux Jésus</i>	BARJON P.	H	a
SP	<i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i>		D	g

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

903	<i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i>		D, PcP	q
3363	<i>Espoir en Dieu (50 Ch. No 1)</i>	OFFOEL J.	P	a
4039	<i>Eucharistie (50 Ch. No 34)</i>	BERTIN P.	D	a
SP	<i>Fête de la Toussaint</i>	DULAC E.	W	a
5092	<i>Choral final Passion selon St Jean Ach Herr lass dein lieb 'Engelein</i>	REBUFAT J. (F)	HLS, DF	a
4052	<i>Gloire à Dieu (50 Ch. No 43)</i>	BERTIN P.	FL	a
3987	<i>Gloire à mon Dieu qui règne aux cieux (50 Ch. No 2)</i>	X	L	a
5087	<i>Honneur, louange et Gloire (Choeur de la cantate pour les Elections municipales de Leipzig)</i>		L, Pch	c
3798	<i>Il est ressuscité (50 Ch. No 22)</i>	DULAC E.	I	a
5885	<i>Choral extr. Du motet « Ich lasse dich nicht » avec SAINT-REQUIER: Ave verum corpus 2ve)</i>	CELLIER A.	P, F(2e)	b
1206	<i>Motet « Je reste avec toi » (« Ich lasse dich nicht »)</i>	X	P, F, 2x4 voix	k
1206	<i>Motet « Je reste avec toi » (« Ich lasse dich nicht »)</i>		P, PcP	q
4068	<i>Jeudi-Saint (50 Ch. No 17)</i>	DULAC E.	H	a
4053	<i>Loué soit Dieu (50 Ch. No 44)</i>	BERTIN P.	L	a
3734	<i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>	DULAC E.	L	a
374	<i>Louons le Dieu puissant</i>	DAVID D.L.	L	a
5075	<i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>		L, Pcp	h
1015	<i>Nos bras sont las (mél: WALTHER J.)</i>	REGRETTIER E.J	GP, (2e) (O)	a
5071	<i>Notre Patrie (avec PIEDELIEVRE: O Salutaris)</i>	REBOUD R.M.	T (2e) (O)	a
1039	<i>Notre Père (avec CONRAD: Prière pour l'unité des chrétiens)</i>	SERRAND P.	D (2ve) (O)	a
SP	<i>O Crux Ave (50 Ch. No 21)</i>	DULAC E.	H	a
5537	<i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur en choral final)</i>	CHEHERE A.	H, Pch	e
5540	<i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur en choral final)</i>	CHEHERE A.	H, PcP	S
3735	<i>O Vierge Sainte (50 Ch. No 9)</i>	DULAC E.	V	a

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

5066	<i>Parmi les fleurs</i>	REGRETTIER E.J	P (2e,3m) (O)	a
3801	<i>Pénitence (50 Ch. No 15)</i>	DULAC E.	G	a
3800	<i>La Pentecôte (50 Ch. No 26)</i>	DULAC E.	K	a
5498	<i>Pour chanter Seigneur</i>	X	L	a
373	<i>Pour les morts de la guerre (50 Ch. No 6)</i>	DULAC E.	S	a
4038	<i>Première communion (50 Ch. No 33)</i>	BERTIN P.	D	a
4125	<i>Première messe (50 Ch. No 32)</i>	BERTIN P.	N	a
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur</i>	BRICE L.R.	K (2e,3m) (O)	a
3624	<i>Les Rameaux (50 Ch. No 16)</i>	DULAC E.	H	a
4051	<i>Refugium peccatorum (50 Ch. No 39)</i>	BERTIN P.	V	a
4049	<i>Regina caeli (50 Ch. No 37)</i>	BERTIN P.	V	a
5086	<i>Rendons grâce à Dieu (Extr. Cantate pour les Elections municipales de Leipzig)</i>	X	L, Pch	e
4847	<i>Ressurexit (avec BACH: Chant de Pâques 4vm)</i>	CHABOT A.	I (2e)(O)	a
4064	<i>Le Sacré-Coeur (50 Ch. No 41)</i>	DULAC E.	L	a
3846	<i>Sainte Jeanne d'Arc (50 Ch. No 41)</i>	DULAC E.	W	a
66	<i>Salut (Adapt. BRUN F.) -O Salutaris -Omnis expertem -Tantum ergo -Laudate</i>		D(1)(O)	r
4088	<i>Seigneur, dans votre Eucharistie (50 Ch No 4)</i>	BERTIN P.	D	a
3804	<i>Stabat Mater (50 Ch. No 20)</i>	DULAC E.	HV	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D,SAB	a
149	<i>Tantum ergo (avec BRUN: Ave verum)</i>	BRUN F.	D	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a
4286	<i>Tantum ergo en ut</i>		D (O)	d
5263	<i>Terrible jour</i>	BARJON P.	SW (O)	a
3365	<i>Tout est consommé (50 Ch. No 3)</i>	RUDDER de M.	H	a
3845	<i>La Très sainte Trinité (50 Ch. No 27)</i>	DULAC E.	L	a
4067	<i>Vendredi-Saint (50 Ch. No 19)</i>	DULAC E.	H	a
3803	<i>Vexilla regis (50 Ch. No 18)</i>	DULAC E.	H	a
5204	<i>Viens pêcheur (Stabat Mater)</i>	BARJON P.	H	a

<b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)</b>				
3710	<i>Vierge, dont l'ardente voix (50 Ch. No 8)</i>	DULAC E.	W	a
SP	<i>Visite épiscopale (50 Ch. No 36)</i>	BERTIN P.	N	a
<b>BAI Tommaso (1650-1714)</b>				
3976	<i>De Profundis</i>		G	c
673	<i>De Profundis</i>		G,SATTB	c
5303	<i>O Bone Jesu</i>		H	a
<b>BAKER Sir H. W.</b>				
3659	<i>Si tu souffres, si tu pleures (100 M No 76)</i>	MAHOT A.	G	a
<b>BANDO Gyula</b>				
5918	<i>Confitemini Domino (avec REBOUD: Beati omnes 4vm)</i>		L, STB	c
5832	<i>Tenebrae factae sunt (avec SALA: Jesu, Salvator mundi)</i>		H	c
<b>BECKAERT A.</b>				
4827	<i>Ecce quomodo moritur justus</i>		H, SAB	a
<b>BEETHOVEN van Ludwig (1770-1827)</b>				
703	<i>Post vitam dulcem-Sanft wie du lebstest op. 118</i>	X	S	d
4044	<i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>		C, Pch	a
4043	<i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>		C, Pcp	d
3214	<i>La gloire de Dieu (100 M No 46)</i>	MAHOT A.	L	a
4432	<i>Gloire à Dieu (100 M No 23)</i>	MAHOT A.	L	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D, SAB	a
<b>BELGODERE V.</b>				
3008	<i>O sacrum convivium</i>		D	a
42	<i>Tantum ergo</i>		D	c
PM	<i>Veni Creator</i>		K	a
<b>BELLENOT Philippe</b>				
3165	<i>Assumpta est Maria</i>		V (2e)(O)	a
3165	<i>Assumpta est Maria</i>		V, PcP	c
3339	<i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>	LEMESLE A.	HL, (O)	c
3358	<i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>		HL, PcP	o
<b>BELLIARD E.</b>				
566	<i>Cantate Domino</i>		L	a

**BENTZ Jules**

566	<i>Ave Maria</i>		V, SA (B ad lib)	a
566	<i>Ave verum</i>		D,S(AB ad lib) (O)	a
338	<i>Ave verum</i>		D, PcP	c
566	<i>Benedictus</i>		C,SAB	a
4785	<i>Deus Abraham</i>		O(3e)(O)	c
566	<i>O salutaris</i>		C, SAB	a

**BERCHEM van Jachet (XVIIe S.)**

6126	<i>Nous rappelant ta mort en croix (avec PALESTRINA: Louez le Seigneur 3vm)</i>	PICARD P.	CH	a
3138	<i>O Jesu Christe</i>		H	a
4580	<i>O Salutaris hostia (Attr.)</i>		D	a

**BERNABEI Giuseppe-Ercole (1620-1687)**

54	<i>Alleluia</i>		IL	a
----	-----------------	--	----	---

**BERNABEI Giuseppe-Antonio (1649-1732)**

5356	<i>Alma Redemptoris Mater</i>		EV	a
42	<i>O sacrum convivium</i>		D	c
1023	<i>Regina Caeli</i>		IV	c

**BERRUYER G.**

1151	<i>Ave Maria</i>		V, SAB (2e) (O)	a
1015	<i>O gloriosa Virginum</i>		V, SAB (1-2e) O	l
1129	<i>Petit salut grégorien -Ecce panis angelorum -Ave Maria -Tu es Petrus -Tantum ergo -Da pacem</i>		D, SB (2e) Pch	d
1129	<i>Petit salut grégorien -Ecce panis angelorum -Ave Maria -Tu es Petrus -Tantum ergo -Da pacem</i>		D, SB (2e) PcP	o

**BERRUYER G. (suite)**

	<i>Deuxième salut grégorien</i>		
	-Adoro te		
	-Sub tuum		
1154	-Tu es Petrus	D,Pch(O)	e
	-Tantum ergo		
	-Amen		
	-Adoremus		
	<i>Deuxième salut grégorien</i>		
	-Adoro te		
	-Sub tuum		
1154	-Tu es Petrus	D, PcP	o
	-Tantum ergo		
	-Amen		
	-Adoremus		

**BERTELIN Albert (1872-1951)**

101	<i>Ascension</i>	J	c
265	<i>Prose Ave plena gratia</i>	V, (O) Pch	c
6231	<i>Da pacem Domine</i>	PL,T solo, O PcP	h
98	<i>Dédicace des églises</i> (mél. HAUDIMONT 1791)	T	c
5037	<i>Motet pour Saint Michel</i>	W (1-2ve) (O)	c
5037	<i>Motet pour Saint Michel</i>	W, PcP	l
270	<i>Prose de St Pierre et St Paul</i>	W	c
100	<i>Sainte Geneviève (1689)</i>	W	c
271	<i>Salve Regina</i> (avec BERTELIN: Adoremus)	V	a
SP	<i>Sub umbra Crucis (Oratorio)</i>	H, Pch	p

**BERTHIER Jacques**

5833	<i>Cantique pour un temps de Pénitence</i> (avec PERGOLESE: <i>Cantique</i> (harm. LUCAS B.)	LIONCOURT de l	G (U) O	b
1029	<i>En vous seul, Dieu vivant</i>	SERVEL J.	P, U,O	a
8630	<i>Peuple innombrable de chanteurs</i>			b

**BERTHIER Paul (1884-1953)**

4474	<i>L'Angélus (cantique breton)</i>		V	a
4403	<i>Cantique de Pâques</i>	NOEL M.	I	d
4545	<i>Chant des Adieux</i>	SEVIN P.	S	a
5020	<i>Motet au Christ eucharistique</i>	St JEAN	D,2v,O	a

**BERTHIER Paul (1884-1953) (suite)**

SP	<i>Offertoire de la Toussaint</i>		W,U,O Pch	a
90	<i>Offertoire de la Toussaint</i>		W, Pch	c
332	<i>O Mater Providentiae (DIGOIN de N.-D.)</i>		V(2e)(O)	c
60	<i>O salutaris</i> (avec CIVIL: <i>Cor Jesu sacratissimum</i> )		D(O)	b
SP	<i>Pie pellicane</i>		H,2m	a
PM	<i>Quid est, in aula caelitem</i>	St JEAN EUDES	DL(2e)(O)	c
SP	<i>Sur le Magnificat</i>	GUILLEMIN A.	V	a
856	<i>Sub tuum praesidium</i>		P,SAT	d

**BIORDI A. (1660-?)**

3421	<i>Transfige, dulcissime Domine Jesu</i>		TT	c
------	--	--	----	---

**BITON Ph.**

PM	<i>Domine, non sum Dignus</i>		D	c
----	-------------------------------	--	---	---

**BLANCHON Joseph**

266	<i>Alleluia</i>	MERLENT J.	I(1-2ve) SAB,O	e
3128	<i>Attollite portas</i>	MERLENT J.	J(1-2ve) SAB,Pch	c
3128	<i>Attollite portas</i>		J(1-2ve) SAB,PcP	d
2564	<i>Surrexit</i>		I,SAB,O	a
2504	<i>Surrexit</i>		I,SAB,O	d
806	<i>Veni Creator</i>		K,SAB,O	b

**BLIN René**

35	<i>O Mysterium ineffabilie</i>		D	a
PM	<i>O salutaris</i> (avec TROTROT-DERIOT: <i>Tantum ergo 2ve-4vm</i> )		D	a
70	<i>Petit salut</i> -O Salutaris-O cor amoris victima -Regina mundi dignissima -Tu es pastor -Tantum ergo -Laudate Dominum		D, Pch	a
PM	"		D, PcP	e
PM	<i>Tu es Petrus</i>		NT 20	c

**BOLLER Carlo (1896-1952)**

5037	<i>O salutaris</i> (avec <i>Tantum ergo</i> )		D(O)	c
5045	<i>O salutaris</i> (avec <i>Tantum ergo</i> )		D,PcP	e

**BONFILS Jean**

6735	<i>L'Ange de Dieu (Choral allemand)</i>	FUSTIER M.	IL (O)	c
5134	<i>Célébrez le Seigneur (GOBERT)</i>	ROZIER C.	LW,SAB,O	a
5365	<i>De nos morts (GOBERT)</i>	X	SW(O)	a
5101	<i>Dieu, je reviens à vous (GOBERT)</i>	ROZIER C.	G,SAB,O	a
5307	<i>Dieu m'abandonne (Dumont)</i>	BARJON L.	H(O)	c
5330	<i>Du corps de Dieu vivant (1616)</i>	BARJON L.	D,O	a
5323	<i>Esprit-Saint. Réconfort suprême</i> (SIGNAC)	BARJON L.	K(O)	a
5205	<i>Finie la nuit (GOUFFET)</i>	ROZIER C.	I,SAB,O	a
5114	<i>Gloire au Seigneur vivant (XVIIe S.)</i>	ROZIER C.	K,SAB,O	a
5013	<i>Impropères (harm.)</i> (avec: <i>Mon Dieu, pourquoi m'as-tu livré</i> )	FUSTER M.	H,1v,O	a
5324	<i>Jésus au ciel s'en va monter (De COURBE)</i>	BARJON P.	J(O)	a
5308	<i>Jésus, du lourd tombeau (1616)</i>	BARJON L.	I(O)	c
5331	<i>Je viens à Toi</i>	BARJON L.	V(O)	c
5115	<i>Nous avons foi, Jésus (XVIIe S.)</i>	ROZIER C.	D,SAB,O (1-2ve,m)	a
5278	<i>O Dieu tout-puissant (1772)</i>	BARJON P.	E(O)	a
5708	<i>Offertoire « O Dieu reçois » (STADEN)</i>	DONCOEUR P.	B,Canon.O	c
5102	<i>Pour nous sauver (CLERAMBAULT)</i>	ROZIER C.	H(1-2- 3ve,m)O	a
5704	<i>Pourquoi mon Dieu, m'as-tu livré (Flandre)</i>	FUSTIER M.	H,O	c
5144	<i>Seigneur, du fond de nos péchés (1724)</i>	ROZIER C.	S,SAB,O	a
5707	<i>Sainte Jeanne d'Arc (Irlande)</i>	FUSTIER M.	W,2v,O	c
5133	<i>Vierge Marie, ô Notre-Dame</i> (AUXCOUSTEAUX)	ROZIER C.	V,SAB,O (1-2-3ve,m)	a
5332	<i>Vers le Ciel (ROUSSON)</i>	BARJON P.	V(O)	a
5364	<i>Vois, ô Seigneur (Nivernais)</i>		W(O) (3ve,3vm)	a
<b>BONNET Joseph (1884-1925)</b>				
898	<i>Ave Maria</i>		V(O)	c

**BORTNIANSKY Dmytro (1751-1825)**

5651	<i>Cor Jesu, melle dulcius</i>		LP (2e)	a
986	<i>Invocation (100 M No1)</i> (avec ANONYME: Peuple fidèle 2ve, 3-4vm)	X	P	a
3917	<i>Louange et gloire à Toi, Seigneur</i>	BERTIN P.	L	c
5744	<i>O mon Sauveur</i>	X	G	a
64	<i>O Salutaris (adapt. BRUN F.)</i>		D	b
3916	<i>Prière pour la France</i>	BERTIN P.	P	a
4022	<i>Pentecôte (100 M No 96)</i>	MAHOT A.	K	a
3100	<i>Sainte est la loi de Dieu (100 M No 38)</i>	MAHOT A.	L	a
3312	<i>Saintes plaies (100 M No 59)</i>	MAHOT A.	H(2e,4h)	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a

**BOUTRON Madeleine**

1003	<i>Inviolata</i>		V	a
------	------------------	--	---	---

**BOUZIIGNAC Guillaume (?-1643)**

5229	<i>Alleluia! Fundite rores</i>		L,SSATTB	c
5439	<i>Alleluia! Venite amici</i>		L,SATBB	c
5649	<i>Ave cujus conceptio</i>		V,SATTB	c
7008	<i>Ave Maria</i>		V	c
5259	<i>Beati mortui</i>		S,SATTB	a
5938	<i>Clamant clavi</i>		H,SATTB	a
5109	<i>Dum silentium</i>		F,SSATTB	e
5329	<i>Ecce aurora</i>		V,SATTB	e
5449	<i>Ecce festivitas amoris</i> (avec CASCIOLINI)		DH,SATTB	c
5328	<i>Ecce Maria, navis de longe</i>		V,SATTB	c
5218	<i>Ecce homo</i>		H,SATTB	c
5181	<i>Ego gaubedo in Domino</i>		L,SATTB	c
5335	<i>Flos in floris tempore</i>		V,SATTB	c
5223	<i>Ha! Plange filia Jerusalem</i>		H,SATTB	c
5110	<i>Hodie, cum gaudio</i>		F,SSATB	e
5260	<i>In pace in idipsum</i>		S	a
SC	<i>Jubilate Deo</i>		L,SATTB	c
5528	<i>Noé, Noé! Pastores, cantate Domino</i>		F,SSATB	e
5230	<i>O! Flamma divini amoris</i>		HI,SATTBB	e

<b>BOUZIGNAC Guillaume (?-1643) (suite)</b>			
5471	<i>Prima lamentationum Jeremiae Prophetae</i>		
		GH,STB (ou SAB),O	e
5228	<i>Salva Jesu piissime</i>	H,SATTB	a
5199	<i>Senex puerum portabat</i>	F,SATTB	c
2001	<i>Stella refulget</i>	F,SSATB(O)	e
5219	<i>Unus ex vobis</i>	H,SATTB	c
<b>BOYER C. Abbé</b>			
1127	<i>Adoro te</i>	D	c
	<i>Trois motets</i>	SAB	
1123	-Ave Maria	V	e
	-Salva nos	P	
	-Fundata est domus Domini	T	
12	<i>Surge, Petre</i>	N	c
<b>BRACQUEMOND Marthe</b>			
5067	<i>Notre Père</i>	D, Pch	a
5067	<i>Notre Père</i>	D,PcP	h
5362	<i>Ps. 23: L'Eternel est mon berger- Dominus regit me</i>	Z	o
<b>BRASARD Jean (BRASSART)(XVe S.)</b>			
3525	<i>O! Flos fragrans</i>	V,SAT	c
<b>BRESSON M.-R.</b>			
5860	<i>Sub tuum</i>	V, O	c
<b>BREVILLE de Pierre Onfroy (1861-1949)</b>			
268	<i>Inviolata (duo)</i>	V,ST,O	h
<b>BRODIN Yves</b>			
5756	<i>Adoramus te, sanctissime Domine (avec BACH J.-S.: O Salutaris 3ve)</i>	St FRANCOIS D'ASSISE	P,O
5588	<i>Chant des adieux (harm.)</i>	S(O)	a
5611	<i>De Profundis (faux-bourbons)</i>	G(2e), SAB,O	b
<b>BRUCKNER Anton (1824-1896)</b>			
5357	<i>Asperges me</i>	A	a
5361	<i>Ave verum</i>	D	a
5358	<i>In Monte Oliveti (avec CLEMENS NON PAPA: O Crux benedicta)</i>	H	c
4208	<i>Tantum ergo en do</i>	D	a

	<b>BRUCKNER Anton (1824-1896) (suite)</b>		
4080	<i>Tantum ergo en mib</i>	D	a
	<b>BRUMEL Antoine (1460-1520)</b>		
1451	<i>Et incarnatus est</i> (avec FEVIN: <i>Et incarnatus est</i> )	C	a
5419	<i>Laudate Dominum in Sanctis ejus</i> (avec SCHUTZ: <i>Responsorium</i> )	L	e
	<b>BRUN F. Abbé</b>		
320	<i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>	V,Pch	a
213	<i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>	V,Soli,PcP	n
3697	<i>Ave Maria</i>	V, 3-4vm	a
149	<i>Ave verum</i> (avec BACH: <i>Tantum ergo</i> )	D	a
119	<i>Bone Pastor</i>	L	a
315	<i>Cantate à Bernadette</i>	W, soli (2e)	c
	<i>Chants grégoriens pour les saluts</i>		
	-O Salutaris		
967	-Tu es Petrus	D(1-0)	d
	-Inviolata		
	-Oremus pro Pontifice		
	-Tantum ergo		
SC	<i>Chorus (Faux-bourbons pour le propre de la Messe. D'après des auteurs anciens et modernes) Communions</i>	D	q
	<i>Trois psaumes en faux-bourbons</i>		
160	<i>(Credidi, Laetatus sum, Lauda Jerusalem)</i> (avec PALESTRINA: <i>Magnificat du 6e ton</i> )	TT	a
170	<i>Dies irae (alternance avec le grégoriens)</i>	S	a
123	<i>Domine, Salvam fac</i> (avec VITTORIA: <i>Magnificat</i> )	TT	a
PM	<i>Ecce panis-Bone Pastor</i>	D,O	a
18	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>	W,(2e)	c
25	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>	W	a
		BUSSON A.	
155	<i>Laudate Dominum (faux-bourbons)</i>	L ,(2e)	a
139	<i>Libera</i>	S	a
1008	<i>Huit faux-bourbons grégoriens pour le Magnificat</i>	V(3e)	e
1002	<i>Regina caeli jubila</i> (avec:Aurora caeli purpurat)	IV,STB	a

**BRUN F. Abbé (suite)**

SP	<i>Deux motets simples</i> -Ave Maria grégorien -Oremus pro pontifice		VT	a
253	<i>O Filii</i>		I (1v)	a
3	<i>Omnes gentes (Ps. XLVI)</i>		L	a
	<i>Motets à la Vierge</i> -O Virgo Maria -Ave Maris Stella -O Maria, vitae via -Notre-Dame de France		V	c
18	<i>Salve Regina</i>		V	a
133	<i>Imperatrix Angelorum</i> (avec Sanctus grégorien 4vm)		V	a
68	<i>Tantum ergo</i>		D (2ve)	a
PM	<i>Tantum ergo</i>		D (O)	a

**BRUNEAU Abbé**

5011	<i>Cantique à la Très Sainte Vierge</i>		IV (1-2ve)	c
61	<i>Regnum mundi</i>		N	c
6221	<i>Vox in excelso audita est</i> (avec De Profundis)		G	c

**BRUNELLI Antonio (17e S.)**

5069	<i>Pueri Hebraeorum (2 versions)</i>		H	c
------	--------------------------------------	--	---	---

**BYRD William (1543-1623)**

5386	<i>Beata virgo</i>		V	a
------	--------------------	--	---	---

**CAMPAN Paul**

5803	<i>Sanctus de la Messe des Morts</i>		CS	a
------	--------------------------------------	--	----	---

**CAMPRA André (1660-1744)**

4353	<i>Au Christ triomphant</i>	LEFORT Abbé	IJ,Pch	c
4352	<i>Au Christ triomphant</i>	LEFORT Abbé	IJ,PcP	h

**CANTON Léon**

1105	<i>Alma Redemptoris Mater</i>		EV	c
	<i>Salut</i> -O Salutaris -Salve, Regina -Tantum ergo		D,PcP SAB (2-3ve)	1

**CAP Jean-Pierre**

8692	<i>Appelés à garder l'unité</i>		O, SAH	a
------	---------------------------------	--	--------	---

<b>CARISSIMI Giacomo (1604-1674)</b>			
86	<i>O felix anima (en si)</i>		L, STB (TTB) c
427	<i>O felix anima (en si)</i>		L, SAB (O) a
PM	<i>O sacrum convivium</i>		D, SAT a
<b>CAROL Henri</b>			
5117	<i>Ave Maria</i>		V,ST,O a
5190	<i>O salutaris</i>		D,ST,O a
5116	<i>O sacrum convivium</i>		D,ST,O a
5126	<i>Tantum ergo</i>		D,ST,O a
5940	<i>Tantum ergo</i>		D a
<b>CARRAZ Pierre</b>			
5379	<i>Omnes amici mei</i>		H, SAB (SSA) a
5351	<i>O salutaris</i> (avec <i>Tantum ergo 3vm</i> )		D, SAB a
5380	<i>Recessit pastor noster</i>		H, SAB (SSA) a
<b>CASALS Pablo (1876-)</b>			
SC	<i>O vos omnes</i>		H a
<b>CASCIOLINI</b>			
44	<i>Panis angelicus</i>		D a
105	<i>Stabat Mater (2 chœurs)</i>		HV, 2x4, (O) 1
<b>CAURROY du Eustache (1549-1609)</b>			
4813	<i>O crux ave</i>		H,SSATB c
<b>CAUSTON Thomas (XVIIe S.)</b>			
26	<i>Glory (avec BRUN: Tu es Petrus)</i>	BRUN F.	FL a
<b>CHABOT Emile</b>			
SC	<i>Oremus pro Pontifice</i>		NT a
5007	<i>Tantum ergo</i>		D b
<b>CHAILLEY Jacques (1910-1999)</b>			
6713	<i>Louange à Dieu le Créateur (harm.)</i>		L a
6102	<i>Notre Père</i>		D a
<b>CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)</b>			
5391	<i>Chantons la Gloire</i> (Extr. « David et Jonathas »)		IL,SSATBB Pch e

**CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704) (suite)**

5432	<i>Chantons la Gloire</i> (Extr. « David et Jonathas »)	IL,SSATTB PcP	q
5347	<i>Gratias Tibi Deus</i> (Extr. « Le Fils prodigue »)	L, Pch	c
5366	<i>Gratias Tibi Deus</i> (Extr. « Le Fils prodigue »)	L, Pcp	o
5504	<i>Hymnus dicamus Domino</i> (Extr. Du « Jugement dernier »)	L, Pch	c
5454	<i>Laudate Dominum</i>	L, Pch	c
5405	<i>Laudate Dominum</i>	L, Pcp	h
41	<i>Magnificat a 8 (tome XI des Mélanges)</i>	V, 2x4, orch. Pch	r
5242	<i>O sacrum convivium</i>	D,O	c
5395	<i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>	V,SSATB Pch	e
5411	<i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>	V, SSATB PcP	o
SP	<i>Le Reniement de St Pierre</i>	TT,SATTB, O,orch. Pch	k
202	<i>Le Reniement de St Pierre</i>	TT,SATTB, O,orch. PcP	v
202	<i>Le Reniement de St Pierre</i>	TT,Pbc	o
5118	<i>Veni Creator (2 versions)</i>	K	a

**CHASSANG P.**

3703	<i>Adoro te</i>	L,(O)Pch	c
3702	<i>Adoro te</i>	L,PcP	1
3694	<i>Ave verum</i>	D,(O)Pch	a
3693	<i>Ave verum</i>	D,PcP	1
3640	<i>Chantons le Seigneur</i>	X L,O Pch	c
4188	<i>Cor Jesu</i>	G,(O) Pch	a
4187	<i>Cor Jesu</i>	G, PcP	d
836	<i>Gloria Patri dans les 8 modes</i>	L	g
3897	<i>Réjouis-toi</i>	I	a
3896	<i>Réjouis-toi</i>	I, PcP	e

**CHAUSSON Ernest (1855-1899)**

334	<i>Ave Maria</i>	V(2e)O Pch	a
62	<i>Ave Maria</i>	V (2e) PcP	c

**CHERION André**

4212	<i>Alleluia, Christus vincit</i>	I	c
566	<i>Anima Christi</i>	LP (3ve)	c
566	<i>Ave verum No 26</i>	D (3ve)	a
566	<i>Ave verum No 25</i>	D (3ve)	a
566	<i>Libera me</i>	S (3ve)	a
566	<i>Sub tuum</i>	GP	a
566	<i>Tantum ergo No 32</i>	D	a
566	<i>Tantum ergo No 33</i>	D	a

**CHERUBINI Luigi (1760-1842)**

566	<i>Pie Jesu (Extr. du Requiem)</i>	S	a
2009	<i>Requiem graduel</i>	S	a

**CHRETIEN Hedwige**

3595	<i>Ave Maria</i>	V (O) Pch	c
3594	<i>Ave Maria</i>	V PcP	h
4191	<i>Tota pulchra es</i>	V (O) PcP	d

**CIVIL Joseph**

60	<i>Cor Jesu sacratissimum</i> (avec BERTHIER P.: <i>O Salutaris</i> )	GH, O Pcp	b
----	--	-----------	---

**CLEMENS NON PAPA (1510-1555)**

5948	<i>Adoramus te</i> (avec GODARD: <i>Benedicite omnia opera Domini</i> )	H	b
55	<i>Ave Maria</i>	V	c
55	<i>Ave Maria</i>	V, PR.	h
55	<i>Beata es Virgo Maria</i>	V, PR.	h
43	<i>Erravi sicut ovis</i>	G	d
43	<i>Erravi sicut ovis</i>	G, PR.	1
5436	<i>O crux benedicta</i>	H	c
61	<i>Tristitia obsedit me</i>	G	g
1130	<i>Tristitia obsedit me</i>	G, PR.	p
5113	<i>Tu es Petrus</i>	NT	c
3	<i>Tu es Petrus</i>	NT, PR.	1

**CLERAMBAULT César-François-Nicolas (« Le Fils ») (1705-1760)**

5102	<i>Pour nous sauver</i>	H, SAB O (1-2ve)	a
------	-------------------------	---------------------	---

<b>COLLIN C.-A.</b>				
PM	<i>Jesu dulcis memoria</i>		L (O)	c
4502	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>		W, PcP	d
PM	<i>Omnes gentes</i>		L	a
PM	<i>O salutaris</i>		D,SAB(O)	a
3001	<i>Sacerdos et pontifex</i>		N,SB(A)	a
3001	<i>Sacerdos et pontifex</i>		N,PcP	a
PM	<i>Vivat in aeternum</i>		L,O PcP	c
<b>COMPERE Loyset (1450-1518)</b>				
5435	<i>O vos omnes</i>		H,STB	a
<b>COMPOSTELLE Manuscrit de (1180)</b>				
5733	<i>Jacobe Sancte (Conduit neumé)</i>		W,2v(m,e)	a
<b>CONRAD Valentin (1603-1675)</b>				
1038	<i>Prière pour l'Unité des Chrétiens (GELINEAU J.) (avec BACH J.-S.: Notre Père)</i>	ROZIER C.	PT(2e,O)	a
<b>COOPER Robert (XVIe S.)</b>				
5743	<i>Gloria in excelsis Deo</i>		FL,SSAT	c
<b>CORSI Jacopo (?-1604)</b>				
12	<i>Adoremus te Christe</i>		H	c
<b>COSTANTINI Fabio (1575-1644)</b>				
73	<i>O admirabile commercium</i>		FL	c
<b>COUPERIN François (1633-1733)</b>				
5775	<i>Jubilemus, exultemus (Extr. Motet à Ste Suzanne)</i>		L,SAB,O	d
<b>COURTONE M.</b>				
	<i>Huit cantiques spirituels sur les Béatitudes -Bienheureux les pauvres -Bienheureux sont qui sont doux -Bienheureux ceux qui pleurent -Bienheureux ceux qui ont faim et soif de justice -Bienheureux les miséricordieux -Bienheureux les coeurs purs -Bienheureux les pacifiques -Bienheureux les persécutés</i>	DORZ LE A.	LW,(1-2ve) O PcP	t
4795				
4345	<i>Cloches de Pâques</i>		I,(2e)O	a
4344	<i>Cloches de Pâques</i>		I,(2e)PcP	h

**COYSSARD Michel (1547-1623)**

5046	<i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>	COYSSARD M.	K(O)	c
5046	<i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>	COYSSARD M.	K, PcP	h
5069	<i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>	COYSSARD M.	K (O)	a
5069	<i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>	COYSSARD M.	K PcP	d
5035	<i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>	COYSSARD M.	V (O)	c
5035	<i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>	COYSSARD M.	V, PcP	h
5061	<i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>	COYSSARD M.	KL (O)	a
5061	<i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>	COYSSARD M.	KL PcP	d
5043	<i>Complainte sur la Mort et Passion de N.S.J.-C.</i>	COYSSARD M.	H	c
5036	<i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>	COYSSARD M.	V(1-2e)(O)	c
5036	<i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>	COYSSARD M.	V PcP	h
	<i>Odes et chansons spirituelles</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, le priant...</i>			
980	<i>-Voyez Chrétiens, comme en la crèche</i>	COYSSARD M.	TT(1-2e)	u
	<i>-Complainte sur la mort et passion...</i>		(O)	
	<i>-Chanson spirituelle de l'amour divin</i>			
	<i>-A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>			
	<i>-Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>			

**CRENN L.**

3812	<i>Benedictat vobis Dominus ex Sion</i>		O	c
------	---	--	---	---

**CRENN R. J.**

3814	<i>Libera (faux-bourbons)</i>		S, (4h, 2e,SAT)	c
3813	<i>Libera (faux-bourbons)</i>		S, PcP	h

**CRITTIN Pascal**

8916	<i>Prière Eucharistique : « Grandes, Merveilleuses tes œuvres, Seigneur »</i>	AELF CRIVELLI J.-C	O	h
8917	<i>Chant d'entrée - Rite pénitentiel</i>	CRIVELLI J.-C	O	c
8918	<i>Psaume 97</i>	AELF CRIVELLI J.-C	O	b

**CROCE Giovanni (1560-1609)**

159	<i>Cantate Domino</i>		L (4h)	a
3757	<i>Cantate Domino</i>		L, PR.	h
5043	<i>Exaudi Deus</i>		G (ATTB)	a
5043	<i>Exaudi Deus</i>		G, PR.	d
30	<i>O sacrum convivium</i>		D	c

<b>CROCE Giovanni (1560-1609) (suite)</b>				
3541	<i>Tristis est anima mea</i> (avec VIADANA: <i>Ecce vidimus</i> )		H	c
5548	<i>Gaudete et exultate</i>		L (2e)	a
<b>DAGAND J. Abbé</b>				
1144	<i>O vos omnes</i>		H	c
<b>DAMAIS Emile (1906-)</b>				
5010	<i>Christ ressuscité</i>		I	a
<b>DAUMER Michel</b>				
5631	<i>D'un coeur qui t'aime</i>	RACINE J.	P (O)	a
<b>DAY (1563)</b>				
3660	<i>Mon Dieu, veillez sur nous (100 M No 77)</i>	MAHOT A.	P	a
<b>DELAMARE R. Abbé</b>				
3641	<i>Choix de faux-bourçons (école anglaise)</i>		TT	d
<b>DELEPINE L. Abbé</b>				
SP	<i>Prière pour une messe de mariage</i>	BROUTIN V.	O, PcP	e
<b>DELFAU René</b>				
1032	<i>Le Christ est aujourd'hui</i>	BRICE L.R.	I (1v) O	c
<b>DELUNE Louis (1876-1940)</b>				
4734	<i>Tantum ergo (Motet couronné)</i>		D, PcP	h
<b>DIAZ Henry</b>				
5835	<i>Miserere mei Deus</i>		G	a
<b>DIERICX A.</b>				
566	<i>Oremus pro Pontifice-Tu es Petrus</i>		N, STB	a
<b>DIERICX Edmond</b>				
4182	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>DUBOIS Théodore (1837-1924)</b>				
154	<i>Laudate Dominum (faux-bourçons)</i> (avec PERRUCHOT: <i>Deus in adjutorium</i> )		L	a
<b>DUFAY Guillaume (1400-1474)</b>				
2006	<i>Ave verum</i>		D	c
5554	<i>Creator alme siderum (faux-bourçons)</i>		E (1v,O)	a
5123	<i>Et in terra (attr. aussi à SUSOY)</i>		FL,STB	c

**DUMONT Henry (1610-1684)**

	<i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 1</i>			
	- <i>Quand l'Esprit accablé</i>			
	- <i>Je souffre, je souffre tous les jours</i>			
981	- <i>Suprême arbitre des monarques</i>	GODEAU A.	TT (1v) (O)	s
	- <i>Seigneur, pour m'acquitter</i>			
	- <i>Seigneur dont la beauté</i>			
	- <i>Seigneur, ma suprême puissance</i>			
	<i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 2</i>			
	- <i>Ces voûtes claires</i>			
982	- <i>Bienheureux à qui Dieu</i>	GODEAU A.	TT (1v) (O)	q
	- <i>Justes, avec plaisir</i>			
	- <i>J'ai d'une extrême impatience</i>			
	- <i>Fils des hommes, peuples divers</i>			
5073	<i>Ces voûtes claires</i>	GODEAU A.	L (1-2v) (O) Pch	a
5073	<i>Ces voûtes claires</i>	GODEAU A.	L, Pcp	h
5206	<i>Chantons le Christ</i>	ROZIER C.	J,SAB,O	a
5075	<i>Quand l'Esprit accablé</i>	GODEAU A.	G (1-2ve) (O) Pch	d
5075	<i>Quand l'Esprit accablé</i>	GODEAU A.	G Pcp	o
5070	<i>Suprême arbitre des monarques</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	a
5070	<i>Suprême arbitre des monarques</i>	GODEAU A.	L Pcp	d
5061	<i>J'ai d'une extrême impatience</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	a
5061	<i>J'ai d'une extrême impatience</i>	GODEAU A.	L Pcp	d
5068	<i>Justes, avec plaisir</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	b
5068	<i>Justes, avec plaisir</i>	GODEAU A.	L Pcp	h
5789	<i>Laudate Dominum</i>		L ST (2ve) O	a
5635	<i>Magnificat du 1er ton</i>		V SAB (3vh) O(bc)	g
5901	<i>Mon Dieu, regarde-moi</i>		G, O	c
SP	<i>Motets pour la chapelle du Roy</i>		TT, Soli, ch,cordes,bc	u
4618	<i>Panis angelicus</i>		D,STB	a
3519	<i>Le cerf qu'une meute inhumaine</i>	GODEAU A.	IG	a
	<b>DURANTE Francesco (1684-1755)</b>			
5767	<i>Christus factus est</i>		H, SSB,O	c

<b>DURANTE Francesco (1684-1755) (suite)</b>				
272	<i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Alla Palestrina »)</i>		CF,ATB (AAB)	a
<b>DURON Don Sebastien (1660-1716)</b>				
5104	<i>O vos omnes</i>		H	c
<b>DYKES J.-B.</b>				
4020	<i>L'appel de Jésus (100 M No 94)</i>	MAHOT A.	N	a
3657	<i>Plus près de Toi, mon Dieu</i>	MAHOT A.	P	a
<b>ECCARD Johannes (1553-1611)</b>				
1206	<i>O Lamm Gottes unschuldig- Agneau de Dieu</i>		DH,DF, SATTB	c
1206	<i>O Lamm Gottes unschuldig- Agneau de Dieu</i>		DH,PR.	h
<b>ERB Marie-Joseph (1858-1944)</b>				
4631	<i>Ave Maria</i>		V (3e) O Pch	a
4630	<i>Ave Maria</i>		V PcP	h
4639	<i>Cantate Domino</i>		L	a
4629	<i>Christus vincit</i>		I (O)	a
4628	<i>Christus vincit</i>		I PcP	h
4657	<i>Deus Israël</i>		O (O)	a
4640	<i>Deus Israël</i>		O PcP	h
4643	<i>Laudate Dominum</i>		L (O)	a
4642	<i>Laudate Dominum</i>		L PcP	h
4646	<i>O salutaris hostia</i>		D (O)	a
4645	<i>O salutaris hostia</i>		D PcP	h
4637	<i>Panis angelicus</i>		D (O)	a
4636	<i>Panis angelicus</i>		D PcP	h
4633	<i>Tantum ergo</i>		D (O)	a
4632	<i>Tantum ergo</i>		D PcP	h
<b>ESLAVA Hilarion</b>				
566	<i>Panis angelicus</i>		D	a
<b>FAVRE Eric</b>				
6115	<i>Psaume 95 Chantez au Seigneur (faux-bourçons)</i>	BIBLE DE JERUSALEM	L (1v) O	a

<b>FERRARI Benedetto (1597-1681)</b>			
3540	<i>Una hora</i> (avec VIADANA: <i>Eram quasi agnus</i> )	H	c
<b>FERRO Stefano</b>			
3900	<i>Ave Maria</i>	V, STB	a
3900	<i>Ave Maria</i> (avec ANONYME: <i>Panis angelicus 4vh</i> VALENTINI: <i>Ave Maris stella 2veO</i> )	V, PR.	e
<b>FEVIN de Antoine (1470-1511)</b>			
5256	<i>Benedictus (Extr. Missa « Ave Maria »)</i>	CL,SAB	a
5892	<i>Descende in hortum meum</i>	VW,SSAT	c
1451	<i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Mente Tota »)</i> (avec BRUMEL: <i>Et incarnatus est</i> )	CF, PR.	a
5533	<i>Sancta Trinitas</i>	L	c
<b>FLEURIE (1380)</b>			
5067	<i>Agnus Dei</i>	D, ATB	c
<b>FRANK César (1822-1890)</b>			
3	<i>Chants divers pour les Saluts</i> -Rorate -Adeste -Attends -Stabat I -Stabat II -O Filii -Inviolata	D,Solo, STB,O	t
1	<i>Dies irae (faux-bourbons)</i>	S, O	o
21	<i>Hymnes divers</i> -Creator alme siderum -Sanctorum meritis -Iste confessor I -Iste confessor II -Iste confessor III	TT,STB, O	1
6158	<i>Psaume 150</i>	L (2-3ve, 4vh)O,Pch	c
3388	<i>Psaume 150</i>	L,PcP	o
<b>FUMET Dynam Victor (1867-1949)</b>			
1123	<i>Ave Maria</i>	V, c	
3644	<i>Inviolata</i>	V,O,PcP	1
3425	<i>O salutaris</i>	D,O,Pch	a
3424	<i>O salutaris</i>	D,PcP	1
PM	<i>Pater Noster</i>	D,ATB	a

	<b>FUMET Dynam Victor (1867-1949) (suite)</b>		
3698	<i>Tantum ergo</i>	D,O,PcP	h
	<b>GABRIELI Andrea (1510-1586)</b>		
19	<i>Angeli Archangeli</i>	DW	c
19	<i>Angeli Archangeli</i>	DW, PR.	h
1130	<i>Filiae Jerusalem</i>	IW	c
74	<i>Filiae Jerusalem</i>	IW PR.	h
5524	<i>Maria Magdalene</i>	I	c
	<b>GABUS Monique</b>		
SP	<i>Alleluia</i>	IL	e
	<b>GALLON Jean (1878-1959)</b>		
5189	<i>Ave Maris stella</i>	V,solo, 4vm,O	a
SP	<i>Pie Jesu No 1</i>	S,Solo(ATB ad lib)	a
5261	<i>Pie Jesu No 2</i>	S,O	c
5339	<i>Salve Regina</i>	V,STB,O	c
5143	<i>Tantum ergo</i>	D,SAB,O	c
	<b>GALLUS Jakob (HANDL Jakobus) (1550-1591)</b>		
52	<i>Christus factus est</i>	H (4ve,4vh)	b
566	<i>Ecce quomodo</i>	H	a
PM	<i>O salutaris hostia</i>	D	c
3750	<i>Surrexit Dominus</i>	I	c
	<b>GASCONGNE Mathieu</b>		
	<i>Bone Jesu Dulcissime</i>	TT	b
	<b>GASPARINI Quirino (1721-1778)</b>		
SP	<i>Adoramus te</i>	HL	a
PM	<i>Plangam dolorem meum</i>	HS	c
	<b>GASTOUE Amédée (1873-1943)</b>		
	<i>Le symbole des apôtres</i>	COYSSARD M.	
	<i>(avec Les commandements de Dieu 1v</i>	XVe S.	
	<i>Les commandements de l'Eglise 1v</i>	XVe S.	
991	<i>Paratum cor meum 1v</i>	GODEAU	CK c
	<i>Quemadmodum desiderat cervus</i>	GILBERT	
	<i>Exultate justi</i>	GODEAU	
	<i>Lauda Jerusalem</i>	DESPORTES	

**GASTOUE Amédée (1873-1943) (suite)**

	<i>Nouvelle bible de cantiques</i>			
	-Hymne au Coeur eucharistique (1v,O)	BLOND L.		
	-2e hymne au Coeur eucharistique (1v,O)	BLOND L.		
	-3e hymne au Coeur eucharistique (1v,O)	BLOND L.		
SP	-4e hymne au Coeur eucharistique (1v,O)	BLOND L.	TT	f
	-5e hymne au Coeur eucharistique (1v,O)	BLOND L.		
	-Au coeur de Jésus consolateur (1v,O)	BLOND L.		
	-Nouvelles litanies du Sacré-Coeur de Jésus (1v,O)	R.F. BLOND L.		
	<i>Choix de Plain-Chants et chorals des XVIIe et XVIIIe</i>			
	-Panis angelicus			
	-O salutaris hostia simple			
939	-O salutaris hostia orné		TT	I
	-Sacris solemniis			
	-Pange lingua-Tantum ergo			
	-Tantum ergo			
	-Tantum ergo			
	-Salve Regina			
1115	<i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>		M(O)Pch	g
1115	<i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>		M, PcP	p
5059	<i>Descendi in hortum (XIVe S.)</i>		V, 2vm	c
5059	<i>Descendi in hortum (XIVe S.)</i>		V,PcP	h
1136	<i>Deus Israël</i>		O,SATBB, O Pch	d
1136	<i>Deus Israël</i>		O, PcP	o
5031	<i>Inviolata</i>		V(2e,O)PcP	1
	<i>Trois motets</i>			
1124	-Bienheureuse Jeanne d'Arc		TT(2 ou 4vm,O)	o
	-En l'honneur du Souverain Pontife			
	-Pour les défunts			
	<b>GELINEAU Joseph</b>			
0002	<i>Le Cantique du Paradis</i>	POP. BRETON	LP	c
4826	<i>Etiez-vous- là (Spiritual Were you there?)</i>	GELINEAU J.	H	a
5222	<i>Hymne christologique et liturgique</i>	GELINEAU J.	G	a
5084	<i>Notre Père, apprends-nous</i>	JULIEN D.	B	a
1024	<i>Répons à la passion selon St Jean</i>		H	c
1038	<i>Prière pour l'Unité des Chrétiens (CONRAD V.) (avec BACH J.-S.: Notre Père)</i>	ROZIER C.	T(2ve,3vm) O	a
5604	<i>Le Prologue de St Jean</i>		TT,1v,O	c

<b>GELINEAU Joseph (suite)</b>				
5083	<i>Que le monde entier</i> (avec ROZIER: Anamnèse)		L	a
<b>GENET Elzear (CARPENTRAS) (?-1548)</b>				
108	<i>Gabriel Angelus locutus est Mariae</i>		V, PR.	h
<b>GENNARO Marcel</b>				
PM	<i>Dieu est puissant</i>		L	a
<b>GILBERT Henry Franklin (1868-1928)</b>				
SP	<i>Pour le souvenir français (100 M No 35)</i>	MAHOT A.	S	a
<b>GIROUST François (1738-1799)</b>				
5425	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
<b>GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787)</b>				
3302	<i>Hymne (100 M No 48)</i>	MAHOT A.	L	a
3215	<i>Ouvrez-vous, portes éternelles</i>	MAHOT A.	L (1v,O)	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>GOBERT Thomas (1615-1672)</b>				
5134	<i>Célébrez le Seigneur</i> (Adapt. BONFILS J.)	ROZIER C.	L(1v,2vem, 3vm,O)	a
5494	<i>Psaume CL Ecoute, ô Dieu Puissant</i> (GODEAU)	BARJON L.	P,O	a
5495	<i>Psaume CXVI O Peuples, unissez</i> (GODEAU)	BARJON L.	L	a
	<i>Recueil de psaumes</i> -Que sont belles tes demeures -Après de la Vierge (2vm) -O divin Créateur -Priez pour nous pécheurs! -O femme sans péché			
5485	-Psaume XXXV -Psaume LXII -Psaume XCVII -Psaume CI -Psaume CXVI -Psaume CXL	BARJON L.	TT,O	q
<b>GODARD Marcel</b>				
5710	<i>Au Biengeureux et unique Souverain</i>		L,O,3 Trp. ad lib	e
5746	<i>Christus vincit</i>		IL,O,3 Trp. ad lib	a
6724	<i>L'Esprit du Seigneur emplit l'Univers</i>		KL (3e) O Pch	c

<b>GODARD Marcel (suite)</b>			
6724	<i>L'Esprit du Seigneur emplit l'Univers</i>		KL PcP o
6751	<i>Je crois en un seul Dieu (2 chœurs alternée)</i>		C c
5170	<i>Jesu, dulcedo cordium</i>		P SAT a
<b>GOUDIMEL Claude (1520-1572)</b>			
5899	<i>Nous chanterons pour Toi, Seigneur</i> (avec DUMONT: <i>Mon Dieu, regarde-moi</i> HAMELINE D. RUNNER: <i>Offertoire des Rameaux</i> )		L (O) e
5111	<i>Salve Regina (en triple chœur)</i>		V, 3x4vm n
6051	<i>Tu veux des témoins</i>		KT a
<b>GRAUN Heinrich (1703-1757)</b>			
566	<i>Tu es Petrus</i>		NT c
<b>GRETCHANINOFF Alexandre (1864-1956)</b>			
4739	<i>Ave Maria</i>		V(O)Pch c
4738	<i>Ave Maria</i>		V PcP h
4737	<i>Ave verum Corpus</i>		D(O)Pch c
4736	<i>Ave verum Corpus</i>		D PcP h
4745	<i>Cantate Domino</i>		L(O)Pch a
4744	<i>Cantate Domino</i>		L PcP d
4743	<i>Laudate Dominum</i>		L(O)Pch c
4742	<i>Laudate Dominum</i>		L PcP o
4741	<i>Tantum ergo</i>		D (O) Pch a
4740	<i>Tantum ergo</i>		D PcP h
4754	<i>Tu es Petrus</i>		NT(O)Pch c
4753	<i>Tu es Petrus</i>		NT PcP h
<b>GUERRERO Francisco (1527-1599)</b>			
76	<i>Ave Virgo Sanctissima</i>		V,SSATB PR. h
5949	<i>Don que Dieu fait aux hommes</i>	GELINEAU J.	D a
<b>GUILLERMIN J.</b>			
5577	<i>O ma Souveraine</i> (avec HAYDN M.: <i>Tenebrae factae sunt</i> )		V c
<b>HEALLING J.</b>			
1164	<i>Panis angelicus</i>		D,SATTB c
<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>			
3820	<i>Alleluia (Le Messie)</i>	DELEPINE H.	IL (O) Pch e

**HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759) (suite)**

3841	<i>Alleluia (Le Messie)</i>	DELEPINE H.	IL PcP	o
5154	<i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>	RAUGEL F.	IL (O) Pch	c
1032	<i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>	RAUGEL F.	IL PcP	h
5195	<i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>	RAUGEL F.	IL (O) Pch	c
5225	<i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>	RAUGEL F.	IL PcP	h
4383	<i>Alléluia! Béni soit Dieu (Judas Macchabée,X</i>		IL (O) Pch	c
SP	<i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas MacchabéeX</i>		IL (O) Pch	c
204	<i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas MacchabéeX</i>		IL PcP	1
3416	<i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>	VIVET A.	L (O) Pch	c
3415	<i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>	VIVET A.	L PcP	1
585	<i>Cantate Domino</i>		L,3ve,4vm,O	c
3830	<i>Choeur triomphal (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L(O)Pch	e
3830	<i>Amen final (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L(O)Pch	e
3835	<i>Choeur triomphal et Amen (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L PcP	q
3818	<i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie) -Voici L 'Agneau de Dieu -Les souffrances de Jésus</i>	RAUGEL F.	H(O)Pch	g
3836	<i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie) -Voici L 'Agneau de Dieu -Les souffrances de Jésus</i>	RAUGEL F.	H PcP	p
3948	<i>Déploration (Judas Macchabée)</i>	X	H	c
3303	<i>Dieu de tendresse (100 m No 49)</i>	MAHOT A.	P	a
4333	<i>Dieu règnera</i>	X	L,O,PcP	d
3952	<i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Egypte)</i>	MAHOT A.	L(O)Pch	c
4165	<i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Egypte)</i>	MAHOT A.	L PcP	h
4449	<i>Jésus, notre maître, est ressuscité</i>	X	I (1v)O	a

**HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759) (suite)**

	<i>Le Messie, choeurs complets</i>			
	-Et la gloire de Dieu Créateur			
	-O Toi, qui portes la bonne nouvelle			
	-Chantons l'Enfant qui vient de naître			
	-Gloire au Seigneur			
	-Ses lois sont douces			
	-Voici l'Agneau de Dieu			
	-C'est pour nous que Dieu souffrit			
4199	-Il a versé son sang	RAUGEL F.	TT(O) (orch)Pch	X
	-Comme un troupeau			
	-Il compte sur le Seigneur			
	-Porte des cieux			
	-Le Maître a parlé			
	-Le Verbe divin			
	-Alleluia			
	-Puisque par un seul homme			
	-Le divin Sauveur			
	-Amen			
3252	<i>Nous t'adorons, Dieu Tout-Puissant (Judas Macchabée)</i>		L	c
3367	<i>O Christ, Roi des Rois</i>	BERTIN P.	L (3ve) (O)Pch	c
3434	<i>O Christ, Roi des Rois</i>	BERTIN P.	L PcP	l
876	<i>O Dieu Tout-Puissant (Le Messie)</i>	X	L(O)Pch	c
566	<i>O Salutaris (avec MENDELSSOHN: Ecce Panis)</i>		D	a
5301	<i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>	NIBELLE H.	L(O)Pch	c
5314	<i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>	NIBELLE H.	L PcP	c
1142	<i>Prière du Chrétien (100 M No 5) (avec PRAETORIUS: Chant d'allegresse 100 M No 6)</i>	MAHOT A.	P	a
5954	<i>Puisque par un seul homme (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	H(O)Pch	d
1027	<i>Radieuse et sainte aurore</i>	BRICE L.R.	I(2-3e, 3-4vm)O	a
5778	<i>Le Verbe divin (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L O PcP	d
3819	<i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	J,SSATB (O)Pch	d
3837	<i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	J PcP	o
	<b>HALLER Michael (1840-1915)</b>			
5359	<i>Salutis humanae sator</i>		L	a

<b>HAMM Ch.</b>				
SP	<i>Ave verum corpus</i>		D, 2vm	a
566	<i>O esca viatorum</i>		D	a
788	<i>Oremus pro Pontifice</i>		N,ATB(O)	a
<b>HARDY</b>				
566	<i>Ascendit Deus</i>		J	a
<b>HASSLER Hans-Leo (1564-1612)</b>				
4275	<i>Ave Maris stella</i>		V	a
4427	<i>Cantate Domino</i>		L (4vh)	c
41	<i>Dixit Maria</i>		V	c
<b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>				
5515	<i>Adoro Te</i> (avec PSAUTIER ANGLAIS: <i>O viva caro</i> )		P (2e,O)	a
3481	<i>A notre Dieu, à notre Maître</i>	X	L(O)Pch	d
3480	<i>A notre Dieu, à notre Maître</i>	X	L PcP	o
4380	<i>Le ciel étoilé (la Création)</i>		L(O)Pch	e
4379	<i>Le ciel étoilé (la Création)</i>		L PcP	p
6053	<i>O Seigneur, tu nous rassembles (adpt.)</i> ( <i>canon</i> )		A, 1-5v	a
<b>HAYDN Michael (1737-1806)</b>				
4617	<i>Tenebrae factae sunt</i>		H	a
5575	<i>Tenebrae factae sunt II</i> (avec GUILLEMIN: <i>O ma Souveraine</i> )		H	c
<b>HAYNE L.G.</b>				
4015	<i>Pour implorer la protection divine</i> (100 m No 89)	MAHOT A.	P	a
<b>HELLWIG Ludwig (1773-1838)</b>				
3095	<i>Notre Père (100 M No 33)</i>	MAHOT A.	D	a
3216	<i>La vraie sagesse (100 M No 51)</i> (avec RUDNICK: <i>Dieu est puissant</i> )	MAHOT A.	TT	a
<b>HEMMERLE Joseph</b>				
5674	<i>C'est vous le Prince des siècles</i>	DAVID dom L.	L,O	c
<b>HERISSANT Jean (XVIe S.)</b>				
5529	<i>Benedictus (Missa Quiamdiu vivam</i>		CL, STT (SAB)	a

<b>HERMENT dom E.</b>				
4472	<i>Peuple pieux (harm. RENARD G.)</i>	APPERT C.	V	a
<b>HERY François</b>				
5119	<i>Magnificat</i>		V,S,O Pv	c
5121	<i>Magnificat</i>		V,PcP	h
5373	<i>Maria Mater Gratiae (pop. Breton)</i>		V,O PcP	c
<b>HOFHAIMER Paul (1459-1537)</b>				
5434	<i>Tristitia vestra</i>		HS,ATB	a
<b>HOMET Louis (1691-1777)</b>				
4671	<i>Dies irae (alt. Faux-bourçons)</i>		S	c
<b>HORN Michel</b>				
4452	<i>Regina caeli (texte français)</i>	X	V	a
<b>INDY d' Vincent (1851-1931)</b>				
222	<i>Ave Regina Caelorum op 79</i>		V	a
814	<i>Deus Israël op 41</i>		O	d
<b>INGENERI Marco Antonio (1547-1592)</b>				
4854	<i>In Monte Oliveti</i>		H	c
5213	<i>Jesuralem Surge</i>		GH	a
SP	<i>Trois répons aux 2e Nocturne des Matines du Samedi-Saint</i> <i>-Recessit Pastor noster</i> <i>-O vos omnes qui transitis per viam</i> <i>-Ecce quomodo moritur justus</i>		H	e
4854	<i>Trois répons aux 1er Nocturne des Matines du Jeudi-Saint</i> <i>-In Monte Oliveti</i> <i>-Tristis est anima mea</i> <i>-Ecce vidimus eum</i>		H	g
13	<i>Trois répons aux 1er Nocturne des Matines du Samedi-Saint</i> <i>-Sicut ovis ad occisionem</i> <i>-Jerusalem, surge</i> <i>-Plange quasi virgo</i>		H	e
<b>JOSQUIN DES PRES (1440-1521)</b>				
267	<i>Ave Caelorum Domina (adapt.)</i>		V	a
9	<i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>		DH	g
9	<i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>		DH, PR.	p
20	<i>Ave Maria</i>		V	g
20	<i>Ave Maria</i>		V, PR.	o

**JOSQUIN DES PRES (1440-1521) (suite)**

83	<i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>		V (2e,O)	a
4424	<i>Ave vera virginitas (complet)</i>		V	c
583	<i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>		V(2e,O) PR.	h
SP	<i>Ave verbum</i>		HL	c
5396	<i>Ave verbum</i>		D (2-3e) SAT	a
572	<i>Ave verbum</i>		D (2-3e) SAT PR.	h
8	<i>De profundis</i>		G	c
5265	<i>Et incarnatus est (Messe « Pange lingua »)</i>		CF	a
2015	<i>Kyrie de la Messe Pange lingua (avec Et incarnatus est)</i>		AG	c
26	<i>Miserere mei Deus (3 parties)</i>		G,SATTB PR.	u
2015	<i>Benedictus de la Messe Pange lingua (avec Agnus Dei)</i>		C (2e,h)	e
2015	<i>Sanctus de la Messe Pange lingua</i>		C	d
5383	<i>O Domine Jesu Christe</i>		H	a
3458	<i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>		PL,SATB	c
1937	<i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>		PL,STTB	c

**KLEIN Bernhard (1793-1832)**

3103	<i>Sous sa Houlette (100 M No 41)</i>	MAHOT A.	TT	a
------	---------------------------------------	----------	----	---

**KNAPP M.**

5243	<i>Jésus prit du pain (Harm. VALOIS de J.) (avec de VALOIS: Christus vincit)</i>	BRICE L. R.	DH (2e)	c
------	--	-------------	---------	---

**KNECHT Justin Heinrich (1752-1817)**

3664	<i>O pure et sainte Reine (100 M No 81)</i>	MAHOT A.	V	a
------	---	----------	---	---

**KOCHER (1786)**

4851	<i>Délivre-nous, mon Dieu (100 M No 26) (avec BACH J.-S.:Chant de triomphe)</i>	MAHOT A.	G	a
------	---	----------	---	---

**KROSSING**

3315	<i>Prière du soir (100 M No 62)</i>	MAHOT A.	P	a
------	-------------------------------------	----------	---	---

**KUNK Pierre (1865-1941)**

3344	<i>Ave Maria</i>		V(O)PcP	h
4794	<i>Credo</i>		C	e
3965	<i>Louez le Roi du Ciel</i>		L(O)STB	c

**KUNK Pierre (1865-1941) (suite)**

3940	<i>Louez le Roi du Ciel</i>	L(O)SATB	c
3939	<i>Louez le Roi du Ciel</i>	L PcP	o
3282	<i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>	N,STB (SATB ,3vh,O)	a
3281	<i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>	N PcP	d
3209	<i>Tantum ergo</i>	D	a

**LALANDE de Michel-Richard (1657-1726)**

5531	<i>Cantate Domino</i>	L,SATBB,O	c
3807	<i>Trois motets solennels pour Messe de Mariage</i> -Uxor tua -Ecce sic benedicetur -Et videas filios	O,O,PcP	s

**LALLEMENT Bernard**

6077	<i>Je vous salue, Marie</i>	V	a
------	-----------------------------	---	---

**LANGLAIS Jean (1907-1991)**

5274	<i>Caritas Christi (St Vincent de Paul)</i>	W,O,PcP	o
5497	<i>Lauda Jerusalem Dominum</i>	L,O,PcP	e
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>	L,O, cuivres ad lib	n
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>	L,Pcuivres	k
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>	L,PcP(dir)	z
6744	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>	G,O, cuivres ad lib	p
6746	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>	G,Pcuivres	k
6737	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>	G,PcP(dir)	bb
SP	<i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i>	L,O, cuivres ad lib	g
SP	<i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i>	L,PcP(dir)	v
8502	<i>Psaume 111</i>	L,O,Pch	g
8501	<i>Psaume 111</i>	L ,PcP	v
8620	<i>Tantum ergo</i>	SSAATTBB O, PcP	c
5802	<i>Venite et audite</i>	L	a

**LAPAIKY Pierre**

PM	<i>Prière à Marie</i> (avec SALA: Vas honorabile 2ve.O)	LAPAIKY P.	V,PcP	c
----	--	------------	-------	---

LA RUE de Pierre (1460-1518)			
3234	<i>O salutaris</i>		D(4vh) a
95	<i>O salutaris</i>		D, PR. d
LASNE Georges			
PM	<i>Salve nos</i> (avec BERTHIER: <i>Benedictum sit</i> )		P a
LASSUS de Roland (1532-1594)			
5299	<i>Adoramus</i>		TTH a
5847	<i>A toi je crie ô Jésus-Christ</i>		G,SATTB c
5130	<i>Aurora Lucis rutilat (2 coeurs)</i>		I,2xSATTB j
5652	<i>Ave Mater Matris Dei</i>		V c
3360	<i>Ave Regina caelorum</i>		V c
6702	<i>Ave verum</i>		D c
	<i>Cantiques polphoniques</i>		
49	-Célébrons sans cesse (4ve) -Du fond de ma pensée (4vm) -A toi je crie, ô Jésus-Christ (SATTB)		TT, PR. p
104	<i>Christe Dei soboles</i>		TT c
70	<i>Christus resurgens</i>		I c
104	<i>De ore prudentis procedit mei</i>		L,SATTB c
101	<i>De ore prudentis procedit mei</i>		L,PR. h
5164	<i>Dieu, rends-moi pur (100 M No 7)</i>	MAHOT A.	G a
1130	<i>Domine, convertere</i>		G c
59	<i>Domine, convertere</i>		G,PR. h
5784	<i>Du fond de ma pensée</i>	MAROT C.	G a
5466	<i>Ecce Maria genuit nobis</i>		F, SAB a
118	<i>Ego dixi Domine</i>		G, SAB c
SC	<i>Ego sum resurrectio et vita</i>		S,STB c
107	<i>Ego sum resurrectio et vita</i>		S,PR. h
5935	<i>Heureux celui qui cherche Dieu</i>	ROZIER C.	TT,SATTB c
133	<i>Imperatrix Angelorum</i> (avec BRUN: <i>Sanctus grégorien</i> )		V a
SC	<i>Improperium</i>		H a
116	<i>Iniquos odio habui</i>		G c
124	<i>Intende voci orationem meam</i>		G,PR. d
5837	<i>Jésus se dresse</i>	ROZIER C.	I a

**LASSUS de Roland (1532-1594) (suite)**

3223	<i>Jubilate Deo</i>		L	a
6723	<i>Mira loquor (St Bernard)</i>		W, 2x SSATB	n
1130	<i>Nos qui sumus in hoc mundo</i>		GW,PR.	1
113	<i>O Maria, clausus hortus</i>		V,STB	c
113	<i>O Maria, clausus hortus</i>		V,PR.	d
5936	<i>Père qui habite dans les cieux</i>		TT,SATTB	d
4821	<i>Regina caeli</i>		IV	d
SP	<i>Sancta Maria</i>		V	a
3629	<i>Salve Regina</i>		V	c
5546	<i>Super flumina Babylonis</i>		G	c
SP	<i>Tibi laus</i>		L	a
46	<i>Timor et tremor venerunt super me</i>		G,SAATTB	d
5568	<i>Tribulationem</i>		G	c

**LA TOMBELLE de F.**

832	<i>Benedicta es tu</i>		V,STB	c
1009	<i>Deus Israël</i>		O	c
1009	<i>Deus Israël</i>		O,PcP	k
5045	<i>Hymne de Pâques</i>	BERTAUD E.	I,SATBB (1-3vh)	c
	<i>Trois motets</i>			
1006	- <i>Caro mea</i>		TT	r
	- <i>O quam suavis</i>		STB (O)	
	- <i>Oremus pro pontifice</i>			
1007	<i>O quam suavis</i>		TT,STB, O	c
1006	<i>O quam suavis</i>		TT,PcP	1
1006	<i>Oremus pro pontifice</i>		N,STB	c
1006	<i>Oremus pro pontifice</i>		N,PcP	1
1010	<i>Pie Jesu</i>		S,PcP	o
	<i>Pro Sponso et sponsa</i>			
1063	- <i>L'autel ruisselle</i>	DUCOS G.	O (2e)	e
	- <i>Deus Abraham</i>			
	- <i>Deus Abraham</i>			
876	<i>Regina caeli</i>		IV,STB	b
878	<i>Salve Regina</i>		V,STB	1

**LA TOMBELLE de F. (suite)**

830	<i>Sancta Maria succure miseris</i>		GV, STB PR.	h
823	<i>Tantum ergo</i>		D,STB	a
828	<i>Tantum ergo</i>		D,PR.	d
1063	<i>Tu es sacerdos</i>	DUCOS G. (F)	N (2-3ve, 2-3-4vh)	g

**LE BLANC Virgile (XVIe S.)**

6099	<i>Ave Maria (Texte français)</i>	COYSSARD M.	V	a
6094	<i>Te Deum</i>	COYSSARD M.	L	c
6096	<i>Veni Creator</i>	COYSSARD M.	K	c

**LAUNAY Denise rest. (auteurs anonymes)**

6092	<i>Conditio almae siderum</i>	COYSSARD M.	F	a
6093	<i>Du nom de Jésus</i>	COYSSARD M.	L	a
6091	<i>O Jésus, roy ouissant</i>	COYSSARD M.	F	a
6097	<i>Veni Sancte Spiritus</i>	COYSSARD M.	K	a

**LEICHNER Leonhard (1550-1606)**

5477	<i>Du Roi de gloire</i>	BARJON L.	I	a
------	-------------------------	-----------	---	---

**LECOQ A.**

4289	<i>Sois notre force</i>	BOUBEE J.	D(1v,O)	a
------	-------------------------	-----------	---------	---

**LE FLEM Paul (1881-1984)**

1050	<i>In Paradisus</i> (avec PLE: <i>Ave Maria 3ve</i> )		S	c
1026	<i>Tu es Petrus</i>		N, O	a

**LE GUENNANT Auguste (1881- )**

1118	<i>O salutaris hostia</i>		D (1v,O) PcP	h
------	---------------------------	--	-----------------	---

**LEJEUNE Claude (1530-1600)**

5899	<i>Nous chanterons pour toi, Seigneur</i> (avec GOUDIMEL: <i>Nous chanterons</i> <i>pour toi, Seigneur</i> )	HAMELINE D.	L	c
5968	<i>Dieu, nous te louons</i>	AUBIGNE d' A.	L,SSATBB (SATTBB)	n
5418	<i>Psaume XXXV</i>		G,SATB (SATTB)	c

**L'ESTOCHART de Pascal (1539-1584)**

5545	<i>A Dieu seul soit honneur</i>		L (canon)	a
------	---------------------------------	--	-----------	---

<b>LETOREY Omer (1872-1938)</b>			
5019	<i>O Salutaris</i>	D	c
3519	<i>Maria Mater gratiae</i>	V(SouT,O)	h
5036	<i>Tu es Petrus</i>	N(O)	d
<b>LHERITIER Jean (1534)</b>			
5565	<i>Beata es virgo Maria</i>	V	c
<b>LIONCOURT de Guy (1885-1961)</b>			
5900	<i>Confitebor tibi in cithara</i>	L	a
1168	<i>Justurom animae</i>	W	c
1168	<i>Justurom animae</i>	W,PR.	h
5805	<i>Laudate</i>	L	c
860	<i>Libera me Domine</i>	S	d
860	<i>Libera me Domine</i>	S, PR.	1
6231	<i>Miserere mei Deus</i>	G	h
<b>LISZT Franz (1811-1886)</b>			
3906	<i>Ave Maria</i>	V	a
218	<i>Ave verum</i>	D	a
3903	<i>Ave verum</i>	D,PcP	d
SP	<i>Dominus conservet eum</i>	L,O	a
3908	<i>O salutaris hostia</i>	D	a
3907	<i>O salutaris hostia</i>	D,PcP	d
3902	<i>Pater noster</i>	D	a
3901	<i>Pater noster</i>	D,PcP	h
<b>LITAIZE Goston (1909-1991)</b>			
SP	<i>Magnificat (texte français)</i>	V,SSATBB, U,O Pv	g
7050	<i>Magnificat (texte français)</i>	V,PcP	p
<b>LOTH Bernard</b>			
5681	<i>Peuples, battez des mains</i>	L	e
5692	<i>Peuples, battez des mains</i>	L,PcP	1
<b>LOTH Georges</b>			
3003	<i>Salve Regina</i>	V	d
<b>LOTTI Antonio (1667-1740)</b>			
3255	<i>Crucifixus</i>	H,SSA ATTBB	d

**LOTTI Antonio (1667-1740) (suite)**

4420	<i>Gaude Maria</i>		V	c
5204	<i>Regina caeli</i>		V	a

**Sr LOUISE-MADELEINE**

SP	<i>Au Sacré-Coeur</i> (avec: <i>Christum regem 1v,O</i> FABRE: <i>Hymne dau Christ-Roi</i> )	JESUS de Sr M.T.	TT, 2v,O	c
----	--	---------------------	----------	---

**LUCAS Blanche**

829	<i>Ave verum</i>		D,2xSTB	d
829	<i>Ave verum</i>		D,PR.	o
1025	<i>Cantique du bon pasteur</i>		TT,S solo, O	c
3930	<i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>		W,SSATB	c
3980	<i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>		W,PcP	o
803	<i>Domine non sum dignus</i>		D,SATBB	o
3004	<i>Jesu dulcis memoria</i>		TT,O	c
3951	<i>Le psaume des disparus</i>	BELLOUARD J.	S,SB, 4vm,O	c

**LULLY Jean-Baptiste (1633-1687)**

3921	<i>La Puissance de Dieu</i>		L(O)	a
3920	<i>La Puissance de Dieu</i>		L,PcP	d
3852	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>		L,SAB,O (3vh)	c
3353	<i>O Sapientia</i>		L,SAB,O Pch	a
3352	<i>O Sapientia</i>		L,PcP	1

**MALHERBE René**

5806	<i>Libera me</i>		S,STB,O	c
------	------------------	--	---------	---

**MANCHICOURT de Pierre (1510-1564)**

5735	<i>Cantantibus organis (Motet à Ste Cécile 1ère partie)</i>		W	c
5543	<i>De profundis</i>		G	d
5829	<i>Caeciliae Virgo gloriosa (Motet à Ste Cécile 2e partie)</i>		W	c

**MARCELLO Benedetto (1686-1739)**

5914	<i>Christus resurrexit</i>		I,Soli, 4vm,O	e
------	----------------------------	--	------------------	---

<b>MARCELLO Benedetto (1686-1739) (suite)</b>				
6133	<i>Goûtez et voyez (Ps. 33)</i>		L,SAB,(O)	a
3888	<i>L'immensité du firmament</i>		L,(O),Pch	c
3887	<i>L'immensité du firmament</i>		L,PcP	h
566	<i>Sicut cervus</i>		GP,SAB, (O)(2ve)	a
4153	<i>Sicut cervus</i>		GP,SAB (O)(2ve)	h
3356	<i>Tota pulchra es</i> (avec ANONYME: <i>Cor, arca legem</i> <i>continens S (B ad lib)</i> )		V,2vm (1v)O	c
<b>MARENZIO Luca (1553-1599)</b>				
5360	<i>O sacrum convivium</i> (avec SAMSON: <i>Magnificat faux-bourbons</i> )		D	c
SP	<i>O Rex gloriae</i>		J	c
<b>MARTIN Ch.</b>				
964	<i>Ave verum</i>		D,O	b
<b>MARTINI Giovanni Battista (padre) (1706-1784)</b>				
131	<i>Requiem</i> (avec BRUN: <i>Kyrie pro defunctis 3-4vm</i> )		S,SAB (STB)	a
<b>MAUDUIT Jacques (1557-1627)</b>				
3379	<i>En son temple sacré</i>	BAIF de J.-A.	L,SSATB	c
<b>MAURICE Paule</b>				
4767	<i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i>	MERLENT Chan.	V,soli,O Pch(2ve)	e
4767	<i>Chant triomphal à Notre-Dame</i>	MERLENT Chan.	V(O)	a
<b>MAWET Fernand</b>				
566	<i>Jesu salvator mundi</i>		P,ATB	a
<b>MAXENCE Paule</b>				
5722	<i>Assumpta est Maria</i> (avec SWEELINCK: <i>Psaume 90 (4vm)</i> )		V, SAB	c
5723	<i>O bone Jesu</i>		HP,SAB	a
<b>MAZÉ Philippe</b>				
8632	<i>Grandes Antiennes du Temps de l'Avent</i>		SAH, O	g
SC/M	<i>O sacrum convivium</i>		O	d
8693	<i>Psaume 112</i>		SATB, SAH, O	e

**MAZÉ Philippe (suite)**

8706	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour les Dimanches du temps de l'Avent années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O	o
8707	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour le Temps de la Passion années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O	h
8708	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour les Dimanches du temps de Noël années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O	s
	<i>Voici venue l'heure</i>		O	c

**MENDELSSOHN Felix (1809-1847)**

3093	<i>Dieu nous garde (100 M No 30)</i>	MAHOT A.	P	a
6045	<i>Docti sacris institutis (Extr. Lauda Sion)</i>		D,O	d
3827	<i>Exultate</i>		L,Bar solo 4vm (O)	d
4008	<i>Hymne à Ste Jeanne d'Arc (100 M No 85, (avec MONK: O Dieu pour moi si tendre 100 M No 84)</i>	MAHOT A.	W	a
5926	<i>O Créateur, viens en nos âmes</i>	CELLIER A.	K, Solo, 4vm (O)	d
566	<i>O Salutaris (avec BENTZ: O salutaris SAB)</i>		D,STB	a
3910	<i>Peuples, chantez le Roi des Cieux (Ps. 97)</i>	SCIORTINO E.	L,4vm(O)	g
986	<i>Recueillement (100 M No 2)</i>	MAHOT A.	DP	a
3311	<i>Supplication (100 M No 58)</i>	MAHOT A.	G	a
4347	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L,O,Pch	a
4346	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L,PcP	d
3104	<i>Les vrais sages (Elie)</i>	MAHOT A.	PW	c

**MEULEMESTER de Arthur**

4671	<i>O Salutaris (avec: Tantum ergo)</i>		D,STB,O	a
4671	<i>Tantum ergo (avec: O Salutaris)</i>		D,STB,O	a

**MEUNIER Jules**

5	<i>Dies irae (altern. avec grégorien)</i>		S(1v,4ve)	e
---	---	--	-----------	---

**MICHELOT L.**

SP	<i>Angeli Archangeli</i>		W,O	1
----	--------------------------	--	-----	---

**MIGOT Georges (1891-1976)**

5381	<i>PETIT EVANGELIAIRE</i>	MIGOT G.	TT	
5381	<i>-L'Annonciation</i>		V	a
5381	<i>-Noël</i>		F	c

<b>MIGOT Georges (1891-1976) (suite)</b>				
5381	<i>-La fuite en Egypte</i>		F	c
5381	<i>-Le ministère de Jésus</i>		TT	c
5381	<i>-Les Rameaux</i>		H	c
5381	<i>-La mise au tombeau</i>		H	a
5381	<i>-La Resurrection</i>		I	d
5381	<i>-Cantique</i>		TT	c
5381	<i>-Sous Ponce Pilate</i>		H	c
<b>MILGROVE</b>				
3665	<i>Simple prière (100 M No 82)</i>	MAHOT A.	HS	a
<b>MINAUD J.</b>				
PM	<i>O Jesu!</i>		TT	a
4517	<i>Pâques</i>	FERRAN M.	I(2ve,O)	c
PM	<i>Sacris solemnii</i>		L	a
<b>MOINEAU Georges</b>				
5262	<i>Dans la paix et dans la joie</i>		S,O	c
<b>MOISSENET Joseph</b>				
1070	<i>Pange lingua</i>		D	d
<b>MONK W. H. (1823-1889)</b>				
3658	<i>Gloire à Dieu (100 M No 75)</i>	MAHOT A.	L	a
4009	<i>O Dieu d'amour! O Dieu très doux!</i> <i>(100 M No 86)</i>	MAHOT A.	P	a
3656	<i>O Dieu pour moi si tendre (100 M No 84)</i> <i>(avec MENDELSSOHN: Hymne à</i> <i>Ste Jeanne d'Arc 100 M No 85)</i>	MAHOT A.	TT	a
4010	<i>O Dieu, vrai pain des anges (100 M No 87)</i>	MAHOT A.	D	a
3096	<i>L'ombre des nuits (100 M No 43)</i>	MAHOT A.	P	a
3662	<i>O Vierge pure, incline-toi (100 M No 79)</i>	MAHOT A.	V	a
3443	<i>Vierge sainte (100 M No 66)</i>	MAHOT A.	V	a
<b>MONTEVERDI Claudio (1567-1648)</b>				
SP	<i>O bone Jesu, illumina oculos meos</i>		G/STB	a
1007	<i>O Domine Jesu Christe (en 2 part.)</i>		H/SAT	c
5302	<i>Surgens Jesus</i>		I/SAT	a
<b>MORALES Cristobald (1500-1553)</b>				
5209	<i>Peccantem me</i>		G	c
<b>MORAND Louis</b>				
SP	<i>O salutaris</i>		D/STB,O	a

<b>MOULINIE Etienne (1600-1669)</b>			
5016	<i>O Bone Jesu</i>	H/SATTB	c
5327	<i>Veni sponsa mea</i>	V /SATTB PR.	e
<b>MOURGAN Robert</b>			
5633	<i>Jesu salvator mundi</i>	G	a
<b>MOULTON Jean (1460-1522)</b>			
3355	<i>Ave Maria</i>	V	c
5527	<i>Alleluia confitemini Domino</i>	L	c
5874	<i>Ave sanctissima Maria</i> (avec DIAZ: Bone pastor)	V	e
5680	<i>Beata Dei genitrix</i>	V	c
5453	<i>Homo quidam</i>	DI	c
5287	<i>Noé, Noé, Noé</i>	D	a
<b>MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)</b>			
4811	<i>Ave maria en canon</i>	V / (4ve)	a
1 (138)	<i>Ave verum</i>	D/(O)(4vh)	c
5112	"	D/PcP	c
566	"	D	a
566	<i>Benedictus</i>	D	a
566	<i>De profundis</i>	G	c
339	<i>Et incarnatus est</i>	F/O	a
SP	<i>Jubilate Deo omnis terra (Benedictus sit Deus)</i>	L/Pch	c
6	"	L/PcP	o
44	<i>Kyrie</i>	G/Pch	c
44	"	G/PcP	h
SP	<i>Lacrymosa (Requiem)</i>	S/Pch	a
39	"	S/Cello/CB	a
39	"	S/PcP	h
5516	<i>O salutaris</i>	D	a
<b>MULET Henri (1878-1967)</b>			
5522	<i>Laudate Dominum</i>	L/STB,O	c
<b>NANINI Giovanni Maria (1540-1607)</b>			
82	<i>Diffusa est gratia</i>	TT	a
17	"	TT/PR.	d
56	<i>Hic est beatissimus Evangelista (Jean)</i>	W/SAT	c

<b>NANINI Giovanni Maria (1540-1607) (suite)</b>			
4819	<i>Stabat Mater (faux-bourçons)</i>		HV/(4vh) a
5075	"		HV/PR. d
<i>Psalmodiae vespertinae pro defunctis (faux-bourçons)</i>			
<i>-Dilexi</i>			
<i>(avec ANDREAS: Ad Dominum cum tribulaber clamavi</i>			
69	<i>GUIDETTI: Levavi oculos meos</i>		S/(4vh) c
<i>VIADANA: De profundis clamavi</i>			
<i>VIADANA: Confitebor tibi Domine</i>			
<i>VIADANA: Magnificat)</i>			
69	"		S/PR. o
<b>NEANDER (1610-1680)</b>			
5208	<i>Sur la Croix Dieu va répandre</i>		H a
<i>(avec BACH J.-S.: Doux Jésus)</i>			
<b>NEEFE Christian Gottlob (1748-1798)</b>			
1154	<i>Requiescant (100 M No 18)</i>	MAHOT A.	S/(2ve,O) a
<b>NEUKOMM Sigmund (1778-1858)</b>			
3748	<i>Cantique au Saint Sacrement</i>		D a
<b>NOVITA Antonio</b>			
8504	<i>Cantantibus organis</i>		W c
<b>NIBELLE Henri (1883-1967)</b>			
3607	<i>Ave Maria</i>		V/(O) a
3606	"		V/PcP h
3111	<i>Ave verum corpus</i>		D/(O) a
3110	"		D/PcP h
4730	<i>Ave verum</i>		D/PcP h
3113	<i>Christus vincit</i>		I a
81	<i>Cantique pour l'anniversaire d'une</i>	LINOBLE Ch.	N/solo,
	<i>première messe</i>		4vm,(O) c
4786	<i>Inviolata</i>		V c
3653	<i>Pie Jesu</i>		S c
4292	<i>Psaume 116</i>	COMPAING R.P.	L/O
			(orch) Pch e
4291	"		L/PcP r
4810	<i>Regina caeli</i>		IV/(2ve) c
4749	<i>Tu es Petrus</i>		NT/(O) c
4748	"		NT/PcP h

NIEDERMEYER Louis (1802-1861)				
94	<i>Laudate Pueri</i>		L/1v,PcP	h
3288	<i>Près du fleuve de Babylone</i>		G/PcP	p
NIVERS Guillaume Gabriel (1632-1714)				
3736	<i>Ecce venimus</i>		F/SAB	a
NOYON Joseph (1888-1962)				
4118	<i>Adoremus</i>		DL/STB (3ve,3vh,O)	a
3994	"		DL/PcP	h
4114	<i>Adoro te</i>		DL/STB(2- 3ve,3vh,O)	a
3953	"		DL/SATB	a
3970	"		DL/PcP	h
4122	<i>Ad te confugimus</i>		GV/STB (2-3ve,3vh)	a
4004	"		GV/SATB	a
4119	<i>Ave Maria</i>		V/STB (2-3ve,3vh)	a
3096	"		V/PcP	h
4477	<i>Ave Maria de Lourdes</i>		V	c
4120	<i>Ave Maria stella</i>		V/STB (2- 3ve,3vh,O)	a
4103	"		V/SATB	a
4011	"		V/PcP	h
4000	<i>Ave verum</i>		D/ SATB(2- 3ve,3vh,O)	a
3990	"		D,PcP	h
3086	<i>Cantate Domino</i>		L/STB,O	c
3086	"		L/SATB	a
3882	<i>Cantate populaire en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i>	TROCHU P.	W/(2ve)	c
3461	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/(2ve) O Pch	c
4360	"		N/PcP	h
3230	<i>Chant de triomphe (Jérusalem, acclame)</i>	MAHOT A.	L/PcP	o
3220	"		L/(4vh,2ve)	c
4124	<i>Christus vincit</i>		I/(2-3ve, 3vh)	a

## NOYON Joseph (1888-1962) (suite)

3956	"		I/STB	a
3246	<i>Gloire à l'Eternel</i>		L	a
5056	<i>In Paradisum</i>		S/(O)	a
5005	<i>Jesu Christe</i>		H/(4ve) PcP	a
5055	<i>Libera me, Domine</i>		S/O Pch	c
5055	" (avec <i>In Paradisum PcP</i> )		S/PcP	o
3511	<i>Ode Héroïque</i>	BERNARD J.-M.	S/O Pch	d
3510	"		S/PcP	q
4351	<i>O Filii et Filiae</i>		I/O PcP	a
4027	<i>Oremus pro Pontifice</i>		N/(2-3ve, 3vh,O)	a
4123	"		N/STB	a
4025	"		N/PcP	h
3954	<i>O Salutaris hostia</i>		D/(2-3ve, 3vh,O)	a
3972	"		D/PcP	h
3955	<i>Panis angelicus</i>		D/(2-3ve, 3vh,O)	a
4116	"		D/STB	a
3974	"		D/PcP	a
3943	<i>Que soit sanctifié ton nom</i>	VINCENT J.	L/PcP	1
	<i>Salut</i>			
	<i>-Ave verum corpus</i>			
3322	<i>-Ave Maris stella</i>		D/(2ve,O)	e
	<i>-Tu es Petrus</i>			
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Laudate Dominum</i>			
3320	"		D/PcP	g
3530	<i>Sub tuum praesidium</i>		V/(2-3ve, 3vh) PcP	a
3529	"		V/PcP	h
3968	<i>Tantum ergo</i>		D/(2-3ve, 3vh) PcP	h
4117	"		D/STB	a
3531	<i>Tantum ergo</i>		D/STB PcP	h
3514	<i>Tantum ergo</i>		D/2 O PcP	1

<b>OBRECHT Jacob (1450-1505)</b>			
5382	<i>Parce Domine</i>		G a
<b>OBERHOFFER H.</b>			
566	<i>Rex regum in splendore</i>		N a
<b>PAGOT Jean</b>			
5640	<i>O salutaris hostia (Anonyme XVIIe S.)</i>		D a
5074	<i>Psaume 101</i>	CLAUDEL P.	G/(O, orch) Pch e
5026	<i>Salutation angélique</i>		V a
<b>Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)</b>			
566	<i>Adoramus te Christe</i>		H/(4vh) a
125	<i>Ad te levavi oculos meos</i>		G/PR. h
5041	<i>Alleluia ecco egli (avec PRAETORIUS: Triomphe)</i>		I/(2ve, 3vm,O) a
5267	<i>Alma Redemptoris mater</i>		EV a
34	"		EV/PR. h
53	<i>Assumpta est Maria</i>		V/SSATTB PR. p
3150	<i>Ave Maria</i>		V c
4246	<i>Ave Maria stella</i>		V a
4521	<i>Christus factus est</i>		H a
1130	<i>Coenantibus illis</i>		H/SATTB PR. h
68	<i>Congratulamini mihi</i>		V c
68	"		V/PR. h
4842	<i>Dextera Domini</i>		H/SATTB c
1130	<i>Dies sanctificatus</i>		F c
106	"		F/PR. h
110	<i>Domine quando veneris</i>		GS c
110	"		GS/PR. h
77	<i>Dum aurora finem daret</i>		W c
77	<i>Dum aurora finem daret</i>		W/PR. c
5258	<i>Ego sum panis vivus</i>		D c
812	"		D(PR. h
1607	<i>E questo spirito (Madrigal spirituel No VII)</i>		K/SAATB c
331	<i>Et incarnatus est (Messe Lauda Sion) (avec VITTORIA: Et incarnatus est)</i>		F/PR. a

## Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) (suite)

112	<i>Exaudi Domine</i>		T	c
112	"		T/PR.	h
SP	<i>Exsultate Deo</i>		L/SAATB	d
32	"		L/PR.	h
1606	<i>Figlio immortal d'immortal Padre (Madr. Spir. No VI)</i>		TT(SAATB	c
1149	<i>Gloire à Dieu (100 M No 12)</i>	MAHOT A.	F	a
SP	<i>Gloria Patri</i>		TT	a
5217	<i>Haec dies</i>		I	c
4033	<i>Hic ille Rex est gentium</i>		TT	a
57	<i>Isti sunt viri sancti</i>		W	d
81	<i>Jerusalem, convertere</i>		G/SSATB	B
50	<i>Jesu, rex admirabilis (avec O Redemptor)</i>		TT/SAT (3vh)	a
SP	<i>Lauda Sion</i>		L	c
6135	<i>Louez le Seigneur (avec van BERCHEM: Nous rappelant ta mort en Croix</i>	PICARD P.	L/SAB	a
SP	"		G	d
125	<i>O admirable commercium</i>		G/PR.	h
1130	"		D/SATTB	c
64	<i>O bone Jesu</i>		D/PR.	h
SP	<i>O crux ave</i>		H/(3ve)	a
3380	"		H	a
94	<i>O Domine Jesu Christe</i>		H/PR.	d
566	<i>O Domine Jesu Christe</i>		H	a
3221	<i>O gloriosa Domina</i>		V	a
1601	<i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 1)</i>	GRAVOLLET J. (f	TT/SATTB	e
1601	<i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 5)</i>	GRAVOLLET J. (f	TT/SATTB	d
SP	<i>O Redemptor (avec: Jesu rex admirabilis SAT)</i>		P	a
155	<i>O Salutaris hostia</i>		D	a
1603	<i>O sol incoronato (Madr. Spir. No III)</i>	GRAVOLLET J. (f	TT	d
6706	<i>Pange lingua</i>		D	a
136	<i>Supplications eucharistiques</i>		D	c
5253	<i>Rex virtutis</i>		L/SAB	a
SP	<i>Salvator mundi</i>		L	d

**Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) (suite)**

25448	<i>Sicut cervus desiderat</i>		G	c
91	"		G/PR.	h
25	<i>Tantum ergo</i>		D/SATTB	c
3642	"		D	c
6703	<i>Tantum I et Genitori</i>		D	a
68	<i>Valde honorandus est</i>		W	d
	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>			
13	- <i>Sicut ovis ad occisionem</i> - <i>Jerusalem, surge</i> - <i>Plange quasi virgo</i>		G/PR.	1
5249	<i>Veni, sponsa Christi</i>		VW	c
SP	<i>Verbum caro</i>		D	a
SP	<i>Vergine pura (Madr. Spir. 1)</i>	GRAVOLLET J.	TT/SATTB	d
94	<i>Vexilla regis (altern. Avec grégorien)</i>		H	c
94	"		H/PR.	h

**PANEL Ludovic (1887-1952)**

PM	<i>O Salutaris hostia</i>		D/PR.	a
----	---------------------------	--	-------	---

**PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736)**

5838	<i>Cantique « de Pergolès » (harm. B. LUCAS)</i> (avec BERTHIER: <i>Cantique de Pénitence</i> )		TT/(2ve) SAB,O	c
------	--	--	-------------------	---

**PERISSAS Madeleine**

9	<i>Jésus nous tend les bras (Pop. Breton)</i>	COPPEE F.	H/F,Breton	c
---	---	-----------	------------	---

**PEROTIN (1180-1236)**

5532	<i>E semine Rosa</i>		TT/3v (3vh,O)	a
------	----------------------	--	------------------	---

**PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930)**

5063	<i>Alma Redemptoris</i>		EV	c
1158	<i>Ave Maria</i>		V	c
5066	<i>Ave Regina</i>		V	c
288	<i>Ave verum</i>		D	a
1157	<i>Benedixisti Domine</i>		E	c
6221	<i>Da pacem Domine</i>		TT/2v(2ve)	b
154	<i>Deus in adjutorium</i> (avec DUBOIS: <i>Laudate Dominum</i> )		ATT	a
900	<i>Dixit Dominus Ps 109 (faux-bourbons)</i> <i>dans les 8 tons</i>		L	c

## PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930) (suite)

4078	<i>Faux-bourbons dans les 8 tons</i>	TT	a
23	<i>Hostias</i>	S/2v(2ve)	b
5061	<i>Hymne grégorien pour le Rosaire</i>	V/(1-2ve)	a
5039	<i>Hymne pour l'Avent « Creator alme siderum »</i>	E	b
5067	<i>Hymne pour le Carême « Audi benigne »</i>	G/(1v,O)	b
5029	<i>Hymne pour l'Epiphanie « Ibant Magi » (avec : Crudelis Herodes 1v)</i>	F/(1-2ve, 3vm)	b
5057	<i>Hymne pour le temps pascal « Ut sis perenne »</i>	I/(1v,O)	a
5063	<i>Hymne pour la Toussaint « quicumque in alta »</i>	W/(1-2ve)	a
78	<i>Laudate</i>	L/(2ve)	a
1126	<i>Libera me, Domine</i>	S	c
5056	<i>Lucis Creator Optime</i>	TT	c
161	<i>Magnificat (avec: Veni Creator)</i>	V	a
	<i>Messe de mariage</i>		
1147	<i>-Deus Israël -In te speravi -Ecce sic benedicetur</i>	O/Bsolo	g
1147	<i>Ecce sic benedicetur</i>	O/Bsolo	c
1147	<i>Deus Israël</i>	O/Bsolo	c
	<i>Deux motets au Saint Sacrement</i>		
1162	<i>-Ave verum -Ecce panis</i>	D/2v	c
	<i>Quatre motets</i>		
69	<i>-O salutaris -Ave Maria -Oremus pro Pontifice -Tantum ergo</i>	TT/(2e)	g
	<i>Quatre motets au Saint Sacrement</i>		
1125	<i>-O salutaris -Ecce panis angelorum -Tantum ergo I -Tantum ergo II</i>	D/(2ve,O)	g
233	<i>Faux-bourbons pour les dimanches de l'année</i>	TT/(2ve,SAB)	d
1163	<i>O quam suavis</i>	TT/STB	c
	<i>Cinq motets courts et faciles</i>		
867	<i>-O salutaris -Ave Maria -Tu es Petrus -Tantum ergo -Tu es Petrus</i>	TT/2v,O	c

<b>PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930) (suite)</b>			
1018	<i>O salutaris</i>	D/2v	a
1149	<i>Recordare</i>	S/2v	a
5055	<i>Regina Caeli laetare</i>	IV/(2ve)	c
5058	<i>Salve Regina</i>	V/(2ve)	c
1018	<i>Tantum ergo</i>	D/2v	a
1	<i>Tu es Petrus</i> (avec 2 <i>Tantum ergo</i> )	N	a
1018	<i>Tu es Petrus</i>	N/2v	a
161	<i>Veni Creator (avec Magnificat)</i>	K/(2ve)	a
1148	<i>Vexilla regis</i>	H/2v	B
<b>PERTI Giacomo Antonio (1661-1756)</b>			
1936	<i>Inter vestibulum</i>	G	a
45	"	G	b
<b>PFIFFNER Ernst</b>			
5247	<i>Asterne rex</i>	L	a
5141	<i>Pange lingua</i>	D	a
5244	<i>Sacris solemniis</i>	L	a
5246	<i>Salutis humanae sator</i> (avec: <i>Aeterne Rex</i> )	P	a
5245	<i>Verbum supernum</i>	TT	a
<b>PHILIP Achille (1878-1959)</b>			
7230	<i>In Paradisum</i>	S/SSATTB (SATTB)	e
5544	<i>Offertoire de la Toussaint</i>	W	c
1167	<i>Psaume CXVI</i>	L	e
332	<i>Trois tantum ergo</i>	D/(O)	e
<b>PIEDELIEVRE Paule</b>			
5770	<i>Salutation angélique</i>	V/2v,O	a
<b>PIERNE Paul (1874-1952)</b>			
209	<i>Tantum ergo</i>	D/(1v) STB(O)	a
199	"	D/PcP	h
<b>PIERRONT Noëlie</b>			
PM	<i>Salva nos</i>	G	a

**PINEAU Charles**

SP	<i>Benedictus</i>	FH/2v	a
	<i>Cantus mariales</i>		
	- <i>Je vous salue (1v)</i>		
68	- <i>Divin cœur de Marie (1v)</i>	V	c
	- <i>Chantons, chantons de Marie (4vm)</i>		
	- <i>Toi qui donnas la vie (1v)</i>		
	- <i>Ave Maria (1v)</i>		
68	"	V/PcP	r
	<i>Faux-bourbons des Vêpres des dimanches</i>		
	- <i>Deus in adjutorium</i>		
	- <i>Dixit Dominus</i>		
278	- <i>Beatus vir</i>	TT	c
	- <i>In exitu</i>		
	- <i>Magnificat</i>		
	- <i>Laudate Dominum I</i>		
	- <i>Laudate Dominum II</i>		
3668	<i>Justorum animae</i>	W	c
88	<i>O Salutaris hostia</i>	D/2v	a
1119	<i>Peccantem me quotidie</i>	G	c
1119	"	G/PR.	h
	<i>Psaumes divers en faux-bourbons</i>		
	- <i>Dixit Dominus</i>		
	- <i>Beatus vir</i>		
SP	- <i>Laetatus sum</i>	TT/(4vh)	c
	- <i>Credidi</i>		
	- <i>Domine probasti</i>		
	- <i>Memento</i>		
837	<i>Regina caeli</i>	IV	c
857	"	IV/PR.	h
3524	<i>Sancta Maria succurre miseris</i>	GV	c
3523	"	GV/PcP	1
3596	<i>Terra tremuit e quievit</i>	I/PcP	1
3605	<i>Tu es Petrus</i>	N	a

**PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)**

4635	<i>Cantate Domino</i>	L	c
14	<i>Christus factus est pro nobis</i>	H/PR.	h
65	<i>Laudate Dominum in sanctis ejus</i>	L	c

**PLANCHET D. C.**

3409	<i>Choral au Saint-Esprit</i>	K	a
------	-------------------------------	---	---

**PLANCHET D. C. (suite)**

3692	<i>Choral au Saint-Esprit</i>		K/PcP	h
3788	<i>Confirma hoc Deus</i>		K/PcP	1
1043	<i>Da pacem</i>		P/Pch	a
1043	"		P/PcP	h
4309	<i>Hymne éternel</i>		L/Pch	c
4308	"		L/PcP	1
3133	<i>Pour le sermon de la passion</i> <i>(Extr. « Les mystères douloureux »)</i>		H/SSTB	c
3228	"		H/PcP	d
1026	<i>Tantum ergo</i>		D	d

**PLE Simon (1897-1986)**

5667	<i>Deux chants de prière</i> <i>-Christe, Fili Dei vivi</i> <i>-Miserer nostri</i>		G	a
3	<i>Justorum animae</i> <i>(avec QUIGNARD: Jesusalvator mundi 1v, O)</i>		TT,S/ST,O	c
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>		H/SAB (4ve,4vh)	a

**POLGAR François**

6072	<i>Comme pour les oiseaux du ciel</i>	BARDOT F.	P	a
6073	<i>Bénis, Seigneur, en ta bonté</i>	BARDOT F.	P	a
6074	<i>Seigneur, en ton immense amour</i>	BARDOT F.	P	a
6075	<i>Que la table ainsi préparée</i>	BARDOT F.	P	a
6076	<i>Ce repas</i>	BARDOT F.	P	a
6078	<i>Nous te louons, Seigneur</i>	BARDOT F.	L	a
6079	<i>Seigneur, que ferions-nous</i>	BARDOT F.	P	a
6080	<i>Merci mon Dieu</i>	BARDOT F.	L	a
6081	<i>Nos coeurs joyeux</i>	BARDOT F.	L	a
6082	<i>Merci pour toutes tes largesses</i>	BARDOT F.	L	a

**PORTA Costanzo (1529-1601)**

5566	<i>Dei Genitrix Virgo</i>		V	a
------	---------------------------	--	---	---

**POTIRON Henri (1882-1972)**

3348	<i>Ave Maria</i>		V	a
5931	<i>Corpus Christe</i>		D/(O)	c
5790	<i>Da Pacem</i> <i>(avec ALAIN A.: O salutaris hostia 2ve,O)</i>		P/(O)	d

**POTIRON Henri (1882-1972) (suite)**

5747	<i>Sub tuum praesidium</i> (avec Sr LOUIS MAGDELEINE: <i>Rosa mystica 1v,O</i> )		P/2v,O	c
5660	<i>Tu es pastor ovium</i>		N/(2ve) O	c
3349	<i>Tu es Petrus</i>		N	a

**POUPIN A.**

616	<i>Joyeux alléluia</i>		I/SAB	c
616	"		I/PcP	e

**PRAETORIUS Michael (1571-1621)**

6704	<i>Cantique des trois enfants (Extr.)</i>		L	c
3981	<i>C'est l'Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH(2ve,4vh)	c
1142	<i>Chant d'allégresse (100 M No 6)</i> (avec Haendel: <i>Prière du Chrétien</i> <i>100 M No 5</i> )	MAHOT A.	IL/(4vh)	a
3212	<i>Consolations (100 M No 44)</i>	MAHOT A.	P	a
5512	<i>Ecce Maria</i>		V	c
5221	<i>Surrexit Christus Dominus</i>		I	a
5162	<i>Triomphe (100 M No 25)</i>	MAHOT A.	IL/(2ve,O)	a

**PSAUTIER ANGLAIS**

4019	<i>Prière pour tous les temps</i> (avec THORELLE: <i>Benedictus 2ve,O</i> MAR CETTEAU: <i>Hodie Christus</i> <i>natus est 2ve,O</i> BLANCHON: <i>Noël! Noël 3vm,O</i> QUIGNARD: <i>O beata infantia 2ve</i> )	MAHOT A.	P	e
------	--	----------	---	---

**PURCELL Henry (1658-1695)**

3094	<i>Supplication (100 M No 32)</i>	MAHOT A.		a
------	-----------------------------------	----------	--	---

**QUIGNARD René**

3775	<i>Adoremus</i> (avec: <i>Laudate Dominum, faux-bourdon</i> )		PL	a
3774	"		PL/PcP	h
4692	<i>Adoro Te devote</i>		TT/2v	a
4733	<i>Ave Maria</i>		V/(O)	a
4701	<i>Cantate Domino</i>		L/2v	a
4701	"		L/PcP	h
3922	<i>Le Christ est ressuscité</i>	BELVIANES M.	I/PcP	1
4695	<i>Christum regem adoremus</i>		TT/2v	a
4695	"		TT/PcP	h

**QUIGNARD René (suite)**

4694	<i>Confirma hoc Deus</i>		K/2v	a
4694	"		K/PcP	h
3261	<i>Hymne du matin</i>	RACINE J.	A/PcP	o
3134	<i>Magnificat dans les 8 modes en faux-bourbons)</i>		V/(O)	e
4699	<i>Mane nobiscum Domine</i>		P/2v	a
4699	"		P/PcP	h
3766	<i>O bone Jesu</i>		H/PcP	h
4693	<i>O cor amoris victima</i>		H/2v	a
4693	"		H/PcP	h
3769	<i>O plena gratia</i>		V	c
3768	"		V/PcP	1
4707	<i>O vera Caeli Victima</i>		I,2v	a
4690	"		I/PcP	c
4619	<i>Regina Caeli laetare</i>		IV/2v,O Pch	a
4617	"		IV/2v,O PcP	a
3130	<i>Résurrection!</i>	QUIGNARD R.	I/2v(2e)	a
4698	<i>Rosa vernans</i>		V/2v	a
4700	<i>Tantum ergo</i>		D/2v	a
3773	<i>Tantum ergo</i>		D	c
3126	<i>Tu es Petrus</i>		N/STB (3e,3h)	a
3770	<i>Tu es Petrus</i>		N/PcP	h
3529	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L/PcP	q
4696	<i>Vidi Dominum sedentem</i>		W/2v Pch	c
4696	"		W/PcP	h

**RACAUD Simone**

SP	<i>Adoro te</i>		D/(1,O)	a
SP	<i>Cantique à la Vierge</i>	RACAUD S.	V/(1v) PcP	a
SP	<i>Pie Jesu</i>		S/SAB (3e,O)	c
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/(1v,O)	a

**RAFFAT DE BAILHAC A. M.**

194	<i>Graduel et Trait de la Messe des Morts</i>		S	a
46	<i>Vexilla regis (alterné avec le Grégorien)</i>		H/(3e)	a

<b>RAFFY Louis</b>			
764	<i>Stabat Mater</i>		HV/STB (2e) a
<b>RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)</b>			
4170	<i>Beati qui habitant in domo tua</i>		D/Pch c
4169	"		D/PcP o
<b>De RANSE Marc (1881-1951)</b>			
6271	<i>Cantate pour la Canonisation de Jeanne d'MARIVAL M.</i>		W/Pch e
327	<i>27 faux-bourbons fleuris</i>		TT p
5025	<i>Laudate Dominum</i>		L (2e) a
6231	<i>Lux aeterna</i>		S/PcP o
6231	<i>Lux aeterna</i>		S/Pch d
3740	<i>Peuple de toute la Terre</i>		L/Pch d
3739	"		L/PcP r
<b>RAVIZE Angèle</b>			
4325	<i>Jesu Salvator Mundi</i>		TT/(O) a
4421	<i>Psaume</i>	COMPAING R.P.	L c
<b>REBOUD René-Marie</b>			
5240	<i>Ave verum corpus</i>		D/STB a
5916	<i>Beati omnes (faux-bourbons)</i> <i>(avec BANDO: Confitemini Domino STB)</i>		L c
5848	<i>Cantique pour l'Ascension</i>		J/PcP (3h) a
5552	<i>Le message D'Isaïe</i>		EF a
1035	<i>Sancta Maria</i>		GV c
<b>REINAGLE A. R.</b>			
3661	<i>Cantique du soir (100 M No 78)</i>	MAHOT A.	P a
<b>RENARD Georges</b>			
3983	<i>Alleluia! Louez Dieu!</i>	COMPAING R.P.	L a
3582	<i>Ave verum corpus</i>		D/(O) c
3581	"		D/PcP h
SP	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/SSB (3h) (O) c
146	"		L/SSB (3h)PcP 1
4513	<i>Cantique à Sainte Bernadette</i>	MERLENT J.	W/(2e)(O) a
4512	"	MERLENT J.	W/(2e)PcP h
3161	<i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>	THEURIET A.	H/(O) a

**RENARD Georges (suite)**

3161	<i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>	THEURIET A.	H/PcP	h
3410	<i>La Glorification de Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus</i>	BERTIN P.	W/Pch	c
3409	"	BERTIN P.	W/PcP	o
3244	<i>Hymne du soir</i>	Mr de SACY	P/(O)	c
3243	"	Mr de SACY	P/PcP	o
3299	<i>Prière pour le pain</i>	MERCIER L.	P/(O)	d
3298	"	MERCIER L.	P/PcP	q
4387	<i>Tantum ergo</i>		D/STB	a

**RENAUD MEL (XVI<sup>e</sup> S.)**

2002	<i>O Jesu Christe</i>		H	a
------	-----------------------	--	---	---

**RIBOLLET A.**

4178	<i>Da pacem</i>		P	a
4180	<i>Tantum ergo</i>		D	a
4176	<i>Tota pulchra es</i>		V	a

**RICHAFORT Jean (1490-1548)**

5676	<i>Christus resurgens</i>		I	a
------	---------------------------	--	---	---

**ROBERT Philippe**

	<i>Hymnes pour les sept jours de la Semaine (recueil)</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	j
	<i>Dimanche : Dieu au commencement</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	a
	<i>Lundi : Dieu créateur</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3vh), (3vd)	b
	<i>Mardi : Pour le don de la terre</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	b
	<i>Mercredi : Pure clarté</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	b
	<i>Jeudi : Que soit la plénitude</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	a
	<i>Vendredi : L'Homme</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve),	a
	<i>Samedi : Repos des jours</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss + sol.)	b
	<i>Dimanche : La louange du premier jour</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3vf),	a

<b>ROBERT Philippe (suite)</b>				
8715	<i>Le chant du premier jour</i>	AELF Fr. DAVID	Sol., O	bb
<b>ROBILLARD Raymond</b>				
4508	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(3h)(STB)	a
4507	"	DAMBRINE M.	L/PcP	h
<b>ROCHE Louis</b>				
5414	<i>Rosa vernans</i>		V/(2e)OPcP	a
<b>De la ROCHEFOUCAULD François</b>				
6146	<i>Jésus, ô Jésus</i>	ROLLANDJ.	P/S,4v,O (1v,O)	g
6163	<i>Vierge Marie</i>	ROLLANDJ.	V/S,4v,O	g
<b>ROESGEN-CHAMPION Marguerite-Sara (1894-1976)</b>				
6045	<i>Domine ne in furore</i>	De BAIF J.-A.	G	I
<b>ROGG Lionel</b>				
	<i>Trois Psaumes pour Choeur mixte</i>		TT	e
<b>ROLLE Johann Heinrich (1716-1785)</b>				
SP	<i>Passion (100 M No 24)</i>	MAHOT A.	H	a
1156	<i>Supplication (100 M No 21)</i>	MAHOT A.	P	a
<b>ROPARTZ Joseph Guy (1864-1955)</b>				
818	<i>Ave Maria</i>		V/(O)	a
818	"		V/PR.	d
825	<i>Ave verum</i>		D/STB PR.	d
<b>ROUSSEL François (ROSSELLI) (XVI<sup>e</sup> S.)</b>				
5570	<i>Adoramus te, Christe I</i>		H	a
5641	<i>Adoramus te Christe II</i>		H	a
<b>ROUSSEL G.</b>				
5921	<i>Christus vincit (Mél: KUNK A.) (avec Sr LOUIS-MADELEINE: Louanges à la Ste Trinité 3ve)</i>		I/SATB, foule,20	c
<b>RUDNICK W.</b>				
3216	<i>Dieu est ouissant (100 M No 50)</i>	MAHOT A.	L/(2e,O,4m)	a

**RUFFI Vincenzo (RUFFO) (1510-1587)**

	<i>Psalmodiae vespertinae (faux-bourçons)</i>		
73	-Dixit Dominus (avec VIADANA: Laetus est ANDREAS: Lauda Jerusalem)	VW	a

**RULISON Constance**

1009	<i>Christus factus est</i>	H	a
1010	<i>Crux fidelis</i>	H	a

**RUNGENHAGEN Karl FRIEDRICH (1778-1851)**

1157	<i>L'Eglise (100 M No 22)</i> (avec ROLLE: Supplication)	MAHOT A.	T	a
------	---	----------	---	---

**RUNNER A.**

4589	<i>Ave verum</i>		D/STB	a
	<i>Justitiae Domini</i> (avec RUNNER: Offertoire de la Passion RUNNER: Offertoire des Rameaux DUMONT: Mon Dieu, regarde-moi GOUDIMEL: Nous chanterons pour toi Seigneur LE JEUNE: Nous chanterons pour toi, Seigneur LIONCOURT: Confitebor tibi in cithara)		D/SAB,O	j
4239	<i>Laudate Dominum</i>		L/STB (O)	a
4238	"		L/PcP	h
	<i>Quatre motets pour saluts</i> -Ave verum -Sub tuum praesidium -Tantum ergo -Oremus pro pontifice		D/STB,O	o
5885	<i>Deux offertoires pour les dimanches de l'Avent</i> (avec PIEDELIEVRE: Ave Regina Caelorum SAB,O)		E/STB,O	e
5904	<i>Offertoire de la Passion</i>		H/STB,O	c
4592	<i>Oremus pro pontifice</i>		NT/STB(O)	a
3851	<i>Pater noster</i>		D	a
4577	<i>Répons pour la Messe et les Saluts</i>		TT	c
4590	<i>Sub tuum praesidium</i>		P/STB(O)	a
4591	<i>Tantum ergo</i>		D/STB(O)	a

**RUSSO Venienzo (XVIe S.)**

59	<i>Beatus vir en faux-bourçons</i>		L	c
----	------------------------------------	--	---	---

**De SAINT-MARTIN Léonce**

4423	<i>Tu es Petrus</i>		NW/Pch	a
4422	"		NW/PcP	h

**De SAINT-MARTIN Léonce (suite)**

5616 *Tu es Petrus* NW/P20, cuivres o

**SAINT-REQUIER Léon**

861 *Ave Maria* V/STB c

872 *Benedicta et venerabilis es* V c

872 " V/PR. h

258 *A la bienheureuse Thérèse* ISABELLE du S.-C. W/ (1,2e,O) a

SP " ISABELLE du S.-C. W/PcP d

689 *Circumdederunt me gemitus mortis* G c

869 " G/PR. h

1120 *Ego sum panis vivus* D(STB c

56 *His est beatissimus evangelista* W/SAT c

3654 *Laudate Dominum* L/PcP 1

PM *O crux ave* H/SAB (4ve,4vh) a

871 *Pie Jesu* S/(O) c

334 " S/PcP d

1146 *Sancta et immaculata* V/(O) c

1146 " V/PcP h

1939 *Tu es Petrus* NW/SAB, O(20) a

838 *Tu es Petrus* NW a

5834 *Jesu Salvator Mundi* GP c  
(avec BANDO: *Tenebrae factae sunt*)

SP *Libera me* S a

**SALA André**

PM *Nunc dimittis* P a

1929 *Pour la Fête du Christ-Roi* PIACENTINI R.P L/(2e,O) a

4835 *Quand vint sur terre* EF a

PM *Sancta Maria succurre miseris* GV/(2e,O) e  
(avec: *O Marie conçue sans péché 1v,O*)

1939 *Stabat Mater (alterné avec le grégorien)* HV c

**SALIN Marcel**

1040 *Tantum ergo* D/2v(O) a

**SAMOTULINUS Wenceslas ( -1572)**

5370 *Dies est laetitiae* F a

<b>SAMSON Joseph (1888-1957)</b>				
5235	<i>L'ivresse spirituelle</i>	SURIN R. P.	TT	a
5653	<i>Maria Mater</i> (avec LASSUS: <i>Ave mater Matri Dei</i> )		V	c
1934	<i>Salvete flores</i>		W/(2e,SAB)	a
5693	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>SANDRET P. (1716)</b>				
5145	<i>Je vous salue, Notre-Dame</i> (BONFILS J.)	ROZIER C.	V/(1.2e, 2m,3m,O)	a
<b>SARRAZIN J.</b>				
5231	<i>Litanies de la Sainte Vierge</i>		V/(2e,O)	a
5601	"		V/PcP	h
<b>SCARLATTI Alessandro (1659-1725)</b>				
47	<i>Exultate Deo</i>		L	c
<b>SCHOLEFIELD C. C.</b>				
3686	<i>Hymne pour la Toussaint (100 M No 83)</i>	MAHOT A.	W	a
<b>SCHOP Johann (1590-1667)</b>				
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur (BACH J.-S.)</i>	BRICE L. R.	P/(2ve,O)	a
<b>SCHULZ Johann Abraham Peter (1747-1800)</b>				
3440	<i>Cantate au Christ-Roi</i>	MAHOT A.	L/(2e,O)	c
3444	"	MAHOT A.	L/PcP	c
<b>SCHUTZ Heinrich (1585-1672)</b>				
4389	<i>A jamais béni (100 M No 40)</i>	MAHOT A.	L/(O)	a
4388	"	MAHOT A.	L/PcP	h
5439	<i>Celui qui s'enracine</i>	BARJON R. P.	TT/(O)	a
206	<i>Dialogo per la Pascua</i> ( <i>Toi qui pleures, dis-Wib, was weinst du</i> )		H/DF,PcP	q
5443	<i>Dieu sr la Terre Ps 23</i>	BARJON R. P.	TT/(O)	a
5446	<i>Du seul Seigneur Ps 46</i>	BARJON R. P.	TT/(O)	c
5445	<i>Il vient, vêtu de majesté</i>	BARJON R. P.	L/(O)	c
5442	<i>J'irai, Seigneur Ps 22</i>	BARJON R. P.	L/(O)	a
5457	<i>Lancez au ciel Ps 100</i>	BARJON R. P.	L/(O)	a
5312	<i>Loué sois-t, Jésus-Christ-Ehre sei dir, Christe</i>		H/DF	c
1205	"		H/PcP	h
205	<i>O Pieux amor, tu soutiens nos faibles coeurs</i> <i>Die Gottseligkeit ist u allen Dingen Nütz</i>		TT/SSB DF(SSA)(O)	a
205	"		TT/PcP	h

**SCHUTZ Heinrich (1585-1672) (suite)**

	<i>Psaumes divers</i>			
	-Dieu juste et bon Ps 4			
	-A mon regard Ps 22 a			
	-J'irai, Seigneur Ps 22 b			
5440-7	-Dieu sur la terre Ps 23	BARJON R. P.	TT/(O)	j
	-Quand les méchants Ps 3			
	-Il vient, vêtu de majesté Ps 45			
	-Du sel Seigneur Ps 46			
	-Seigneur, vers tes demeures Ps 84			
5444	Quand les méchants Ps 39	BARJON R. P.	P/(O)	a
1205	Quando se claudunt lumina - Wann unsere Augen Schlafen ein		P/SB (soli)PcP	1
5460	Responsorium		TT/(O)	a
5458	Sauveur divin Ps 103	BARJON R. P.	L/(O)	c
5447	Seigneur, vers tes demeures Ps 84	BARJON R. P.	G/(O)	a
4837	Les sept Paroles de Jésus-Christ	De VALOIS J.	H/SATTB cordes)	n
3387	Tout l'Unvers est plein de sa magnificence		L/(2e)(O)	a
3386	"		L/PcP	h
41	Verba mea auribus percipe (2 parties)		GS	e
41	"		GC/PR.	1
5456	Vers le Seigneur Ps 97	BARJON R. P.	L/(O)	a
	<b>SELLE Thomas (1599-1663)</b>			
3307	Hymne de joie (100 M No 54)	MAHOT A.	L	a
	<b>De SERRES Louis (1864-1942)</b>			
7130	A Marie Consolatrice	MAHOT A.	GV/PcP	o
14	Aux morts pour la Patrie	BOUCHOR M.	S	c
	<b>De SEVERAC Déodat (1873-1921)</b>			
165	Tantum ergo		D	a
	<b>SILCHER Philipp Friedrich (1789-1860)</b>			
3069	Prière du soir (100 M No 29)	MAHOT A.	P	a
	<b>SMART H. (1813-1879)</b>			
4017	Cantique à St Joseph (100 M No 91)	MAHOT A.	W	a
	<b>SORIANO Francesco (1549-1621)</b>			
5684	Ave Maria stella (avec LOTH: Peuples, battez des mains)		V	e
5385	Ave Regina caelorum		V	a
84	Passion selon St Jean		H	g

<b>SORIANO Francesco (1549-1621) (suite)</b>				
84	<i>Passion selon St Jean</i>	H/PR.	o	
82	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H	g	
82	"	H/PR.	q	
4473	<i>Salve Regina</i>	V	a	
5051	<i>Trois paroles du Christ en croix (avec ANERIO: Nos autem)</i>	H	c	
<b>STECK Aimé</b>				
5187	<i>Maria Mater gratiae</i>	V	a	
5085	<i>Oremus pro pontifice</i>	NT	a	
<b>De SZAMOTULCZYK Waclaw (1533-1568)</b>				
5683	<i>Te lucis ante terminum (avec MOUTON: Beata Dei genitrix)</i>	P	e	
<b>TALLIS Thomas (1505-1585)</b>				
1151	<i>Hommage à la Sainte Trinité (100 M No 1; MAHOT A.</i>	L	a	
<b>TARTINI Giuseppe (1692-1770)</b>				
2012	<i>Miserere mei Deus</i>	G/SATTB	e	
<b>TEBALDINI Giovanni (1864-1952)</b>				
1017	<i>Pie Jesu</i>	S	c	
<b>THOMAS Marcel</b>				
SP	<i>Christum regem (avec Psaume en faux-bourbons)</i>	L	c	
6716	<i>O vere digna hostia (XVIIe S.)</i>	D	a	
SP	<i>Le Seigneur est mon berger Ps 22</i>	TT	a	
<b>THOINOT ARBEAU (1588)</b>				
SP	<i>Tantum ergo</i>	D/(SAB)(2e)	a	
<b>THORELLE V.</b>				
566	<i>Tantum ergo</i>	D	a	
<b>TICHY G. A.</b>				
SP	<i>Postula a me</i>	L	a	
PM	<i>Sub tuum praesidium</i>	P/PR.	c	
<b>UEBERLEE</b>				
3301	<i>Gloire au Rio de gloire (100 M No 63)</i>	MAHOT A.	L	a
<b>UGLOW</b>				
4016	<i>Cantique à l'Eucharistie (100 M No 90)</i>			
<b>VALDES Abbé</b>				
1117	<i>Victimae Paschali Laudes</i>	I	d	

<b>VALENTINI Giovanni (1582-1649)</b>			
3557	<i>Justorum animae</i>		W c
3556	"		W/PR. h
<b>De VALLOMBROSA A.</b>			
1049	<i>Ego sum</i>		S/Tsolo,O c
5550	<i>In Paradisum</i>		S/(2e)O a
<b>De VALOIS Jean</b>			
5203	<i>Christus vincit</i> (avec KNAPP: <i>Jésus prit du pain 2ve,4vm</i> )		I/O c
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	L/(2e)O a
<b>VANDEN PLAS Arthur</b>			
566	<i>Ave Maria</i>		V/Pch(solo) a
2643	"		V/PcP h
<b>VERDONCQ Cornelius (1563-1625)</b>			
3371	<i>Ave gratia plena</i>		V a
<b>GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645)</b>			
86	<i>Psalmodiae vespertinae - Dixit Dominus</i> (Faux-bourbons) (avec ANONYME: <i>Laudate Dominum</i> PALESTRINA: <i>Miserere mei Deus</i> NANINI: <i>De profundis clamavi</i> VIADANA: <i>Magnificat</i> )		PTT c
86	"		PTT/PR. h
3543	<i>Eram quasi agnus</i>		H a
5073	<i>Exsultate justi</i>		L c
4307	<i>Lauda Jerusalem du Ve ton en faux-bourbons</i>		L c
60	<i>Laudate Dominum du 5e mode (faux-bourbons)</i>		L/(4e) a
1924	<i>Magnificat en faux-bourbons</i> (avec ANDREAS: <i>Magnificat</i> )		V a
69	<i>Magnificat en faux-bourbons</i> (avec NANINI: <i>Dilexi</i> ANDREAS: <i>Ad Dominum cum tribularer</i> VIADANA: <i>De profundis</i> )		V c
69	"		V a
69	"		V/PR. d
62	<i>O sacrum convivium</i>		D c

**GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645) (suite)***Psalmodiae vespertinae (faux-bourçons)*

86	<i>-Dixit Dominus</i> <i>-ANONYME: Laudate Dominum</i> <i>-PALESTRINA: Miserere mei Deus</i> <i>-NANINI: De profundis</i>	P/PR.	h
SP	<i>Quis dabit</i>	TT	a
3542	<i>Velum templi</i>	H	a
3545	<i>Vinea mea</i>	H	a

**VIERNE René (1876-1918)**

1145	<i>O Jesu ego amo te</i>	TT/PR.	d
1110	<i>Tantum ergo</i>	D/PR.	h

**Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611)**

3895	<i>Ave Maria</i>	V/(4h)	a
137	<i>Ave verum corpus</i>	DH	a
SP	<i>Beata quoque Agmina</i>	TT	a
1932	<i>Dcredo I</i>	TT	c
SP	<i>Deus in adjutorium</i> <i>(avec ZACCHARIIS: Deus in adjutorium STTB)</i>	P/STTB	a
99	<i>Dies irae</i>	S/SATTB	j
99	"	S/PR.	q
5276	<i>Domine non sum dignus</i>	D/(4h)	c
1130	<i>Cum completerentur dies Pentecostes</i>	K/SSATB PR.	h
67	<i>Ecce sacerdos magnus</i>	NW/PR.	h
15	<i>Estote fortes in bello</i>	TW	c
1450	<i>Et incarnatus est</i> <i>(avec PALESTRINA: Et incarnatus est)</i>	FTT/PR.	a
5392	<i>Gaudent in caelis</i>	W	c
22	"	W/PR.	h
1130	<i>Hic vir despiciens mundum</i>	W	c
70	"	W/PR.	h
38	<i>Iste sanctus pro lege Dei</i>	W	c
38	"	W/PR.	h
SP	<i>Jesu dulcis memoria</i>	D	a
574	"	D/PR.	h

## Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611) (suite)

123	<i>Magnificat en faux-bourdons (avec BRUN: Domine, salvam fac rem publicam)</i>	V	a
SP	<i>O crux ave</i>	H	a
5269	<i>O Magnum mysterium</i>	F	c
1130	"	F/PR.	h
5268	<i>O quam gloriosum est regnum</i>	W	c
1130	"	W/PR.	h
566	<i>O vos omnes</i>	H	c
10	"	H/PR.	h
60	<i>Pange lingua gloriosi</i>	D	c
60	"	D/PR.	h
4691	<i>Passion selon St Matthieu (répons)</i>	H/(4h)	Ee
5317	<i>Popule meus</i>	H	a
75	"	H/PR.	h
1130	<i>Psalmodiae vespertinae en faux-bourdons Deus in adjutorium</i>	P	a
1130	"	P/PR.	c
25	<i>Trois répons aux Matines du Vendredi-Saint -Tradiderunt me in manus impiorum -Jesum tradidit impius -Caligaverunt oculi mei</i>	H	g
1130	"	H/PR.	o
28	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint -Recessit Pastor noster -O vos omnes -Ecce quomodo moritur justus</i>	H/PR.	o
5319	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint -Astiterunt reges terrae -Aestimatus sum -Sepulto Domino</i>	H	e
51	"	H/PR.	1
1130	<i>Réponse de la Passion</i>	H/PR.	1
5210	<i>Taedet animam meam</i>	GS	c
134	<i>Tantum ergo en fa</i>	D	a
SP	<i>Tantum ergo en la</i>	D	a
3643	<i>Tantum ergo No 58 en fa</i>	D	c

<b>Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611) (suite)</b>				
5336	<i>Tantum ergo No 58 en fa (avec amen)</i>		D	c
4274	<i>Tantum ergo No 76 en sol</i>		D	c
23	<i>Tu es Petrus -Ecce sacerdos magnus</i>		NT	c
SP	<i>Verbum caro</i>		TT/SAT(3e)	c
566	<i>Vere languores</i>		H	c
42	"		H/PR.	h
<b>VIVET Armand</b>				
4729	<i>Cantate Domino</i>		L/O Pch	a
4728	"		L/ PcP	h
3855	<i>Ego sum resurrectio</i>		S	a
3854	"		S/PcP	h
<b>VOPELIUS Gottfried (1645-1715)</b>				
3105	<i>Les souffrances et la mort du Christ (100 M No 43)</i>	MAHOT A.	H/(2e,O)	a
<b>VULPIUS Melchior (1570-1615)</b>				
1152	<i>Venez à moi! (100 M No 14)</i>	MAHOT A.	TT	a
<b>WAGNER Richard (1813-1883)</b>				
24	<i>Parsifal Choeur final 1er acte</i>	VIROLET Ch.	D/PcP	g
<b>WALCZYNSKI Fr.</b>				
3890	<i>Adoremus in aeternum (faux-bourbons)</i>		D	a
4609	<i>Ave mundi spes, Maria</i>		V/(2e)	a
4554	<i>O Maria Mater Pia</i>		V	a
SP	<i>Regina caeli</i>		IV/2v(2h)	a
4687	<i>Salve mira creatura</i>		V	a
<b>WALTER Johann (1496-1570)</b>				
1015	<i>Nos bras sont las (BACH J.-S.)</i>		G/(2e,SAB,O)	a
5066	<i>Parmi les fleurs(BACH J.-S.)</i>		L/(2e,SAB,O)	a
<b>WAMBACH Emile</b>				
566	<i>Confitemini Domino</i>		L	a
3713	<i>Hymne à Ste Cécile</i>		W/(2e,O)	a
1262	"		W/Pch	h
1090	<i>Jeanne d'Arc (poème lyrique)</i>		W/Pch	g
566	<i>Memorare</i>		S	a
582	"		S/PcP	1

<b>WAMBACH Emile (suite)</b>				
1075	<i>Prière du soir</i>	NATAL C.	P	a
3928	<i>Vive Jeanne! Vive la France!</i>		W	c
3927	"		W/PcP	h
<b>Von WEBER Carl Maria (1786-1826)</b>				
1153	<i>Gloire à Dieu! (100 M No 16)</i>	MAHOT A.	L	a
<b>Van WEERBEKE Gaspar (1455-1518)</b>				
3539	<i>Anima Christi, sanctifica me</i>		G	c
5408	<i>Mater digna Dei</i>		V	c
3591	<i>Panis angelicus</i>		D	a
5671	<i>Verbum caro factus est - Ave verum corpus</i>		DF	d
5333	<i>Virgo Maria</i>		V	a
<b>WEISS Michel (1460-1560)</b>				
4869	<i>Prière du matin (Les Frères Moraves (100 M No 19)</i>	MAHOT A.	P	a
<b>WIDOR Charles Marie (1845-1937)</b>				
289	<i>Ecce Joanna, alleluia!</i>		W/Pch	c
297	"		W/PcP	q
<b>WINTER Peter (1754-1825)</b>				
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>ZIELENSKI Mikolaj (1611)</b>				
5472	<i>Per signum crucis</i>		HTT	c