

EDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

# CATALOGUE 2020

## CHOEURS MIXTES RELIGIEUX

(SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique  
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse  
Tél. +41 (0) 32 861 37 19  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE**  
(dès le 01.01.20)

| Code | CHF   | €     |             | Code | CHF   | €     |
|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|
| a    | 2.70  | 2.43  | 1 page      | q    | 14.70 | 13.22 |
| b    | 2.80  | 2.52  | 1-2 pages   | r    | 16.60 | 14.96 |
| c    | 3.60  | 3.21  | 3-4 pages   | s    | 16.90 | 15.24 |
| d    | 4.80  | 4.32  | 5-6 pages   | t    | 17.75 | 15.97 |
| e    | 5.40  | 4.87  | 7-8 pages   | u    | 20.50 | 18.45 |
| f    | 5.70  | 5.14  | 9-10 pages  | v    | 22.50 | 20.20 |
| g    | 6.30  | 5.69  | 10-11 pages | w    | 25.10 | 22.58 |
| h    | 6.80  | 6.15  | 11-12 pages | x    | 26.50 | 23.87 |
| i    | 7.35  | 6.61  | 13-14 pages | y    | 29.20 | 26.25 |
| j    | 7.90  | 7.12  | 15-16 pages | z    | 30.50 | 27.45 |
| k    | 8.70  | 7.85  |             | aa   | 33.30 | 29.98 |
| l    | 9.70  | 8.72  |             | bb   | 36.70 | 33.05 |
| m    | 10.30 | 9.27  |             | cc   | 41.30 | 37.18 |
| n    | 10.80 | 9.73  |             | dd   | 44.80 | 40.30 |
| o    | 11.40 | 10.28 |             | ee   | 48.15 | 43.33 |
| p    | 12.25 | 11.02 |             |      |       |       |

**Commande minimum : Une partition par choriste.**

**Rabais de quantité**

**Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %**

**Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés**

**Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés**

| ABRÉVIATIONS |                                     | ABRÉVIATIONS LITURGIQUES |                                   |   |  |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|
| A            | Alto (solo)                         | M                        | Voix mixtes (égal. disp.)         | D | Eucharistie, Communion                   |
| B            | Basse (Solo)                        | NL                       | Néerlandais (txt)                 | F | Noël (ailleurs que dans la liste dédiée) |
| C            | Clavier (Piano, orgue ou harmonium) | O                        | Orchestre                         | G | Pénitence, Carême                        |
| Cu           | Cuivres                             | PART                     | Partition de direction            | H | Passion – Vendredi Saint                 |
| D            | Allemand (txt)                      | Pch                      | Partition de chœur                | I | Pâques                                   |
| E            | Voix égales (égal. disp.)           | PcP                      | Partition chant-clavier           | J | Ascension                                |
| F            | Français (txt)                      | Pv                       | Partition de voix (soli et chœur) | K | Pentecôte, Saint-Esprit                  |
| Fanf         | Fanfare                             | R                        | Romanche                          | L | Louange                                  |
| Fl           | Flûtes                              | S                        | Soprano (solo)                    | P | Soir                                     |
| H            | Voix d'hommes (égal. disp.)         | T                        | Ténor (solo)                      | S | Défunts                                  |
| Har<br>m     | Harmonium                           | V                        | Cordes                            | V | Vierge Marie                             |
| I            | Italien (txt)                       | 1-8                      | Nombre de voix                    |   |  |
| L            | Latin (txt)                         |                          |                                   |   |  |
| Loc          | En location                         |                          |                                   |   |  |

**CHŒURS MIXTES RELIGIEUX**

(SATB a capella sauf indication contraire)

(erreurs et modifications de prix réservées)

| Ref.                                       | Compositeur<br>(musique) | Titre  | Auteur (texte)       | Indications<br>remarques | Code<br>prix |
|--|--------------------------|--|----------------------|--------------------------|--------------|
| <b>ADAM DE ST VICTOR (XIIIe siècle)</b>    |                          |  |                      |                          |              |
| 5019                                       |                          | <i>Lauda Sion</i>                                    | St Thomas<br>D'AQUIN | HL,2e,3e                 | a            |
| <b>AESCHLIMANN R.</b>                      |                          |  |                      |                          |              |
| PM 1023                                    |                          | <i>Bone Pastor</i>                                   |                      | 3 (STB), O               | a            |
| 89   |                          | <i>Quid retribuam Domino</i>                         |                      | 2 (SH), O                | b            |
| <b>AIBLINGER Johann Caspar (1779-1867)</b> |                          |  |                      |                          |              |
| 4433                                       |                          | <i>Ave Maria</i>                                     |                      | V                        | a            |
| 3232                                       |                          | <i>Maria, Mater Gratiae</i>                          |                      | SAB, V                   | a            |
| <b>AICHINGER Gregor (1564-1628)</b>        |                          |  |                      |                          |              |
| 24   |                          | <i>Assumpta est Maria</i>                            |                      | V, 3 (SST)<br>(SSA) (O)  | b            |
| 35   |                          | <i>Ave Regina</i>                                    |                      | V, (3e), (O)             | c            |
| SC   |                          | <i>Factus est repente de caelo-Confirma hoc Deus</i> |                      | K, (O)                   | c            |
| 3389                                       |                          | <i>Regina Caeli laetare</i>                          |                      | IV                       | b            |
| 37   |                          | <i>Regina Coeli</i>                                  |                      |                          | b            |
| 5250                                       |                          | <i>Salve Regina</i>                                  |                      | V (O)                    | c            |
| 71   |                          | <i>Ubi est Abel</i>                                  |                      | 3 (SAB)                  | a            |
| <b>ALAIN Albert (1880-1971)</b>            |                          |  |                      |                          |              |
| 5953                                       |                          | <i>Adoro te</i>                                      |                      | D,O,(2-3e)               | c            |
| SP   |                          | <i>Cantate Domino</i>                                |                      | L, Pch                   | e            |
| 4822                                       |                          | <i>Cantate Domino</i>                                |                      | L, Pcp                   | m            |
| 56   |                          | <i>Dedit Illi Deus (St Jean Bosco)</i>               |                      | W                        | a            |
| 5875                                       |                          | <i>O Memoriale</i>                                   |                      | HD,(3e),O                | e            |
| 3010                                       |                          | <i>O quam suavis est</i>                             |                      | LP, O                    | c            |
| 5795                                       |                          | <i>O Salutaris</i>                                   |                      |                          | a            |
| 3796                                       |                          | <i>Oremus pro Antistite</i>                          |                      | W, Pch                   | a            |
| 3795                                       |                          | <i>Oremus pro Antistite</i>                          |                      | W, PcP                   | d            |
| 3534                                       |                          | <i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>                   |                      | L, Pch (3e)              | d            |
| 3533                                       |                          | <i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>                   |                      | L, PcP (3e)              | o            |
| 3780                                       |                          | <i>Sub tuum praesidium</i>                           |                      | P, Pch (3e)              | a            |
| 3779                                       |                          | <i>Sub tuum praesidium</i>                           |                      | P, PcP (3e)              | d            |
| 3794                                       |                          | <i>Tantum ergo</i>                                   |                      | D (O) Pch                | a            |
| 3793                                       |                          | <i>Tantum ergo</i>                                   |                      | D PcP                    | d            |
| 4611                                       |                          | <i>Tantum ergo</i>                                   |                      | TTB                      | a            |
| <b>ALAIN Jehan (1911-1940)</b>             |                          |  |                      |                          |              |
| 8607                                       |                          | <i>O Salutaris de Dugay</i>                          |                      | D                        | c            |
| 5127                                       |                          | <i>Tu es Petrus (faux-bourçons)</i>                  |                      | W,3(SAB),O               | d            |
| 8616                                       |                          | <i>Variations sur « Sacris solemnibus »</i>          |                      |                          | g            |
| <b>ALLEGRI Gregorio (1582-1652)</b>        |                          |  |                      |                          |              |
| 80   |                          | <i>Miserere Mei Deus</i>                             |                      | SSATB                    | d            |
| 3398                                       |                          | <i>Veni Sancte Spiritus</i>                          |                      |                          | b            |
| <b>ALIX René (1907-1966)</b>               |                          |  |                      |                          |              |
| 5782                                       |                          | <i>O sacrum</i>                                      |                      | D,5(SATBB)               | a            |
| 5277                                       |                          | <i>O quam suavis est</i>                             |                      |                          | a            |

|       |  |          |              |             |
|-------|--|----------|--------------|-------------|
|       | <b>ALTENBOURG Michael (1583-1640)</b>  |          |              |             |
| 4407  | <i>Chant triomphal (100 M No 8)</i>  | MAHOT A. | A, T         | a           |
|       | <b>AMMANN Benno</b>  |          |              |             |
| 5136  | <i>Ave Maria (1949)</i>  |          | V            | a           |
|       | <b>ANDREAS Carolus (XVIIe S.)</b>  |          |              |             |
| 142   | <i>Dixit Dominus Psaume (en faux-bourbons)<br/>(avec GIUDICI Laudate Dominum Faux-bourbons)</i>  |          | L            | a           |
| 58    | <i>Dixit Dominus du 2e mode (Faux-bourbons)<br/>Psalmodiae vespertinae (Faux-Bourbons)<br/>-Dixit Dominus<br/>-Beatus vir<br/>-In exitu Israël<br/>-Laudate Dominum, omnes gentes<br/>-Domine, probasti me<br/>-Memento, Domine, David<br/>-Magnificat</i> |          | L            | b           |
| 63    | <i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>   |          | LP, O        | h           |
| 73    | <i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>   |          | V, 2x4       | a           |
| SP    | <i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>   |          | V, O         | c           |
| 4379  | <i>Magnificat du 1er ton (Faux-Bourbons)</i>   |          | V            | c           |
| 92    | <i>Magnificat (Faux-Bourbons)<br/>Magnificat (avec VIADANA: Credidi)<br/>Magnificat (avec Zachariis: Deus in adiutorum)</i>  |          | V            | a<br>a<br>a |
|       | <b>ANERIO Felice (1560-1630)</b>   |          |              |             |
| 5300  | <i>Alleluia, Christus surrexit</i>   |          | I            | c           |
| 8614  | <i>Alma Redemptoris Mater</i>  |          |              | c           |
| 73    | <i>Ave Maris stella (à 2 choeurs) (faux-bourbons)</i>  |          | V, 2x4       | c           |
| 4276  | <i>Christus factus est</i>   |          | H            | a           |
| AC 23 | <i>Christus factus est</i>   |          | H, (O)       | d           |
| 5569  | <i>Ego Dixi</i>  |          | G            | c           |
| SP    | <i>Libera me, Domimo</i>   |          | S            | c           |
| 5050  | <i>Nos autem (avec SORIANO: trois paroles du<br/>Christ en croix 4ve)</i>  |          | HL           | c           |
| 98    | <i>O Jesu mi dulcissime</i>  |          |              | a           |
| 4159  | <i>O salutaris hostia</i>  |          | D (O) Pch    | a           |
| 5266  | <i>Pie Jesu Domine</i>   |          | S, SATTB     | a           |
| 78    | <i>Pie Jesu Domine</i>   |          | S, SATTB (O) | c           |
| 139   | <i>Pie Jesu (avec BRUN: libera me)</i>   |          | S            | a           |
| 5099  | <i>Regina Caeli laetare</i>  |          | IV           | a           |
| 274   | <i>Requiem</i>   |          | S            | a           |
| 3926  | <i>Te Deum laudamaus</i>   |          | L            | c           |
| 1151  | <i>A la Reine du ciel (XVe S.) (100 M No 13)</i>   |          | V            | a           |
| 5794  | <i>Ave Maria</i>   |          | V            | c           |
| 3528  | <i>Ave Regina (XVe S.)</i>   |          | V, STB       | b           |
| 5024  | <i>Ave Maris Stella (XVIIIe S.)</i>  |          | V, STB, (O)  | d           |
| 6054  | <i>Les Béatitudes (style slave)</i>  |          | SW           | a           |
| 67    | <i>Sicut Cedrus Exaltata sum</i>   |          |              | b           |
| 4018  | <i>Cantique du Matin (Psautier anglais)<br/>(100 M No 92)</i>  | MAHOT A. | AL           | a           |
| 3213  | <i>Chant nuptial (100 M No 45)</i>   | MAHOT A. | O            | a           |

## ANONYME

|         |   |                   |                       |   |
|---------|---|-------------------|-----------------------|---|
| 4130    | <i>Au pied de la Croix</i>  | MAHOT A.          | SATB                  | a |
| 566     | <i>Concordi laetitia</i>  |                   | I                     | a |
| 3070    | <i>Consolation (100 M No 28)</i>  | MAHOT A.          | S                     | a |
| 3418    | <i>Cor, arca legem continens<br/>(avec MARCELLO: Tota pulchra es)</i>                                     |                   | TT, SAT (O)           | a |
| 3442    | <i>C'est le Christ, le Roi de Gloire (100 M No 65)</i>  | MAHOT A.          |                       | a |
| 3487-88 | <i>Chant du berceau (100 M No 69) (avec De la<br/>crèche au calvaire (100 M No 70))</i>                   | MAHOT A.          |                       | a |
| 3441    | <i>Chant de triomphe (100 M No 64)</i>  | MAHOT A.          |                       | a |
| 566     | <i>De Profundis</i>   |                   | (soli)                | a |
| 5059    | <i>Descendi in hortum-Gaude super omnia (XIVe)</i>  |                   | HV,ST,O               | h |
| 3313    | <i>Dieu très clément (Psautier anglais)<br/>(100 M No 60)</i>   | MAHOT A.          | O                     | a |
| 3438    | <i>Dulcis amica Dei (XVe S.)</i>  |                   | V, SAB<br>(T ad lib)  | a |
| 5750    | <i>Ecce quam bonum (XVIIe S.)</i>   |                   | L,SSAB<br>BC          | d |
| 5470    | <i>Emendemus (1529)</i>   |                   | GD                    | c |
| 3728    | <i>Faux-bourbons pour les graduels (Ecole anglaise)</i>   |                   | TT                    | c |
| 3778    | <i>Faux-bourbons pour les graduels (Ecole anglaise)</i>   |                   | GH                    | c |
| 5035    | <i>Hymne à St Jean Baptiste (XVIIIe S.)</i>   |                   | W SAT<br>(SSA)        | b |
| SP      | <i>In memoriam (texte français) (XVIIIe S.)<br/>(avec FABRE: Qui Lazarum resuscitasti 3 v<br/>hommes)</i> |                   | S                     | a |
| 5072    | <i>In petra stat immobilis (1669)<br/>(avec PECHON: Ecce Panis 4ve)</i>                                   |                   | T, SAT                | b |
| 5072    | <i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>  |                   | DL (2ve)              | a |
| 5072    | <i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>  |                   | DL (2ve),O            | c |
| 6052    | <i>Jésus-Christ notre espérance (Slave)</i>   | X                 | AT                    | a |
| 5068    | <i>Laudate Dominum (XVIe S.)</i>  |                   | L                     | c |
| 5068    | <i>Laudate Dominum (XVIe S.)</i>  |                   | L,O                   | l |
|         | <i>Laudate Dominum (XVIe S.) (avec Magnificat)</i>  | TORTHOT-DERIoT A. |                       | a |
| 61      | <i>Magnificat du 8e mode en faux-bourbons</i>   |                   | V                     | b |
| 3309    | <i>Mets ta paix en nos cœurs (100 M No 56)</i>  | MAHOT A.          |                       | a |
| 4148    | <i>La mort de Jésus (XVIIe S.)<br/>(100 M No 11)</i>  | MAHOT A.          | H                     | a |
| 3526    | <i>O Pulcherrima milierum XVe S.)</i>   |                   | V,ATB                 | c |
| 566     | <i>Oremus pro pontifice (St Sulpice)</i>  |                   | TW                    | a |
| 5640    | <i>O salutaris hostia (XVIIe S.)</i>  |                   | D                     | a |
| 5514    | <i>O viva caro (Psautier anglais)<br/>(avec HAYDN: Adoro te)</i>  |                   | D                     | a |
| SP      | <i>O via, vita, veritas</i>   |                   | L (2ve)<br>(B ad lib) | a |
| 4014    | <i>Pax Dei</i>  | MAHOT A.          | TT                    | a |
| 1300    | <i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>   |                   | DH (4ve)              | a |
| 5045    | <i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>   |                   | DH (4ve) (O)          | h |
| 3420    | <i>Pone Luctum</i>  |                   | ST (O)                | a |

|  |   |                   |  |  |             |
|--|---|-------------------|--|--|-------------|
| <b>ANONYME (suite)</b>                 |   |                   |  |  |             |
| SP                                     | <i>Prière des Frères Moraves (1531) (100 M No 55)</i>   | MAHOT A.          | P                                      |  | a           |
| 3314                                   | <i>Prière à la Vierge (100 M No 61)</i>   | MAHOT A.          | V                                      |  | a           |
| 4869                                   | <i>Prière du matin (Frères Moraves) (100 M No 19)</i>   | MAHOT A.          | P                                      |  | a           |
| 3305                                   | <i>Prière du matin et du soir (Fr. Moraves) (100 M No 52)</i>                                 | MAHOT A.          | P                                      |  | a           |
| 4019                                   | <i>Prière pour tous les temps (Psautier anglais) (100 M No 93)</i>                            | MAHOT A.          | P                                      |  | a           |
| 3359                                   | <i>Tantum ergo (Flamand XVIe S.)</i>  |                   | D                                      |  | c           |
| 566                                    | <i>Tantum ergo</i>  |                   |  |  | a           |
| 4021                                   | <i>Tel que je suis (100 M No 95)</i>  | MAHOT A.          | G                                      |  | a           |
| 4192                                   | <i>Tota pulchra es</i>  |                   | V                                      |  | a           |
| 3098                                   | <i>Le travailleur a fini sa journée (100 M No 36)</i>   | MAHOT A.          | P                                      |  | a           |
| PM                                     | <i>Tu es Petrus (faux-bourçons)</i>   |                   | W                                      |  | a           |
| PM                                     | <i>Vêpres des morts (faux-bourçons) (XVIe S.) (avec VIADANA: Magnificat en faux-bourçons)</i> |                   | S                                      |  | a           |
| <b>ARCADELT Jacques (1500-1568)</b>    |   |                   |  |  |             |
| 4195                                   | <i>Ave Maria</i>  |                   | V                                      |  | a           |
| 6127                                   | <i>Sainte Marie</i>   | PICARD P.         | V                                      |  | a           |
| <b>ASHTON Leopold</b>                  |   |                   |  |  |             |
| 4190                                   | <i>O salutaris hostia</i>   |                   | D                                      |  | a           |
| 4189                                   | <i>O salutaris hostia</i>   |                   | D, O                                   |  | h           |
| <b>ASOLA Matteo (1560-1609)</b>        |   |                   |  |  |             |
| 1130                                   | <i>Christus factus est pro nobis</i>  |                   | H                                      |  | c           |
| 45                                     | <i>Christus factus est pro nobis</i>  |                   | H, O                                   |  | h           |
| 266                                    | <i>Pie Jesu</i>   |                   |  |  | a           |
| <b>AUBANEL Georges (1896-1978)</b>     |   |                   |  |  |             |
| 21                                     | <i>Le Charbonnier</i>   | GAUTHIER-LUTRY P. | Bar.solo                               |  | c           |
| 22                                     | <i>La Chèvre blanche</i>  | GAUTHIER-LUTRY P. |  |  | b           |
| 5792                                   | <i>Gondolier</i>  | PERRIN J.         | Guitare                                |  | c           |
| 23                                     | <i>La jeune fille à la cruche et le seigneur</i>  | GAUTHIER-LUTRY P. | Tsolo                                  |  | c           |
| 20                                     | <i>Mariez-moi</i>   | GAUTHIER-LUTRY P. |  |  | c           |
| 22                                     | <i>Plainte sur plainte</i>  |                   | SATsolo                                |  | c           |
| 5768                                   | <i>Le roi rit dans les houx</i>   | CARÊME M.         |  |  | c           |
| 5769                                   | <i>Si doucement</i>   | CARÊME M.         |  |  | b           |
| 5700                                   | <i>Une fillette sous l'Obier</i>  | VIVIER M.-A.      |  |  | c           |
| 4829                                   | <i>Vite, levez-vous, doux pasteureaux</i>   |                   |  |  | b           |
| <b>AUDA Alain</b>                      |   |                   |  |  |             |
| 7005                                   | <i>Notre Père</i>   |                   | D, O                                   |  | c           |
| <b>AUDFRAY E.</b>                      |   |                   |  |  |             |
| 228                                    | <i>Petit salut facile. 1. O salutaris 2. Ave Mater gratiae 3. Tantum Ergo</i>                 |                   |  |  | c           |
| <b>AUXCOUSTEAUX Artus (?-1656)</b>     |   |                   |  |  |             |
| 5133                                   | <i>Vierge Marie, ô Notre-Dame (réalisation BONFILS J.)</i>                                    | ROZIER C.         | V,SAT,O                                |  | a           |
| <b>BABIAUD P.</b>                      |   |                   |  |  |             |
| 6144                                   | <i>Chorals pour le temps présent (10 chorals pour rassemblements, avec préludes)</i>          | ROBIN M.          | TT/DEF,PcP<br>dès 10 ex.<br>Dès 30 ex. |  | t<br>r<br>p |
| <b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750)</b> |   |                   |  |  |             |
| 4065                                   | <i>Adoration (50 Ch. No 31)</i>   | DULAC E.          | D                                      |  | a           |

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

|       |   |                    |                      |   |
|-------|---|--------------------|----------------------|---|
| SP    | <i>Adoro te (St Matthieu) (adapt. BRUN F.)</i>                            |                    | DG, (O)              | a |
| 3732  | <i>Ah! du fond de ma misère (50 Ch. No 5)</i>                             | DULAC E.           | S                    | a |
| 1925  | <i>Alleluia</i>   | REBUFAT J.         | I                    | a |
| 3799  | <i>Alleluia! Gloire au Christ (50 Ch. No 23)</i>                          | DULAC E.           | I                    | a |
| 1014  | <i>Anamnèse</i>   | BRICE L. R.        | C                    | a |
| 3833  | <i>L'Assomption (50 Ch. No 30)</i>  | DULAC E.           | V                    | a |
| 3844  | <i>L'Ascension (50 Ch. No 25)</i>   | DULAC E.           | J                    | a |
| 3736  | <i>L'Attente du Messie (50 Ch. No 10)</i>                                 | DULAC E.           | E                    | a |
| 4085  | <i>Au Christ-Eucharistie (50 Ch. No 47)</i>                               | DULAC E.           | D                    | a |
| 4050  | <i>Ave Maris Stella (50 Ch. No 38)</i>                                    | DULAC E.           | V                    | a |
| 566   | <i>Ave Maria</i>  |                    | V                    | a |
| 3826  | <i>Ave verum corpus</i>   |                    | D                    | a |
| 3825  | <i>Ave verum corpus</i>   |                    | D, O                 | d |
| 3986  | <i>Les Béatitudes (50 Ch. No 49)</i>                                      | X                  | W                    | a |
| 5161  | <i>Bienheureux, loin de la terre</i>                                      | JACQUET S.         | W                    | a |
| 4086  | <i>Brillants élus, chantez en chœur (50 Ch. No 48)</i>                    | BERTIN P.          | WL                   | a |
| 4131  | <i>Cantique de communion (100 M No 99)</i>                                | MAHOT A.           | D                    | a |
| 5088  | <i>C'est Dieu seul qui commande (Actus tragicus)</i>                      | VALOIS de J.       | TT, O                | c |
| 3738  | <i>C'est minuit profond mystère (50 Ch. No 13)</i>                        | DULAC E.           |                      | a |
| SP    | <i>Cantate: O Christ, tu es ma vie BWV 95</i>                             | X                  | TT, T solo,<br>orch. | l |
| 2001  | <i>Chœurs de la Cantate pour les Élections<br/>municipales de Leipzig</i> | X                  | L, Pch, O            | q |
| SP    | <i>Cantate « Éternité, mot foudroyant » BWV 60</i>                        | PIRRO A.           | TT, Pcp              | w |
|       | <i>Chants divers sur différents chorals</i>                               |                    |                      |   |
|       | -Ave Maris Stella   |                    |                      |   |
|       | -Ave Maris Stella II  |                    |                      |   |
|       | -O gloriosa Virginum  |                    |                      |   |
|       | -Tu es Petrus   |                    |                      |   |
| 950   | -Pie Jesu   |                    | TT                   | q |
|       | -Audi, benigne Conditor   |                    |                      |   |
|       | -Saevo dolorum turbine  |                    |                      |   |
|       | -Rex Christe, factor omnium   |                    |                      |   |
|       | -Cor Jesu sacratissimum   |                    |                      |   |
|       | -Benedictus Deus  |                    |                      |   |
|       | -Deo Patri sit gloria   |                    |                      |   |
| 951   | <i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>                        |                    | DL                   | g |
| 951   | <i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>                        |                    | DL, O                | p |
| SP    | <i>Chant de mariage</i>   | BERTIN P.          | O                    | a |
| SP    | <i>Chant de Pâques (avec BACH: Resurrexit iv ad<br/>lib)</i>              | X<br>Chan.NIOULLON | I                    | a |
| 4083  | <i>Chant du soir (50 Ch. No 45)</i>                                       | BERTIN P.          | LP                   | a |
| 3098  | <i>Chant de triomphe (100 M No 27)</i>                                    | MAHOT A.           | L                    | a |
| 704   | <i>Illuxit lux dominica (BWV 130)</i>                                     | RAUGEL F.          | L                    | b |
| 5105  | <i>Le Christ vivant, hors du tombeau</i>                                  | BARJON P.          | I                    | a |
| 3843  | <i>Le Christ est vainqueur (50 Ch. No 24)</i>                             | DULAC E.           | I                    | a |
| 18228 | <i>Confiance en Dieu</i>  | X                  | PL                   | d |
| 4217  | <i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>                                     |                    | H, Pch               | c |
| 4216  | <i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>                                     |                    | H, PcP               | h |
| 3364  | <i>Désir du Ciel (50 Ch. No 2)</i>  | RÜDDER M.          |                      | a |

**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

|      |   |                 |                   |   |
|------|---|-----------------|-------------------|---|
| 5202 | <i>Doux Jésus</i>   | BARJON P.       | H                 | a |
| SP   | <i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i>   |                 | D                 | g |
| 903  | <i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i>   |                 | D, PcP            | q |
|      | <i>Ecce panis angelorum + Choral "Liebster Jesu"</i>  | RAUGEL F.       | O                 | a |
|      | <i>Epiphanie (50 Ch. No 14)</i>   | DULAC E.        |                   | a |
| 3363 | <i>Espoir en Dieu (50 Ch. No 1)</i>   | OFFOEL J.       | P                 | a |
| 4039 | <i>Eucharistie (50 Ch. No 34)</i>   | BERTIN P.       | D                 | a |
| 4063 | <i>La Fête-Dieu (50 Ch. No 28)</i>  | DULAC E.        |                   | a |
| SP   | <i>Fête de la Toussaint</i>   | DULAC E.        | W                 | a |
| 5092 | <i>Choral final Passion selon St Jean</i>   |                 | HLS, DF           | a |
|      | <i>Ach Herr lass dein lieb Engelein</i>   | REBUFAT J. (F)  |                   |   |
| 4052 | <i>Gloire à Dieu (50 Ch. No 43)</i>   | BERTIN P.       | FL                | a |
| 3987 | <i>Gloire à mon Dieu qui règne aux cieux (50 Ch. No 2)</i>  | X               | L                 | a |
| 5087 | <i>Honneur, louange et Gloire (Chœur de la cantate pour les Élections municipales de Leipzig)</i> |                 | L, Pch            | c |
| 3798 | <i>Il est ressuscité (50 Ch. No 22)</i>   | DULAC E.        | I                 | a |
| 5885 | <i>Choral extr. Du motet « Ich lasse dich nicht » avec SAINT-REQUIER: Ave verum corpus 2ve)</i>   | CELLIER A.      | P, F(2e)          | b |
| 1206 | <i>Motet « Je reste avec toi » (« Ich lasse dich nicht »)</i>                                     | X               | P, F,<br>2x4 voix | k |
| 1206 | <i>Motet «Je reste avec toi» («Ich lasse dich nicht»)</i>   |                 | P, PcP            | q |
| 4068 | <i>Jeudi-Saint (50 Ch. No 17)</i>   | DULAC E.        | H                 | a |
| 4040 | <i>Jubilé Sacerdotal (50 Ch. No 35)</i>   | BERTIN P.       |                   | a |
| 4053 | <i>Loué soit Dieu (50 Ch. No 44)</i>  | BERTIN P.       | L                 | a |
| 3734 | <i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>   | DULAC E.        | L                 | a |
| 374  | <i>Louons le Dieu puissant</i>  | DAVID D.L.      | L                 | a |
| 5075 | <i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>   |                 | L, Pcp            | h |
| 1015 | <i>Nos bras sont las (mél: WALTHER J.)</i>  | REGRETTIER E.J. | GP,<br>(2e) (O)   | a |
| 4081 | <i>Notre-Dame de la paix (50 Ch. No 40)</i>   | BERTIN P.       |                   | a |
| 5071 | <i>Notre Patrie (avec PIEDELIEVRE: O Salutaris)</i>   | REBOUD R.M.     | T (2e) (O)        | a |
| 1039 | <i>Notre Père (avec CONRAD: Prière pour l'unité des chrétiens)</i>                                | SERRAND P.      | D (2ve)<br>(O)    | a |
| SP   | <i>O Crux Ave (50 Ch. No 21)</i>  | DULAC E.        | H                 | a |
| 3730 | <i>O doux Jésus, sauveur du monde (50 Ch. No 11)</i>  | DULAC E.        |                   | a |
| 5537 | <i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur et choral final)</i>                             | CHEHERE A.      | H, Pch            | e |
| 5540 | <i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur et choral final)</i>                             | CHEHERE A.      | H, PcP            | S |
| 3735 | <i>O Vierge Sainte (50 Ch. No 9)</i>  | DULAC E.        | V                 | a |
| 3306 | <i>La Paix en Dieu</i>  | MAHOT A.        |                   | a |
| 5066 | <i>Parmi les fleurs</i>   | REGRETTIER E.J. | P (2e,3m)<br>(O)  | a |
| 3801 | <i>Pénitence (50 Ch. No 15)</i>   | DULAC E.        | G                 | a |
| 3800 | <i>La Pentecôte (50 Ch. No 26)</i>  | DULAC E.        | K                 | a |
| 4084 | <i>Peuples célébrez en chœur (50 Ch. No 46)</i>   | BERTIN P.       |                   | a |
| 5498 | <i>Pour chanter Seigneur</i>  | X               | L                 | a |
| 373  | <i>Pour les morts de la guerre (50 Ch. No 6)</i>  | DULAC E.        | S                 | a |
| 4038 | <i>Première communion (50 Ch. No 33)</i>  | BERTIN P.       | D                 | a |
| 4125 | <i>Première messe (50 Ch. No 32)</i>  | BERTIN P.       | N                 | a |
| 1155 | <i>Prière de Nouvel An (50 Ch. No 20)</i>   | MAHOT A.        |                   | a |



**BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)**

|                                |  |              |                      |   |
|--------------------------------|--|--------------|----------------------|---|
| 1037                           | <i>Que notre esprit, Seigneur</i>  | BRICE L.R.   | K (2e,3m)<br>(O)     | a |
| 3624                           | <i>Les Rameaux (50 Ch. No 16)</i>  | DULAC E.     | H                    | a |
| 4051                           | <i>Refugium peccatorum (50 Ch. No 39)</i>  | BERTIN P.    | V                    | a |
| 4049                           | <i>Regina coeli (50 Ch. No 37)</i>   | BERTIN P.    | V                    | a |
| 5086                           | <i>Rendons grâce à Dieu (Extr. Cantate pour les<br/>Elections municipales de Leipzig)</i>        | X            | L, Pch               | e |
| 4847                           | <i>Ressurexit (avec BACH: Chant de Pâques 4vm)</i>   | CHABOT A.    | I (2e)(O)            | a |
| 4064                           | <i>Le Sacré-Coeur (50 Ch. No 29)</i>   | DULAC E.     | L                    | a |
| 3846                           | <i>Sainte Jeanne d'Arc (50 Ch. No 41)</i>  | DULAC E.     | W                    | a |
| 66                             | <i>Salut (Adapt. BRUN F.)<br/>-O Salutaris<br/>-Omnis expertem<br/>-Tantum ergo<br/>-Laudate</i> |              | D(r)(O)              | r |
| 4088                           | <i>Seigneur, dans votre Eucharistie<br/>(50 Ch No 4)</i>   | BERTIN P.    | D                    | a |
| 3804                           | <i>Stabat Mater (50 Ch. No 20)</i>   | DULAC E.     | HV                   | a |
| 566                            | <i>Tantum ergo</i>   |              | D,SAB                | a |
| 149                            | <i>Tantum ergo (avec BRUN: Ave verum)</i>  | BRUN F.      | D                    | a |
| 566                            | <i>Tantum ergo</i>   |              | D                    | a |
| 4286                           | <i>Tantum ergo en ut</i>   |              | D (O)                | d |
| 5263                           | <i>Terrible jour</i>   | BARJON P.    | SW (O)               | a |
| 3365                           | <i>Tout est consommé (50 Ch. No 3)</i>   | RUDDER de M. | H                    | a |
| 3845                           | <i>La Très sainte Trinité (50 Ch. No 27)</i>   | DULAC E.     | L                    | a |
| 4067                           | <i>Vendredi-Saint (50 Ch. No 19)</i>   | DULAC E.     | H                    | a |
| 3737                           | <i>Vers Jésus qui vient de naître</i>  | DULAC E.     |                      | a |
| 3803                           | <i>Vexilla regis (50 Ch. No 18)</i>  | DULAC E.     | H                    | a |
| 5204                           | <i>Viens pêcheur (Stabat Mater)</i>  | BARJON P.    | H                    | a |
| 3710                           | <i>Vierge, dont l'ardente voix (50 Ch. No 8)</i>   | DULAC E.     | W                    | a |
| SP                             | <i>Visite épiscopale (50 Ch. No 36)</i>  | BERTIN P.    | N                    | a |
| <b>BAI Tommaso (1650-1714)</b> |  |              |                      |   |
| 3976                           | <i>De Profundis</i>  |              | G                    | c |
| 673                            | <i>De Profundis</i>  |              | G,SATTB              | c |
| 5303                           | <i>O Bone Jesu</i>   |              | H                    | a |
| <b>BAÏNI</b>                   |  |              |                      |   |
| 566                            | <i>Justus Germinabit</i>   |              | STB, (O)             | b |
| <b>BAKER Sir H. W.</b>         |  |              |                      |   |
| 3659                           | <i>Si tu souffres, si tu pleures (100 M No 76)</i>   | MAHOT A.     | G                    | a |
| <b>BANDO Gyula</b>             |  |              |                      |   |
| 5918                           | <i>Confitemini Domino (avec REBOUD: Beati<br/>omnes 4vm)</i>                                     |              | L, STB               | c |
| 5832                           | <i>Tenebrae factae sunt (avec SALA: Jesu, Salvator<br/>mundi)</i>                                |              | H                    | c |
| <b>BARBIER A.</b>              |  |              |                      |   |
| 313                            | <i>Ave Maria</i>   |              |                      | a |
| 5075-76                        | <i>O Salutaris</i>   |              |                      | a |
| 67                             | <i>Tantum ergo</i>   |              | (O)                  | a |
| <b>BARRAGUÉ J.</b>             |  |              |                      |   |
| 1113                           | <i>Marche de Jehanne</i>   |              | SAB, Pia,<br>SABsolo | d |

|   |   |                 |                       |   |
|---|---|-----------------|-----------------------|---|
| <b>BASILLY B. de (1621-1690)</b>        |   |                 |                       |   |
| 5047                                    | <i>Est-ce d'avoir la foi de faire le contraire...</i>                               | LIONCOURT G. de | U                     | a |
| 5067                                    | <i>Ha! Qu'il est doux, Seigneur</i>   | CASTELLVI J.    | U                     | a |
| 5031                                    | <i>Je ne demande point que ta main secourable</i>                                   | BORREL E.       | U                     | a |
| <b>BECKAERT A.</b>                      |   |                 |                       |   |
| 4827                                    | <i>Ecce quomodo moritur justus</i>  |                 | H, SAB                | a |
| <b>BÉE H.</b>                           |   |                 |                       |   |
|   | <i>2 Offertoires</i>  |                 | SAB                   | a |
| <b>BEETHOVEN van Ludwig (1770-1827)</b> |   |                 |                       |   |
| 703                                     | <i>Post vitam dulcem-Sanft wie du lebtest op. 118</i>                               | X               | S                     | d |
| 4044                                    | <i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>   |                 | C, Pch                | a |
| 4043                                    | <i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>   |                 | C, Pcp                | d |
| 3214                                    | <i>La gloire de Dieu (100 M No 46)</i>  | MAHOT A.        | L                     | a |
| 4432                                    | <i>Gloire à Dieu (100 M No 23)</i>  | MAHOT A.        | L                     | a |
| 923                                     | <i>Six cantiques</i>  | GELLERT         | U                     | c |
| 566                                     | <i>Tantum ergo</i>  |                 | D, SAB                | a |
| <b>BELGODERE V.</b>                     |   |                 |                       |   |
| 3008                                    | <i>O sacrum convivium</i>   |                 | D                     | a |
| 42                                      | <i>Tantum ergo</i>  |                 | D                     | c |
| PM                                      | <i>Veni Creator</i>   |                 | K                     | a |
| <b>BELLENOT Philippe</b>                |   |                 |                       |   |
| 3165                                    | <i>Assumpta est Maria</i>   |                 | V (ze)(O)             | a |
| 3165                                    | <i>Assumpta est Maria</i>   |                 | V, PcP                | c |
| 3339                                    | <i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>   | LEMESLE A.      | HL, (O)               | c |
| 3358                                    | <i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>   |                 | HL, PcP               | o |
| <b>BELLIARD E.</b>                      |   |                 |                       |   |
| 566                                     | <i>Cantate Domino</i>   |                 | L                     | a |
| 587                                     | <i>Ave verum</i>  |                 |                       | a |
| 923                                     | <i>Tantum ergo</i>  |                 | SAB, (O)              | a |
| <b>BENTZ Jules</b>                      |   |                 |                       |   |
| 566                                     | <i>Ave Maria</i>  |                 | V, SA<br>(B ad lib)   | a |
| 566                                     | <i>Ave verum</i>  |                 | D,S(AB<br>ad lib) (O) | a |
| 338                                     | <i>Ave verum</i>  |                 | D, PcP                | c |
| 566                                     | <i>Benedictus</i>   |                 | C,SAB                 | a |
| 4785                                    | <i>Deus Abraham</i>   |                 | O(3e)(O)              | c |
| 566                                     | <i>O salutaris</i>  |                 | C, SAB                | a |
|   | <i>Mater Divinae Gratiae</i>  |                 | SAB, O                | d |
| 566                                     | <i>30. Tantum ergo</i>  |                 | STB                   | a |
| 566                                     | <i>31. Tantum ergo</i>  |                 | STB                   | a |
| 508                                     | <i>Veni Creator</i>   |                 | SAB, O                | a |
| <b>BERCHEM van Jachet (XVIIe S.)</b>    |   |                 |                       |   |
| 6126                                    | <i>Nous rappelant ta mort en croix<br/>(avec PALESTRINA: Louez le Seigneur 3vm)</i> | PICARD P.       | CH                    | a |
| 3138                                    | <i>O Jesu Christe</i>   |                 | H                     | a |
| 4580                                    | <i>O Salutaris hostia (Attr.)</i>   |                 | D                     | a |
| <b>BERLHE Emmanuel</b>                  |   |                 |                       |   |
|   | <i>O sacrum convivium</i>   |                 | STB                   | b |

|      |  |                     |   |
|------|--|---------------------|---|
|      | <b>BERNABEI Giuseppe-Ercole (1620-1687)</b>          |                     |   |
| 54   | <i>Alleluia</i>                                      | IL                  | a |
| 5356 | <i>Alma Redemptoris Mater</i>                        | EV                  | a |
|      | <i>Improperia</i>                                    | 2x4 vx              | a |
| 42   | <i>O sacrum convivium</i>                            | D                   | c |
| 1023 | <i>Regina Caeli</i>                                  | IV                  | c |
|      | <b>BERRUYER G.</b>                                   |                     |   |
| 1151 | <i>Ave Maria</i>                                     | V, SAB<br>(2e) (O)  | a |
| 1015 | <i>O gloriosa Virginum</i>                           | V, SAB<br>(1-2e) O  | l |
|      | <i>Petit salut grégorien</i>                         |                     |   |
|      | <i>-Ecce panis angelorum</i>                         |                     |   |
|      | <i>-Ave Maria</i>                                    | D, SB               |   |
| 1129 | <i>-Tu es Petrus</i>                                 | (2e) Pch            | d |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                     |   |
|      | <i>-Da pacem</i>                                     |                     |   |
|      | <i>Petit salut grégorien</i>                         |                     |   |
|      | <i>-Ecce panis angelorum</i>                         |                     |   |
|      | <i>-Ave Maria</i>                                    | D, SB               |   |
| 1129 | <i>-Tu es Petrus</i>                                 | (2e) PcP            | o |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                     |   |
|      | <i>-Da pacem</i>                                     |                     |   |
|      | <i>Deuxième salut grégorien</i>                      |                     |   |
|      | <i>-Adoro te</i>                                     |                     |   |
|      | <i>-Sub tuum</i>                                     |                     |   |
| 1154 | <i>-Tu es Petrus</i>                                 | D,Pch(O)            | e |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                     |   |
|      | <i>-Amen</i>   |                     |   |
|      | <i>-Adoremus</i>                                     |                     |   |
|      | <i>Deuxième salut grégorien</i>                      |                     |   |
|      | <i>-Adoro te</i>                                     |                     |   |
|      | <i>-Sub tuum</i>                                     |                     |   |
| 1154 | <i>-Tu es Petrus</i>                                 | D, PcP              | o |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                     |   |
|      | <i>-Amen</i>   |                     |   |
|      | <i>-Adoremus</i>                                     |                     |   |
| 98   | <i>Dédicace des églises</i><br>(mél. HAUDIMONT 1791) | T                   | c |
| 5037 | <i>Motet pour Saint Michel</i>                       | W (1-2ve)<br>(O)    | c |
| 5037 | <i>Motet pour Saint Michel</i>                       | W, PcP              | l |
| 270  | <i>Prose de St Pierre et St Paul</i>                 | W                   | c |
| 100  | <i>Sainte Geneviève (1689)</i>                       | W                   | c |
|      | <i>Salve Regina</i>                                  |                     |   |
| 271  | (avec BERTELIN: Adoremus)                            | V                   | a |
| SP   | <i>Sub umbra Crucis (Oratorio)</i>                   | H, Pch              | p |
|      | <b>BERTELIN Albert (1872-1951)</b>                   |                     |   |
| 101  | <i>Ascension</i>                                     | J                   | c |
| 265  | <i>Prose Ave plena gratia</i>                        | V, (O) Pch          | c |
| 6231 | <i>Da pacem Domine</i>                               | PL,T solo,<br>O PcP | h |

**BERTHIER Jacques**

|                                  |  |                 |                     |   |
|----------------------------------|--|-----------------|---------------------|---|
| 5833                             | <i>Cantique pour un temps de Pénitence</i><br>(avec PERGOLESE: <i>Cantique</i><br>(harm. LUCAS B.) | LIONCOURT de G. | G (U) O             | b |
| 1029                             | <i>En vous seul, Dieu vivant</i>   | SERVEL J.       | P, U,O              | a |
| 8630                             | <i>Peuple innombrable de chanteurs</i>   |                 |                     | b |
| 5108                             | <i>Soyez loué (avec ALAIN: Tantum ergo)</i>  | SERVEL J.       | U, O                | c |
| <b>BERTHIER Paul (1884-1953)</b> |  |                 |                     |   |
| 1045bis                          | <i>Ave Maria</i>   |                 | Enfants + H         | a |
| 4474                             | <i>L'Angélus (cantique breton)</i>   |                 | V                   | a |
| 4403                             | <i>Cantique de Pâques</i>  | NOEL M.         | I                   | d |
| 953                              | <i>Deux cantiques</i>  | VERLAINE P.     | U, (O)              | c |
| 183                              | <i>Cantiques liturgiques</i>   | divers          | U                   | b |
| 4545                             | <i>Chant des Adieux</i>  | SEVIN P.        | S                   | a |
|                                  | <i>Hymne de St Jean Eudes</i>  |                 |                     | b |
| 4602                             | <i>Le jeu de la Boîteuse</i>   |                 | SATBsoli            | a |
| 5020                             | <i>Motet au Christ eucharistique</i>   | St JEAN         | D,2v,O              | a |
| SP                               | <i>Offertoire de la Toussaint</i>  |                 | W,U,O Pch           | a |
| 90                               | <i>Offertoire de la Toussaint</i>  |                 | W, Pch              | c |
| 332                              | <i>O Mater Providentiae (DIGOIN de N.-D.)</i>  |                 | V(2e)(O)            | c |
| 60                               | <i>O salutaris (avec CIVIL: Cor Jesu sacratissimum)</i>  |                 | D(O)                | b |
| SP                               | <i>Pie pellicane</i>   |                 | H,2m                | a |
| 179                              | <i>Prière à Ste Jeanne d'Arc (avec BORDES: cinq<br/>cantiques à Ste Jeanne d'Arc)</i>              | GHEON H.        | U                   | d |
| PM                               | <i>Quid est, in aula caelitem</i>  | St JEAN EUDES   | DL(2e)(O)           | c |
|                                  | <i>Qu'il est bon</i>   | De NOIRMONT J.  | sol                 | b |
| 15                               | <i>Sept Cantiques à la Sainte Vierge</i>   | JAMMES F.       | U, V, soli          |   |
| SP                               | <i>Sur le Magnificat</i>   | GUILLEMIN A.    | V                   | a |
| 856                              | <i>Sub tuum praesidium</i>   |                 | P,SAT               | d |
| <b>BIORDI A. (1660-?)</b>        |  |                 |                     |   |
| 342I                             | <i>Transfige, dulcissime Domine Jesu</i>   |                 | TT                  | c |
| <b>BITON Ph.</b>                 |  |                 |                     |   |
| PM                               | <i>Domine, non sum Dignus</i>  |                 | D                   | c |
| <b>BLANCHON Joseph</b>           |  |                 |                     |   |
| 266                              | <i>Alleluia</i>  | MERLENT J.      | I(1-2ve)<br>SAB,O   | e |
| 3128                             | <i>Attollite portas</i>  | MERLENT J.      | J(1-2ve)<br>SAB,Pch | c |
| 3128                             | <i>Attollite portas</i>  |                 | J(1-2ve)<br>SAB,PcP | d |
| 551                              | <i>Panis angelicus</i>   |                 | Barsolo, O          | c |
| 2564                             | <i>Surrexit</i>  |                 | I,SAB,O             | a |
| 2504                             | <i>Surrexit</i>  |                 | I,SAB,O             | d |
|                                  | <i>Trois motets</i>  |                 |                     |   |
| 539                              | -1. <i>Oremus pro Pontefice</i><br>-2. <i>Tantum ergo</i><br>-3. <i>Laudate Dominum</i>            |                 | SAB, soli, O        | e |
| 806                              | <i>Veni Creator</i>  |                 | K,SAB,O             | b |
| <b>BLIN René</b>                 |  |                 |                     |   |
| 35                               | <i>O Mysterium ineffabilie</i>   |                 | D                   | a |
| PM                               | <i>O salutaris</i><br>(avec TROTROT-DERJOT: <i>Tantum ergo 2ve –<br/>4vm</i> )                     |                 | D                   | a |

|      |  |               |                        |   |
|------|--|---------------|------------------------|---|
|      | <b>BLIN René (suite)</b>   |               |                        |   |
|      | <i>Petit salut</i>   |               |                        |   |
|      | <i>-O Salutaris-O cor amoris victima</i>                           |               |                        |   |
| 70   | <i>-Regina mundi dignissima</i>                                    |               | D, Pch                 | a |
|      | <i>-Tu es pastor</i>   |               |                        |   |
|      | <i>-Tantum ergo</i>  |               |                        |   |
|      | <i>-Laudate Dominum</i>  |               |                        |   |
| PM   | <i>Tu es Petrus</i>  |               | NT 20                  | c |
|      | <b>BOISJOSLIN G. de</b>  |               |                        |   |
| 1001 | <i>Tu es Petrus</i>  |               |                        | a |
|      | <b>BOLLER Carlo (1896-1952)</b>                                    |               |                        |   |
| 5037 | <i>O salutaris (avec Tantum ergo)</i>                              |               | D(O)                   | c |
| 5045 | <i>O salutaris (avec Tantum ergo)</i>                              |               | D,PcP                  | e |
|      | <b>BONFILS Jean</b>  |               |                        |   |
| 6735 | <i>L'Ange de Dieu (Choral allemand)</i>                            | FUSTIER M.    | IL (O)                 | c |
| 5134 | <i>Célébrez le Seigneur (GOBERT)</i>                               | ROZIER C.     | LW,SAB,O               | a |
| 5365 | <i>De nos morts (GOBERT)</i>                                       | X             | SW(O)                  | a |
| 5101 | <i>Dieu, je reviens à vous (GOBERT)</i>                            | ROZIER C.     | G,SAB,O                | a |
| 5307 | <i>Dieu m'abandonne (Dumont)</i>                                   | BARJON L.     | H(O)                   | c |
| 5330 | <i>Du corps de Dieu vivant (1616)</i>                              | BARJON L.     | D,O                    | a |
| 5323 | <i>Esprit-Saint. Réconfort suprême (SIGNAC)</i>                    | BARJON L.     | K(O)                   | a |
| 5205 | <i>Finie la nuit (GOUFFET)</i>                                     | ROZIER C.     | I,SAB,O                | a |
| 5114 | <i>Gloire au Seigneur vivant (XVIIe S.)</i>                        | ROZIER C.     | K,SAB,O                | a |
| 5013 | <i>Impropères (harm.) (avec: Mon Dieu, pourquoi m'as-tu livré)</i> | FUSTER M.     | H,iv,O                 | a |
| 5324 | <i>Jésus au ciel s'en va monter (De COURBES)</i>                   | BARJON P.     | J(O)                   | a |
| 5308 | <i>Jésus, du lourd tombeau (1616)</i>                              | BARJON L.     | I(O)                   | c |
| 5331 | <i>Je viens à Toi</i>  | BARJON L.     | V(O)                   | c |
| 5115 | <i>Nous avons foi, Jésus (XVIIe S.)</i>                            | ROZIER C.     | D,SAB,O<br>(1-2ve,m)   | a |
| 5278 | <i>O Dieu tout-puissant (1772)</i>                                 | BARJON P.     | E(O)                   | a |
| 5708 | <i>Offertoire « O Dieu reçois » (STADEN)</i>                       | DONCOEUR P.   | B,Canon.O              | c |
| 5102 | <i>Pour nous sauver (CLERAMBAULT)</i>                              | ROZIER C.     | H(1-2-<br>3ve,m)O      | a |
| 5704 | <i>Pourquoi mon Dieu, m'as-tu livré (Flandre)</i>                  | FUSTIER M.    | H,O                    | c |
| 5144 | <i>Seigneur, du fond de nos péchés (1724)</i>                      | ROZIER C.     | S,SAB,O                | a |
| 5707 | <i>Sainte Jeanne d'Arc (Irlande)</i>                               | FUSTIER M.    | W,2v,O                 | c |
| 5133 | <i>Vierge Marie, ô Notre-Dame (AUXCOUSTEAUX)</i>                   | ROZIER C.     | V,SAB,O<br>(1-2-3ve,m) | a |
| 5332 | <i>Vers le Ciel (ROUSSON)</i>                                      | BARJON P.     | V(O)                   | a |
| 5364 | <i>Vois, ô Seigneur (Nivernais)</i>                                |               | W(O)<br>(3ve,3vm)      | a |
|      | <b>BONNET Joseph (1884-1925)</b>                                   |               |                        |   |
| 898  | <i>Ave Maria</i>   |               | V(O)                   | c |
|      | <b>BONVAL L.</b>   |               |                        |   |
|      | <i>Graduel et Alleluia</i>   |               | Tsolo                  | a |
|      | <b>BORDES Ch.</b>  |               |                        |   |
| 807  | <i>Ave Maria</i>   |               |                        | b |
| 906  | <i>Cantiques aux Saints</i>  | HELLO H.      | U                      | d |
| 910  | <i>Cantiques de pénitence</i>                                      | LE DROZ       | U                      | d |
| 179  | <i>Cinq cantiques à Jeanne d'Arc</i>                               | VIROLET A.    | U                      | d |
|      | <i>10 cantiques basques anciens</i>                                | LARRIEU J.-F. | U                      | e |
|      | <i>Le drapeau de Mazagran</i>                                      | HELLO H.      | U                      | a |

|      |  |           |                      |   |
|------|--|-----------|----------------------|---|
|      | <b>BORDES Ch. (suite)</b>  |           |                      |   |
|      | <i>Mariale, cantiques en l'honneur de la T.S. Vierge</i>                         | divers    | U, V                 | e |
| 920  | <i>Nunc Dimittis</i>   | HELLO H.  | U                    | a |
|      | <i>Sur l'Alma Redemptoris</i>  | LHANDÉ P. | U                    | a |
|      | <b>BORREL Eugène (1876-1962)</b>   |           |                      |   |
| 3501 | <i>Chants en l'honneur de la B.V. Marie</i>                                      |           | U, V, PcP            | c |
|      | <b>BORTNIANSKY Dmytri (1751-1825)</b>  |           |                      |   |
| 5651 | <i>Cor Jesu, melle dulcius</i>   |           | LP (2e)              | a |
|      | <i>Dieu soit loué</i>  | F.M.      |                      | b |
| 986  | <i>Invocation (100 M No1)</i><br><i>(avec ANONYME: Peuple fidèle 2ve, 3-4vm)</i> | X         | P                    | a |
| 3917 | <i>Louange et gloire à Toi, Seigneur</i>   | BERTIN P. | L                    | c |
| 5744 | <i>O mon Sauveur</i>   | X         | G                    | a |
| 64   | <i>O Salutaris (adapt. BRUN F.)</i>  |           | D                    | b |
| 3916 | <i>Prière pour la France</i>   | BERTIN P. | P                    | a |
| 4022 | <i>Pentecôte (100 M No 96)</i>   | MAHOT A.  | K                    | a |
| 3100 | <i>Sainte est la loi de Dieu (100 M No 38)</i>                                   | MAHOT A.  | L                    | a |
| 3312 | <i>Saintes plaies (100 M No 59)</i>  | MAHOT A.  | H(2e,4h)             | a |
| 566  | <i>Tantum ergo</i>   |           | D                    | a |
|      | <b>BOUTRON Madeleine</b>   |           |                      |   |
| 1003 | <i>Inviolata</i>   |           | V                    | a |
|      | <b>BOUVARD J.</b>  |           |                      |   |
|      | <i>O salutaris</i>   |           |                      | a |
| 22   | <i>Tantum ergo (avec Adoremus in aeternum)</i>                                   |           |                      |   |
|      | <b>BOUZIGNAC Guillaume (?-1643)</b>  |           |                      |   |
| 5229 | <i>Alleluia! Fundite rores</i>   |           | L,SSATTB             | c |
| 5439 | <i>Alleluia! Venite amici</i>  |           | L,SATBB              | c |
| 5649 | <i>Ave cujus conceptio</i>   |           | V,SATTB              | c |
| 7008 | <i>Ave Maria</i>   |           | V                    | c |
| 5259 | <i>Beati mortui</i>  |           | S,SATTB              | a |
| 5938 | <i>Clamant clavi</i>   |           | H,SATTB              | a |
| 5109 | <i>Dum silentium</i>   |           | F,SSATTB             | e |
| 5329 | <i>Ecce aurora</i>   |           | V,SATTB              | e |
| 5449 | <i>Ecce festivitas amoris (avec CASCIO LINI)</i>                                 |           | DH,SATTB             | c |
| 5328 | <i>Ecce Maria, navis de longe</i>  |           | V,SATTB              | c |
| 5218 | <i>Ecce homo</i>   |           | H,SATTB              | c |
| 5181 | <i>Ego gaubedo in Domino</i>   |           | L,SATTB              | c |
| 5335 | <i>Flos in floris tempore</i>  |           | V,SATTB              | c |
| 5223 | <i>Ha! Plange filia Jerusalem</i>  |           | H,SATTB              | c |
| 5110 | <i>Hodie, cum gaudio</i>   |           | F,SSATB              | e |
| 5260 | <i>In pace in idipsum</i>  |           | S                    | a |
| SC   | <i>Jubilare Deo</i>  |           | L,SATTB              | c |
| 5528 | <i>Noé, Noé! Pastores, cantate Domino</i>  |           | F,SSATB              | e |
| 5230 | <i>O! Flamma divini amoris</i>   |           | HI,SATTBB            | e |
| 5471 | <i>Prima lamentationum Jeremiae Prophetae</i>                                    |           | GH,STB<br>(ou SAB),O | e |
| 5228 | <i>Salva Jesu piissime</i>   |           | H,SATTB              | a |
| 5199 | <i>Senex puerum portabat</i>   |           | F,SATTB              | c |
| 2001 | <i>Stella refulget</i>   |           | F,SSATB(O)           | e |
| 5219 | <i>Unus ex vobis</i>   |           | H,SATTB              | c |
|      | <b>BOYER C. Abbé</b>   |           |                      |   |
| 1127 | <i>Adoro te</i>  |           | D                    | c |

|  |   |                         |                   |
|--|---|-------------------------|-------------------|
| <b>BOYER C. Abbé (suite)</b>                 |   |                         |                   |
| 3115   | <i>A ton autel, petite reine</i>  |                         | U, O b            |
| 801  | <i>Beata es, virgo Maria</i>  |                         | V b               |
| 3115   | <i>Jésus disait un jour en Galilée</i>  |                         | U, O b            |
| 59   | <i>Les cloches</i>  |                         | solo b            |
|  | <i>Trois motets</i>   |                         | SAB               |
| 1123   | <i>-Ave Maria</i>   |                         | V e               |
|  | <i>-Salva nos</i>   |                         | P                 |
|  | <i>-Fundata est domus Domini</i>  |                         | T                 |
| 12   | <i>Surge, Petre</i>   |                         | N c               |
| <b>BOYER Louis</b>                           |   |                         |                   |
| 3238   | <i>Panis angelicus</i>  |                         | U, O a            |
| 3199   | <i>Pie Jesu Domine</i>  |                         | STB a             |
|  | <i>Tu es Petrus</i>   |                         | a                 |
| <b>BRACQUEMOND Marthe</b>                    |   |                         |                   |
| 5067   | <i>Notre Père</i>   |                         | D, Pch a          |
| 5067   | <i>Notre Père</i>   |                         | D,PcP h           |
| 5362   | <i>Ps. 23: L'Eternel est mon berger - Dominus regit me</i>                          |                         | Z o               |
| <b>BRASARD Jean (BRASSART)(XVe S.)</b>       |   |                         |                   |
| 3525   | <i>O! Flos fragrans</i>   |                         | V,SAT c           |
| <b>BRESSON M.-R.</b>                         |   |                         |                   |
| 5860   | <i>Sub tuum</i>   |                         | V, O c            |
|  | <i>Tota pulchra es</i>  |                         | PcP c             |
| 160  | <i>Matres Dolorosae</i>   |                         | SA+O/H c          |
| <b>BREVILLE de Pierre Onfroy (1861-1949)</b> |   |                         |                   |
| 268  | <i>Inviolata (duo)</i>  |                         | V,ST,O h          |
| <b>BRODIN Yves</b>                           |   |                         |                   |
| 5756   | <i>Adoramus te, sanctissime Domine</i><br><i>(avec BACH J.-S.: O Salutaris 3ve)</i> | St FRANCOIS<br>D'ASSISE | P,O a             |
| 5588   | <i>Chant des adieux (harm.)</i>   |                         | S(O) a            |
| 5611   | <i>De Profundis (faux-bourçons)</i>   |                         | G(2e),<br>SAB,O b |
| <b>BRUCKNER Anton (1824-1896)</b>            |   |                         |                   |
| 5357   | <i>Asperges me</i>  |                         | A a               |
| 5361   | <i>Ave verum</i>  |                         | D a               |
| 5355   | <i>Ave Regina Coelum</i>  |                         | a                 |
|  | <i>In Monte Oliveti (avec CLEMENS NON PAPA:</i>                                     |                         |                   |
| 5358   | <i>O Crux</i><br><i>benedicta)</i>  |                         | H c               |
| 4208   | <i>Tantum ergo en do</i>  |                         | D a               |
| 4080   | <i>Tantum ergo en mib</i>   |                         | D a               |
| <b>BRUMEL Antoine (1460-1520)</b>            |   |                         |                   |
| 1451   | <i>Et incarnatus est (avec FEVIN: Et incarnatus est)</i>                            |                         | C a               |
| 5419   | <i>Laudate Dominum in Sanctis ejus (avec</i><br><i>SCHUTZ: Responsorium)</i>        |                         | L e               |
| <b>BRUN F. Abbé</b>                          |   |                         |                   |
| 320  | <i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>   |                         | V,Pch a           |
| 213  | <i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>   |                         | V,Soli,PcP n      |
| 3697   | <i>Ave Maria</i>  |                         | V, 3-4vm a        |
| 149  | <i>Ave verum (avec BACH: Tantum ergo)</i>   |                         | D a               |
| 160  | <i>Beatus vir</i>   |                         | a                 |

| <b>BRUN F. Abbé (suite)</b> |  |           |                |
|-----------------------------|--|-----------|----------------|
| 119                         | <i>Bone Pastor</i>                                     |           | L a            |
| 315                         | <i>Cantate à Bernadette</i>                            |           | W, soli (2e) c |
| 2                           | <i>6 Cantiques</i>                                     |           | U c            |
|                             | <i>Chants grégoriens pour les saluts</i>               |           |                |
|                             | -O Salutaris   |           |                |
| 967                         | -Tu es Petrus  |           | D(1-o) d       |
|                             | -Inviolata   |           |                |
|                             | -Oremus pro Pontifice                                  |           |                |
|                             | -Tantum ergo   |           |                |
|                             | <i>Chorus (Faux-bourçons pour le propre de la</i>      |           |                |
| SC                          | <i>Messe. D'après des auteurs anciens et modernes)</i> |           | D q            |
|                             | <i>Communions</i>                                      |           |                |
| 929                         | <i>Communion</i>                                       | Sœur M.   | solo, U a      |
| 211                         | <i>Credo français</i>                                  |           | U a            |
|                             | <i>Trois psaumes en faux-bourçons</i>                  |           |                |
| 160                         | <i>(Credidi, Laetatus sum, Lauda Jerusalem)</i>        |           | TT a           |
|                             | <i>(avec PALESTRINA: Magnificat du 6e ton)</i>         |           |                |
| 170                         | <i>Dies irae (alternance avec le grégoriens)</i>       |           | S a            |
| 160                         | <i>Dixit dominus</i>                                   |           | a              |
|                             | <i>Domine, Salvam fac</i>                              |           |                |
| 123                         | <i>(avec VITTORIA: Magnificat)</i>                     |           | TT a           |
| PM                          | <i>Ecce panis-Bone Pastor</i>                          |           | D,O a          |
| 18                          | <i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>                            |           | W,(2e) c       |
| 25                          | <i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>                            | BUSSON A. | W a            |
| 1                           | <i>Les laudes de Marie</i>                             |           | U, PcP a       |
| 155                         | <i>Laudate Dominum (faux-bourçons)</i>                 |           | L ,(2e) a      |
| 139                         | <i>Libera</i>  |           | S a            |
|                             | <i>Huit faux-bourçons grégoriens pour</i>              |           |                |
| 1008                        | <i>le Magnificat</i>                                   |           | V(3e) e        |
| 114                         | <i>Mon Dieu, je ne suis pas digne</i>                  |           | a              |
|                             | <i>Regina caeli jubila</i>                             |           |                |
| 1002                        | <i>(avec : Aurora caeli purpurat)</i>                  |           | IV,STB a       |
|                             | <i>Deux motets simples</i>                             |           |                |
| SP                          | -Ave Maria grégorien                                   |           | VT a           |
|                             | -Oremus pro pontifice                                  |           |                |
| 253                         | <i>O Filii</i>   |           | I (IV) a       |
| 3                           | <i>Omnes gentes (Ps. XLVI)</i>                         |           | L a            |
|                             | <i>Motets à la Vierge</i>                              |           |                |
|                             | -O Virgo Maria   |           |                |
| 2                           | -Ave Maris Stella                                      |           | V c            |
|                             | -O Maria, vitae via                                    |           |                |
|                             | -Notre-Dame de France                                  |           |                |
| 18                          | <i>Salve Regina</i>                                    |           | V a            |
|                             | <i>Imperatrix Angelorum (avec Sanctus grégorien</i>    |           |                |
| 133                         | <i>4vm)</i>  |           | V a            |
| 324                         | <i>Sacerdos et pontifex</i>                            |           | a              |
| 68                          | <i>Tantum ergo</i>                                     |           | D (2ve) a      |
| PM                          | <i>Tantum ergo</i>                                     |           | D (O) a        |
| <b>BRUNEAU Abbé</b>         |  |           |                |
| 5011                        | <i>Cantique à la Très Sainte Vierge</i>                |           | IV (1-2ve) c   |
| 61                          | <i>Regnum mundi</i>                                    |           | N c            |
| 6221                        | <i>Vox in excelso audita est (avec De Profundis)</i>   |           | G c            |



|      |   |                  |                 |   |
|------|---|------------------|-----------------|---|
|      | <b>BRUNELLI Antonio (17e S.)</b>                  |                  |                 |   |
| 5069 | <i>Pueri Hebraeorum (2 versions)</i>              |                  | H               | c |
|      | <b>BRYDAINE P.</b>                                |                  |                 |   |
| 34   | <i>Cinq cantiques</i>                             |                  | U               | a |
|      | <b>BUYS du</b>                                    |                  |                 |   |
| 5022 | <i>Hors du cœur de Jésus, rien ne charme plus</i> | Marguerite-Marie | U, PcP          | c |
| 2230 | <i>Salve Virilis pectoris Virgo</i>               |                  | U, (O)          | c |
|      | <b>BYRD William (1543-1623)</b>                   |                  |                 |   |
| 5386 | <i>Beata virgo</i>                                |                  | V               | a |
|      | <b>CAMPAN Paul</b>                                |                  |                 |   |
| 5803 | <i>Sanctus de la Messe des Morts</i>              |                  | CS              | a |
|      | <b>CAMPRA André (1660-1744)</b>                   |                  |                 |   |
| 4353 | <i>Au Christ triomphant</i>                       | LEFORT Abbé      | IJ,Pch          | c |
|      | <b>CANTON Léon</b>                                |                  |                 |   |
| 1105 | <i>Alma Redemptoris Mater</i>                     |                  | EV              | c |
|      | <i>Salut</i>                                      |                  |                 |   |
| 839  | <i>-O Salutaris</i>                               |                  | D,PcP SAB       | r |
|      | <i>-Salve, Regina</i>                             |                  | (2-3ve)         |   |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                               |                  |                 |   |
| PM   | <i>Cantate Domino</i>                             |                  | (O)             | d |
|      | <b>CAP Jean-Pierre</b>                            |                  |                 |   |
| 8692 | <i>Appelés à garder l'unité</i>                   |                  | O, SAH          | a |
|      | <b>CARISSIMI Giacomo (1604-1674)</b>              |                  |                 |   |
| 86   | <i>O felix anima (en si)</i>                      |                  | L, STB<br>(TTB) | c |
| 427  | <i>O felix anima (en si)</i>                      |                  | L, SAB (O)      | a |
| PM   | <i>O sacrum convivium</i>                         |                  | D, SAT          | a |
|      | <b>CAROL Henri</b>                                |                  |                 |   |
| 5117 | <i>Ave Maria</i>                                  |                  | V,ST,O          | a |
| 5190 | <i>O salutaris</i>                                |                  | D,ST,O          | a |
| 5116 | <i>O sacrum convivium</i>                         |                  | D,ST,O          | a |
| 5126 | <i>Tantum ergo</i>                                |                  | D,ST,O          | a |
| 5940 | <i>Tantum ergo</i>                                |                  | D               | a |
|      | <b>CARRAZ Pierre</b>                              |                  |                 |   |
| 5379 | <i>Omnes amici mei</i>                            |                  | H, SAB<br>(SSA) | a |
| 5351 | <i>O salutaris (avec Tantum ergo 3vm)</i>         |                  | D, SAB          | a |
| 5380 | <i>Recessit pastor noster</i>                     |                  | H, SAB<br>(SSA) | a |
|      | <b>CASCIOLINI</b>                                 |                  |                 |   |
| 44   | <i>Panis angelicus</i>                            |                  | D               | a |
| 105  | <i>Stabat Mater (2 choeurs)</i>                   |                  | HV, 2x4,<br>(O) | r |
|      | <b>CASTRO Jean de</b>                             |                  |                 |   |
| 2011 | <i>Jubilate</i>                                   | AUDA A.          | enf. TB         | b |
|      | <b>CAURROY du Eustache (1549-1609)</b>            |                  |                 |   |
| 4813 | <i>O crux ave</i>                                 |                  | H,SSATB         | c |
|      | <b>CAUSTON Thomas (XVIIe S.)</b>                  |                  |                 |   |
| 26   | <i>Glory (avec BRUN: Tu es Petrus)</i>            | BRUN F.          | FL              | a |
|      | <b>CHABOT Emile</b>                               |                  |                 |   |
| SC   | <i>Oremus pro Pontifice</i>                       |                  | NT              | a |
| 5007 | <i>Tantum ergo</i>                                |                  | D               | b |
|      | <i>Tantum ergo (in La petite maîtrise)</i>        |                  |                 | a |

|      |  |                          |         |
|------|--|--------------------------|---------|
|      | <b>CHABOT Emile (suite)</b>                                  |                          |         |
| PM   | <i>Stabat Mater (in La petite maîtrise)</i>                  |                          | b       |
|      | <b>CHAILLEY Jacques (1910-1999)</b>                          |                          |         |
| 6713 | <i>Louange à Dieu le Créateur (harm.)</i>                    | L                        | a       |
| 6102 | <i>Notre Père</i>  | D                        | a       |
|      | <b>CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)</b>                  |                          |         |
| 5391 | <i>Chantons la Gloire (Extr. « David et Jonathas »)</i>      | IL,SSATBB<br>Pch         | e       |
| 5432 | <i>Chantons la Gloire (Extr. « David et Jonathas »)</i>      | IL,SSATTB<br>PcP         | q       |
| 5347 | <i>Gratias Tibi Deus (Extr. « Le Fils prodigue »)</i>        | L, Pch                   | c       |
| 5366 | <i>Gratias Tibi Deus (Extr. « Le Fils prodigue »)</i>        | L, PcP                   | o       |
| 5504 | <i>Hymnus dicamus Domino (Extr. Du « Jugement dernier »)</i> | L, Pch                   | c       |
| 5454 | <i>Laudate Dominum</i>                                       | L, Pch                   | c       |
| 5405 | <i>Laudate Dominum</i>                                       | L, PcP                   | h       |
| 41   | <i>Magnificat a 8 (tome XI des Mélanges)</i>                 | V, 2x4,<br>orch. Pch     | r       |
| 5242 | <i>O sacrum convivium</i>                                    | D,O                      | c       |
| 5395 | <i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>                        | V,SSATB<br>Pch           | e       |
| 5411 | <i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>                        | V, SSATB<br>PcP          | o       |
| SP   | <i>Le Reniement de St Pierre</i>                             | TT,SATTB,<br>O,orch. Pch | k       |
| 202  | <i>Le Reniement de St Pierre</i>                             | TT,SATTB,<br>O,orch. PcP | s       |
| 202  | <i>Le Reniement de St Pierre</i>                             | TT,Pbc                   | o       |
| 5118 | <i>Veni Creator (2 versions)</i>                             | K                        | a       |
|      | <b>CHASSANG P.</b>   |                          |         |
| 3703 | <i>Adoro te</i>  | L,(O)Pch                 | c       |
| 3702 | <i>Adoro te</i>  | L,PcP                    | r       |
| 3694 | <i>Ave verum</i>   | D,(O)Pch                 | a       |
| 3693 | <i>Ave verum</i>   | D,PcP                    | r       |
| 3640 | <i>Chantons le Seigneur</i>                                  | X                        | L,O Pch |
| 4188 | <i>Cor Jesu</i>  | G,(O) Pch                | a       |
| 4187 | <i>Cor Jesu</i>  | G, PcP                   | d       |
| 836  | <i>Gloria Patri dans les 8 modes</i>                         | L                        | g       |
| 3897 | <i>Réjouis-toi</i>   | I                        | a       |
| 3896 | <i>Réjouis-toi</i>   | I, PcP                   | e       |
|      | <b>CHAUSSON Ernest (1855-1899)</b>                           |                          |         |
| 334  | <i>Ave Maria</i>   | V(2e)O Pch               | a       |
| 62   | <i>Ave Maria</i>   | V (2e) PcP               | c       |
|      | <b>CHERION André</b>   |                          |         |
| 4212 | <i>Alleluia, Christus vincit</i>                             | I                        | c       |
| 566  | <i>Anima Christi</i>   | LP (3ve)                 | c       |
| 566  | <i>Ave verum No 26</i>                                       | D (3ve)                  | a       |
| 566  | <i>Ave verum No 25</i>                                       | D (3ve)                  | a       |
| 566  | <i>Libera me</i>   | S (3ve)                  | a       |
| 566  | <i>Sub tuum</i>  | GP                       | a       |
| 566  | <i>Tantum ergo No 32</i>                                     | D                        | a       |
| 566  | <i>Tantum ergo No 33</i>                                     | D                        | a       |

|      |  |                     |   |
|------|--|---------------------|---|
|      | <b>CHERUBINI Luigi (1760-1842)</b>   |                     |   |
| 566  | <i>Pie Jesu (Extr. du Requiem)</i>   | S                   | a |
| 2009 | <i>Requiem graduel</i>   | S                   | a |
|      | <b>CHRETIEN Hedwige</b>  |                     |   |
| 3595 | <i>Ave Maria</i>   | V (O) Pch           | c |
| 3594 | <i>Ave Maria</i>   | V PcP               | h |
| 4191 | <i>Tota pulchra es</i>   | V (O) PcP           | d |
|      | <b>CIVIL Joseph</b>  |                     |   |
| 60   | <i>Cor Jesu sacratissimum (avec BERTHIER P.: O Salutaris)</i>                                      | GH, O Pcp           | b |
|      | <b>CLEMENS NON PAPA (1510-1555)</b>  |                     |   |
| 5948 | <i>Adoramus te (avec GODARD: Benedicite omnia opera Domini)</i>                                    | H                   | b |
| 55   | <i>Ave Maria</i>   | V                   | c |
| 55   | <i>Ave Maria</i>   | V, PR.              | h |
| 55   | <i>Beata es Virgo Maria</i>  | V, PR.              | h |
| 43   | <i>Erravi sicut ovis</i>   | G                   | d |
| 43   | <i>Erravi sicut ovis</i>   | G, PR.              | r |
| 5436 | <i>O crux benedicta</i>  | H                   | c |
| 61   | <i>Tristitia obsedit me</i>  | G                   | g |
| 1130 | <i>Tristitia obsedit me</i>  | G, PR.              | p |
| 5113 | <i>Tu es Petrus</i>  | NT                  | c |
| 3    | <i>Tu es Petrus</i>  | NT, PR.             | r |
|      | <b>CLERAMBAULT César-François-Nicolas (« Le Fils ») (1705-1760)</b>                                |                     |   |
| 5102 | <i>Pour nous sauver</i>  | H, SAB O<br>(1-2ve) | a |
|      | <b>COLLIN C.-A.</b>  |                     |   |
| PM   | <i>Jesu dulcis memoria</i>   | L (O)               | c |
| 4502 | <i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>  | W, PcP              | d |
| PM   | <i>Omnes gentes</i>  | L                   | a |
| PM   | <i>O salutaris</i>   | D,SAB(O)            | a |
| 3001 | <i>Sacerdos et pontifex</i>  | N,PcP               | a |
| PM   | <i>Vivat in aeternum</i>   | L,O PcP             | c |
|      | <b>COMPERE Loyset (1450-1518)</b>  |                     |   |
| 5435 | <i>O vos omnes</i>   | H,STB               | a |
|      | <b>COMPOSTELLE Manuscrit de (1180)</b>   |                     |   |
| 5733 | <i>Jacobe Sancte (Conduit neumé)</i>   | W,2v(m,e)           | a |
|      | <b>CONRAD Valentin (1603-1675)</b>   |                     |   |
| 1038 | <i>Prière pour l'Unité des Chrétiens (GELINEAU J.) ROZIER C.<br/>(avec BACH J.-S.: Notre Père)</i> | PT(2e,O)            | a |
|      | <b>COOPER Robert (XVIIe S.)</b>  |                     |   |
| 5743 | <i>Gloria in excelsis Deo</i>  | FL,SSAT             | c |
|      | <b>CORSI Jacopo (?-1604)</b>   |                     |   |
| 12   | <i>Adoremus te Christe</i>   | H                   | c |
|      | <b>COSTANTINI Fabio (1575-1644)</b>  |                     |   |
| 73   | <i>O admirabile commercium</i>   | FL                  | c |
|      | <b>COUPERIN François (1633-1733)</b>   |                     |   |
| 5775 | <i>Jubilemus, exultemus (Extr. Motet à Ste Suzanne)</i>  | L,SAB,O             | d |
|      | <b>COURTONNE M.</b>  |                     |   |
| 4345 | <i>Cloches de Pâques</i>   | I,(2e)O             | a |
| 4344 | <i>Cloches de Pâques</i>   | I,(2e)PcP           | h |

**COURTONNE M. (suite)**

*Huit cantiques spirituels sur les  
Béatitudes*

|      |   |            |                     |   |
|------|---|------------|---------------------|---|
| 4795 | -Bienheureux les pauvres<br>-Bienheureux sont qui sont doux<br>-Bienheureux ceux qui pleurent<br>-Bienheureux ceux qui ont faim et soif<br>de justice<br>-Bienheureux les miséricordieux<br>-Bienheureux les cœurs purs<br>-Bienheureux les pacifiques<br>-Bienheureux les persécutés | DORZ LE A. | LW,(1-2ve)<br>O PcP | t |
|------|---|------------|---------------------|---|

**COYSSARD Michel (1547-1623)**

|      |  |             |                 |   |
|------|--|-------------|-----------------|---|
| 5046 | <i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>   | COYSSARD M. | K(O)            | c |
| 5046 | <i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>   | COYSSARD M. | K, PcP          | h |
| 5069 | <i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>   | COYSSARD M. | K (O)           | a |
| 5069 | <i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>   | COYSSARD M. | K PcP           | d |
| 5035 | <i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>   | COYSSARD M. | V (O)           | c |
| 5035 | <i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>   | COYSSARD M. | V, PcP          | h |
| 5061 | <i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>  | COYSSARD M. | KL (O)          | a |
| 5061 | <i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>  | COYSSARD M. | KL PcP          | d |
| 5043 | <i>Complainte sur la Mort et Passion de N.S.J.-C.</i>  | COYSSARD M. | H               | c |
| 5036 | <i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>   | COYSSARD M. | V(1-2e)(O)      | c |
| 5036 | <i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>   | COYSSARD M. | V PcP           | h |
|      | <i>Odes et chansons spirituelles</i>   |             |                 |   |
|      | -Au Saint-Esprit, lui demandant...   |             |                 |   |
|      | -Au Saint-Esprit, le priant...   |             |                 |   |
| 980  | -Voyez Chrétiens, comme en la crèche<br>-Complainte sur la mort et passion...<br>-Chanson spirituelle de l'amour divin<br>-A la Vierge Marie, qu'elle veuille...<br>-Ode pour l'Assomption de Notre-Dame | COYSSARD M. | TT(1-2e)<br>(O) | u |

**CRENN L.**

|      |   |  |   |   |
|------|---|--|---|---|
| 3812 | <i>Benedictat vobis Dominus ex Sion</i> |  | O | c |
|------|---|--|---|---|

**CRENN R. J.**

|      |                               |  |        |   |
|------|-------------------------------|--|--------|---|
| 3813 | <i>Libera (faux-bourçons)</i> |  | S, PcP | h |
|------|-------------------------------|--|--------|---|

**CRITTIN Pascal**

|      |   |                       |   |   |
|------|---|-----------------------|---|---|
| 8916 | <i>Prière Eucharistique : « Grandes,<br/>Merveilleuses tes œuvres, Seigneur »</i> | AELF<br>CRIVELLI J.-C | O | h |
| 8917 | <i>Chant d'entrée – Rite pénitentiel</i>  | CRIVELLI J.-C         | O | c |
| 8918 | <i>Psaume 97</i>  | AELF<br>CRIVELLI J.-C | O | b |

**CROCE Giovanni (1560-1609)**

|      |   |  |          |   |
|------|---|--|----------|---|
| 159  | <i>Cantate Domino</i>   |  | L (4h)   | a |
| 3757 | <i>Cantate Domino</i>   |  | L, PR.   | h |
| 5043 | <i>Exaudi Deus</i>  |  | G (ATTB) | a |
| 5043 | <i>Exaudi Deus</i>  |  | G, PR.   | d |
| 30   | <i>O sacrum convivium</i>                                     |  | D        | c |
| 3541 | <i>Tristis est anima mea<br/>(avec VIADANA: Ecce vidimus)</i> |  | H        | c |
| 5548 | <i>Gaudete et exultate</i>                                    |  | L (2e)   | a |

**DAGAND J. Abbé**

|      |                    |  |   |   |
|------|--------------------|--|---|---|
| 1144 | <i>O vos omnes</i> |  | H | c |
|------|--------------------|--|---|---|

|      |   |             |                     |   |
|------|---|-------------|---------------------|---|
|      | <b>DAMAIS Emile (1906-)</b>   |             |                     |   |
| 5010 | <i>Christ ressuscité</i>  |             | I                   | a |
|      | <b>DAUMER Michel</b>  |             |                     |   |
| 5631 | <i>D'un coeur qui t'aime</i>  | RACINE J.   | P (O)               | a |
|      | <b>DAY (1563)</b>   |             |                     |   |
| 3660 | <i>Mon Dieu, veillez sur nous (100 M No 77)</i>                                 | MAHOT A.    | P                   | a |
|      | <b>DE JONG Margaretha Christina</b>   |             |                     |   |
| 8739 | <i>Psaume 42 "Comme une biche soupire"</i>                                      |             | O                   | u |
|      | <b>DELAMARE R. Abbé</b>   |             |                     |   |
| 3641 | <i>Choix de faux-bourçons (école anglaise)</i>                                  |             | TT                  | d |
|      | <b>DELEPINE L. Abbé</b>   |             |                     |   |
| SP   | <i>Prière pour une messe de mariage</i>   | BROUTIN V.  | O, PcP              | e |
|      | <b>DELFAU René</b>  |             |                     |   |
| 1032 | <i>Le Christ est aujourd'hui</i>  | BRICE L.R.  | I (iv) O            | c |
|      | <b>DEPREZ Dom Anselme</b>   |             |                     |   |
| PM   | <i>A Saint Joseph (in La petite maîtrise)</i>                                   | DEPREZ A.   | U, O                | b |
| PM   | <i>A la Sainte Vierge (in La petite maîtrise)</i>                               | DEPREZ A.   | U, V, O             | b |
|      | <b>DELUNE Louis (1876-1940)</b>   |             |                     |   |
| 4734 | <i>Tantum ergo (Motet couronné)</i>   |             | D, PcP              | h |
|      | <b>DIAZ Henry</b>   |             |                     |   |
| 5835 | <i>Miserere mei Deus</i>  |             | G                   | a |
|      | <b>DIERICX A.</b>   |             |                     |   |
| 566  | <i>Oremus pro Pontifice-Tu es Petrus</i>  |             | N, STB              | a |
|      | <b>DIERICX Edmond</b>   |             |                     |   |
| 4182 | <i>Tantum ergo</i>  |             | D                   | a |
|      | <b>Divers</b>   |             |                     |   |
| PM   | <i>La petite maîtrise (septembre 1926)</i>                                      |             |                     | h |
|      | <b>DUBOIS Théodore (1837-1924)</b>  |             |                     |   |
| 154  | <i>Laudate Dominum (faux-bourçons)<br/>(avec PERRUCHOT: Deus in adjutorium)</i> |             | L                   | a |
|      | <b>DUFAY Guillaume (1400-1474)</b>  |             |                     |   |
| 2006 | <i>Ave verum</i>  |             | D                   | c |
| 5554 | <i>Creator alme siderum (faux-bourçons)</i>                                     |             | E (iv,O)            | a |
| 5123 | <i>Et in terra (attr. aussi à SUSOY)</i>  |             | FL,STB              | c |
|      | <b>DUMONT Henry (1610-1684)</b>   |             |                     |   |
| 5078 | <i>Ave Regina coelorum</i>  | RANSE M. de | SSAB                | c |
|      | <i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 1</i>                                    |             |                     |   |
|      | -Quand l'Esprit accablé   |             |                     |   |
|      | -Je souffre, je souffre tous les jours  |             |                     |   |
| 981  | -Suprême arbitre des monarques  | GODEAU A.   | TT (iv)<br>(O)      | s |
|      | -Seigneur, pour m'acquitter   |             |                     |   |
|      | -Seigneur dont la beauté  |             |                     |   |
|      | -Seigneur, ma suprême puissance   |             |                     |   |
|      | <i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 2</i>                                    |             |                     |   |
|      | -Ces voûtes claires   |             |                     |   |
| 982  | -Bienheureux à qui Dieu   | GODEAU A.   | TT (iv)<br>(O)      | q |
|      | -Justes, avec plaisir   |             |                     |   |
|      | -J'ai d'une extrême impatience  |             |                     |   |
|      | -Fils des hommes, peuples divers  |             |                     |   |
| 5073 | <i>Ces voûtes claires</i>   | GODEAU A.   | L (1-2v)<br>(O) Pch | a |
| 5073 | <i>Ces voûtes claires</i>   | GODEAU A.   | L, Pcp              | h |
| 5206 | <i>Chantons le Christ</i>   | ROZIER C.   | J,SAB,O             | a |

|   |  |           |                           |   |
|---|--|-----------|---------------------------|---|
| <b>DUMONT Henry (1610-1684) (suite)</b> |  |           |                           |   |
| 5075                                    | <i>Quand l'Esprit accablé</i>                              | GODEAU A. | G (1-2ve)<br>(O) Pch      | d |
| 5075                                    | <i>Quand l'Esprit accablé</i>                              | GODEAU A. | G PcP                     | o |
| 5070                                    | <i>Suprême arbitre des monarques</i>                       | GODEAU A. | L (1-2ve)<br>(O) Pch      | a |
| 5070                                    | <i>Suprême arbitre des monarques</i>                       | GODEAU A. | L PcP                     | d |
| 5061                                    | <i>J'ai d'une extrême impatience</i>                       | GODEAU A. | L (1-2ve)<br>(O) Pch      | a |
| 5061                                    | <i>J'ai d'une extrême impatience</i>                       | GODEAU A. | L PcP                     | d |
| 5068                                    | <i>Justes, avec plaisir</i>                                | GODEAU A. | L (1-2ve)<br>(O) Pch      | b |
| 5068                                    | <i>Justes, avec plaisir</i>                                | GODEAU A. | L PcP                     | h |
| 5789                                    | <i>Laudate Dominum</i>                                     |           | L ST<br>(2ve) O           | a |
| 5635                                    | <i>Magnificat du 1er ton</i>                               |           | V SAB (3vh)<br>O(bc)      | g |
| 5901                                    | <i>Mon Dieu, regarde-moi</i>                               |           | G, O                      | c |
| SP                                      | <i>Motets pour la chapelle du Roy</i>                      |           | TT, Soli,<br>ch,cordes,bc | u |
| 4618                                    | <i>Panis angelicus</i>                                     |           | D,STB                     | a |
| 3519                                    | <i>Le cerf qu'une meute inhumaine</i>                      | GODEAU A. | IG                        | a |
| <b>DUPARC Henri</b>                     |  |           |                           |   |
| 10427                                   | <i>Benedictat vobis Dominus</i>                            |           | STBa                      | b |
| <b>DURANTE Francesco (1684-1755)</b>    |  |           |                           |   |
| 5767                                    | <i>Christus factus est</i>                                 |           | H, SSB,O                  | c |
| 272                                     | <i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Alla Palestrina »)</i> |           | CF,ATB<br>(AAB)           | a |
| <b>DURON Don Sebastien (1660-1716)</b>  |  |           |                           |   |
| 5104                                    | <i>O vos omnes</i>   |           | H                         | c |
| <b>DYKES J.-B.</b>                      |  |           |                           |   |
| 4020                                    | <i>L'appel de Jésus (100 M No 94)</i>                      | MAHOT A.  | N                         | a |
| 3657                                    | <i>Plus près de Toi, mon Dieu</i>                          | MAHOT A.  | P                         | a |
| <b>ECCARD Johannes (1553-1611)</b>      |  |           |                           |   |
| 1206                                    | <i>O Lamm Gottes unschuldig - Agneau de Dieu</i>           |           | DH,DF,<br>SATTB           | c |
| <b>ERB Marie-Joseph (1858-1944)</b>     |  |           |                           |   |
| 4630                                    | <i>Ave Maria</i>   |           | V PcP                     | h |
| 4639                                    | <i>Cantate Domino</i>                                      |           | L                         | a |
| 4629                                    | <i>Christus vincit</i>                                     |           | I (O)                     | a |
| 4628                                    | <i>Christus vincit</i>                                     |           | I PcP                     | h |
| 4657                                    | <i>Deus Israël</i>   |           | O (O)                     | a |
| 4640                                    | <i>Deus Israël</i>   |           | O PcP                     | h |
| 4643                                    | <i>Laudate Dominum</i>                                     |           | L (O)                     | a |
| 4642                                    | <i>Laudate Dominum</i>                                     |           | L PcP                     | h |
| 4646                                    | <i>O salutaris hostia</i>                                  |           | D (O)                     | a |
| 4645                                    | <i>O salutaris hostia</i>                                  |           | D PcP                     | h |
| 4637                                    | <i>Panis angelicus</i>                                     |           | D (O)                     | a |
| 4636                                    | <i>Panis angelicus</i>                                     |           | D PcP                     | h |
| 4633                                    | <i>Tantum ergo</i>   |           | D (O)                     | a |
| 4632                                    | <i>Tantum ergo</i>   |           | D PcP                     | h |
| <b>ESLAVA Hilarion</b>                  |  |           |                           |   |
| 566                                     | <i>Panis angelicus</i>                                     |           | D                         | a |

|      |   |                       |                        |   |
|------|---|-----------------------|------------------------|---|
|      | <b>FAVRE Eric</b>   |                       |                        |   |
| 6115 | <i>Psaume 95 Chantez au Seigneur<br/>(faux-bourçons)</i>                                      | BIBLE DE<br>JERUSALEM | L (rv) O               | a |
|      | <b>FAVRE Georges</b>  |                       |                        |   |
| 4001 | <i>Le saint vient de mourir!..</i>  | CHAMOISAN R.          | Ssolo, O               | b |
|      | <b>FERRARI Benedetto (1597-1681)</b>  |                       |                        |   |
| 3540 | <i>Una hora (avec VIADANA: Eram quasi agnus</i>   |                       | H                      | c |
|      | <b>FERRO Stefano</b>  |                       |                        |   |
| 3900 | <i>Ave Maria</i>  |                       | V, STB                 | a |
| 3900 | <i>Ave Maria (avec ANONYME: Panis angelicus<br/>4vh<br/>VALENTINI: Ave Maris stella 2veO)</i> |                       | V, PR.                 | e |
|      | <b>FEVIN de Antoine (1470-1511)</b>   |                       |                        |   |
| 5256 | <i>Benedictus (Extr. Missa « Ave Maria »)</i>   |                       | CL,SAB                 | a |
| 5892 | <i>Descende in hortum meum</i>  |                       | VW,SSAT                | c |
| 332  | <i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Mente Tota »)<br/>(avec BRUMEL: Et incarnatus est)</i>    |                       | CF, PR.                | a |
| 5533 | <i>Sancta Trinitas</i>  |                       | L                      | b |
|      | <b>FLEURIE (1380)</b>   |                       |                        |   |
| 5067 | <i>Agnus Dei</i>  |                       | D, ATB                 | c |
|      | <b>FRANK César (1822-1890)</b>  |                       |                        |   |
| 6158 | <i>Psaume 150</i>   |                       | L (2-3ve,<br>4vh)O,Pch | c |
| 3388 | <i>Psaume 150</i>   |                       | L,PcP                  | o |
| 1    | <i>Dies irae (faux-bourçons)</i>  |                       | S, O                   | o |
|      | <i>Chants divers pour les Saluts</i>  |                       |                        |   |
|      | <i>-Rorate</i>  |                       |                        |   |
|      | <i>-Adeste</i>  |                       |                        |   |
| 3    | <i>-Attends</i>   |                       | D,Solo,                | t |
|      | <i>-Stabat I</i>  |                       | STB,O                  |   |
|      | <i>-Stabat II</i>   |                       |                        |   |
|      | <i>-O Filii</i>   |                       |                        |   |
|      | <i>-Inviolata</i>   |                       |                        |   |
|      | <i>Hymnes divers</i>  |                       |                        |   |
|      | <i>-Creator alme siderum</i>  |                       |                        |   |
| 21   | <i>-Sanctorum meritis</i>   |                       | TT,STB,                | r |
|      | <i>-Iste confessor I</i>  |                       | O                      |   |
|      | <i>-Iste confessor II</i>   |                       |                        |   |
|      | <i>-Iste confessor III</i>  |                       |                        |   |
|      | <b>FRESCOBALDI Girolamo</b>   |                       |                        |   |
| 5701 | <i>Peccavi</i>  |                       | SAB+O(BC)              | b |
|      | <b>FUMET Dynam Victor (1867-1949)</b>   |                       |                        |   |
| 1123 | <i>Ave Maria</i>  |                       | V, c                   |   |
| 3644 | <i>Inviolata</i>  |                       | V,O,PcP                | r |
| 3425 | <i>O salutaris</i>  |                       | D,O,Pch                | a |
| 3424 | <i>O salutaris</i>  |                       | D,PcP                  | r |
| PM   | <i>Pater Noster</i>   |                       | D,ATB                  | a |
|      | <b>FUMET Dynam Victor (1867-1949) (suite)</b>   |                       |                        |   |
| 3698 | <i>Tantum ergo</i>  |                       | D,O,PcP                | h |
|      | <b>GABRIELI Andrea (1510-1586)</b>  |                       |                        |   |
| 19   | <i>Angeli Archangeli</i>  |                       | DW                     | c |
| 19   | <i>Angeli Archangeli</i>  |                       | DW, PR.                | h |
| 1130 | <i>Filiae Jerusalem</i>   |                       | IW                     | c |
| 74   | <i>Filiae Jerusalem</i>   |                       | IW PR.                 | h |

|      |  |                       |    |
|------|--|-----------------------|----|
|      | <b>GABRIELI Andrea (1510-1586) (suite)</b>           |                       |    |
| 5524 | <i>Maria Magdalene</i>                               | I                     | c  |
|      | <b>GABUS Monique</b>                                 |                       |    |
| SP   | <i>Alleluia</i>                                      | IL                    | e  |
|      | <b>GALLON Jean (1878-1959)</b>                       |                       |    |
| 5189 | <i>Ave Maris stella</i>                              | V,solo,<br>4vm,O      | a  |
| SP   | <i>Pie Jesu No 1</i>                                 | S,Solo(ATB<br>ad lib) | a  |
| 5261 | <i>Pie Jesu No 2</i>                                 | S,O                   | c  |
| 5339 | <i>Salve Regina</i>                                  | V,STB,O               | c  |
| 5143 | <i>Tantum ergo</i>                                   | D,SAB,O               | c  |
| 5501 | <i>Tu es pastor</i>                                  | O                     | a  |
|      | <b>GALLUS Jakob (HANDL Jakobus) (1550-1591)</b>      |                       |    |
| 52   | <i>Christus factus est</i>                           | H<br>(4ve,4vh)        | b  |
| 566  | <i>Ecce quomodo</i>                                  | H                     | a  |
| PM   | <i>O salutaris hostia</i>                            | D                     | c  |
| 3750 | <i>Surrexit Dominus</i>                              | I                     | c  |
|      | <b>GASCONGNE Mathieu</b>                             |                       |    |
|      | <i>Bone Jesu Dulcissime</i>                          | TT                    | b  |
|      | <b>GASPARINI Quirino (1721-1778)</b>                 |                       |    |
| SP   | <i>Adoramus te</i>                                   | HL                    | a  |
| PM   | <i>Plangam dolorem meum</i>                          | HS                    | c  |
|      | <b>GASTOUE Amédée (1873-1943)</b>                    |                       |    |
| PM   | <i>Agnus (in La petite maîtrise)</i>                 | PcP                   | b  |
|      | <i>Le symbole des apôtres</i>                        | COYSSARD M.           |    |
|      | <i>(avec Les commandements de Dieu iv</i>            | XVe S.                |    |
|      | <i>Les commandements de l'Eglise iv</i>              | XVe S.                |    |
| 991  | <i>Paratum cor meum iv</i>                           | GODEAU                | CK |
|      | <i>Quemadmodum desiderat cervus</i>                  | GILBERT               |    |
|      | <i>Exultate justi</i>                                | GODEAU                |    |
|      | <i>Lauda Jerusalem</i>                               | DESPORTES             |    |
|      | <i>Nouvelle bible de cantiques</i>                   |                       |    |
|      | <i>-Hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>          | BLOND L.              |    |
|      | <i>-2e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>       | BLOND L.              |    |
|      | <i>-3e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>       | BLOND L.              |    |
| SP   | <i>-4e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>       | BLOND L.              | TT |
|      | <i>-5e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>       | BLOND L.              |    |
|      | <i>-Au coeur de Jésus consolateur (iv,O)</i>         | R.F.                  |    |
|      | <i>-Nouvelles litanies du Sacré-Coeur</i>            | BLOND L.              |    |
|      | <i>de Jésus (iv,O)</i>                               |                       |    |
|      | <i>Choix de Plain-Chants et chorals des XVIIe et</i> |                       |    |
|      | <i>XVIIIe</i>  |                       |    |
|      | <i>-Panis angelicus</i>                              |                       |    |
|      | <i>-O salutaris hostia simple</i>                    |                       |    |
| 939  | <i>-O salutaris hostia orné</i>                      |                       | TT |
|      | <i>-Sacris solemniis</i>                             |                       | I  |
|      | <i>-Pange lingua-Tantum ergo</i>                     |                       |    |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                       |    |
|      | <i>-Tantum ergo</i>                                  |                       |    |
|      | <i>-Salve Regina</i>                                 |                       |    |
| 1115 | <i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>       | M(O)Pch               | g  |
| 1115 | <i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>       | M, PcP                | p  |



|  |  |               |                        |
|--|--|---------------|------------------------|
| <b>GASTOUE Amédée (1873-1943) (suite)</b>    |  |               |                        |
| 5055   | <i>Concordi laetitia</i>                           | CORBEIL P. de | 8vm, V, O, I c         |
| 5059   | <i>Descendi in hortum (XIVe S.)</i>                |               | V, 2vm c               |
| 1136   | <i>Deus Israël</i>                                 |               | O,SATBB,<br>O Pch d    |
| 1136   | <i>Deus Israël</i>                                 |               | O, PcP o               |
| 991  | <i>Foi, Adoration, Louange</i>                     | COYSSARD M.   | b                      |
| 5031   | <i>Inviolata</i>                                   |               | V(2e,O)PcP r           |
|  | <i>Trois motets</i>                                |               |                        |
| 1124   | <i>-Bienheureuse Jeanne d'Arc</i>                  |               | TT(2 ou o              |
|  | <i>-En l'honneur du Souverain Pontife</i>          |               | 4vm,O)                 |
|  | <i>-Pour les défunts</i>                           |               |                        |
| <b>GAUNTLETT H.J.</b>                        |  |               |                        |
| 3663   | <i>Adieu au Saint-Sacrement (100M No 80</i>        | MAHOT A.      | b                      |
| <b>GAUTHIEZ Cécile (1873-19..)</b>           |  |               |                        |
| 5068   | <i>Foderunt manus meas</i>                         |               | Passion b              |
| 1011   | <i>Stabat Sancta Mater</i>                         |               | O b                    |
| <b>GAY Maurice</b>                           |  |               |                        |
|  | <i>Franciscus Pauper</i>                           |               | b                      |
| 36   | <i>O Salutaris hostia sacra</i>                    |               | b                      |
| 76   | <i>Saint Joseph avec Marie</i>                     |               | V b                    |
| <b>GELINEAU Joseph</b>                       |  |               |                        |
|  | <i>Le Cantique du Paradis</i>                      | POP. BRETON   | LP c                   |
| 4826   | <i>Étiez-vous- là ?(Spirit. Were you there?)</i>   | GELINEAU J.   | H a                    |
| 5222   | <i>Hymne christologique et liturgique</i>          | GELINEAU J.   | G a                    |
| 5084   | <i>Notre Père, apprends-nous</i>                   | JULIEN D.     | B a                    |
| 1024   | <i>Répons à la passion selon St Jean</i>           |               | H c                    |
| 1038   | <i>Prière pour l'Unité des Chrétiens</i>           | ROZIER C.     | T(2ve,3vm) a           |
|  | <i>(avec BACH J.-S.: Notre Père)</i>               |               | O                      |
| 5604   | <i>Le Prologue de St Jean</i>                      |               | TT,iv,O c              |
| 5083   | <i>Que le monde entier (avec ROZIER: Anamnèse)</i> |               | L a                    |
| <b>GENET Elzear (CARPENTRAS) (?-1548)</b>    |  |               |                        |
| 108  | <i>Gabriel Angelus locutus est Mariae</i>          |               | V, PR. c               |
| <b>GENNARO Marcel</b>                        |  |               |                        |
| PM   | <i>Dieu est puissant</i>                           |               | L a                    |
| <b>GILBERT Henry Franklin (1868-1928)</b>    |  |               |                        |
| SP   | <i>Pour le souvenir français (100 M No 35)</i>     | MAHOT A.      | S a                    |
| <b>GIROUST François (1738-1799)</b>          |  |               |                        |
| 5425   | <i>O salutaris hostia</i>                          |               | D a                    |
| <b>GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787)</b> |  |               |                        |
| 3302   | <i>Hymne (100 M No 48)</i>                         | MAHOT A.      | L a                    |
| 3215   | <i>Ouvrez-vous, portes éternelles</i>              | MAHOT A.      | L (iv,O) a             |
| 566  | <i>Tantum ergo</i>                                 |               | D a                    |
| <b>GOBERT Thomas (1615-1672)</b>             |  |               |                        |
| 5134   | <i>Célébrez le Seigneur (Adapt. BONFILS J.)</i>    | ROZIER C.     | L(iv,2vem,<br>3vm,O) a |
| 5494   | <i>Psaume CL Ecoute, ô Dieu Puissant (GODEAU)</i>  | BARJON L.     | P,O a                  |
| 5495   | <i>Psaume CXVI O Peuples, unissez (GODEAU)</i>     | BARJON L.     | L a                    |

**GOBERT Thomas (1615-1672) (suite)**

*Recueil de psaumes*  
*-Que sont belles tes demeures*  
*-Auprès de la Vierge (2vm)*  
*-O divin Créateur*  
*-Priez pour nous pécheurs!*  
*-O femme sans péché*  
*-Psaume XXXV*  
*-Psaume LXII*  
*-Psaume XCVII*  
*-Psaume CI*  
*-Psaume CXVI*  
*-Psaume CXL*

|      |  |           |      |   |
|------|--|-----------|------|---|
| 5485 |  | BARJON L. | TT,O | q |
|------|--|-----------|------|---|

**GODARD Marcel**

|      |  |  |                         |   |
|------|--|--|-------------------------|---|
| 5710 | <i>Au Bienheureux et unique Souverain</i>            |  | L,O,3 Trp.<br>ad lib    | e |
| 5746 | <i>Christus vincit</i>                               |  | II,L,O,3 Trp.<br>ad lib | a |
| 6724 | <i>L'Esprit du Seigneur emplir l'Univers</i>         |  | KL (3e)<br>O Pch        | c |
| 6724 | <i>L'Esprit du Seigneur emplir l'Univers</i>         |  | KL PcP                  | g |
| 6751 | <i>Je crois en un seul Dieu (2 choeurs alternée)</i> |  | C                       | c |
| 5170 | <i>Jesu, dulcedo cordium</i>                         |  | P SAT                   | a |

**GOUDIMEL Claude (1520-1572)**

|      |   |             |          |   |
|------|---|-------------|----------|---|
| 5899 | <i>Nous chanterons pour Toi, Seigneur</i><br><i>(avec DUMONT: Mon Dieu, regarde-moi</i><br><i>RUNNER: Offertoire des Rameaux)</i> | HAMELINE D. | L (O)    | e |
| 5111 | <i>Salve Regina (en triple choeur)</i>  |             | V, 3x4vm | n |
| 6051 | <i>Tu veux des témoins</i>  |             | KT       | a |

**GOURCY I. de**

|    |                                 |  |     |   |
|----|---------------------------------|--|-----|---|
| PM | <i>Motet pour la Toussaints</i> |  | (O) | b |
|----|---------------------------------|--|-----|---|

**GRAUN Heinrich (1703-1757)**

|     |                     |  |    |   |
|-----|---------------------|--|----|---|
| 566 | <i>Tu es Petrus</i> |  | NT | c |
|-----|---------------------|--|----|---|

**GRETCHANINOFF Alexandre (1864-1956)**

|      |                         |  |           |   |
|------|-------------------------|--|-----------|---|
| 4739 | <i>Ave Maria</i>        |  | V(O)Pch   | c |
| 4738 | <i>Ave Maria</i>        |  | V PcP     | h |
| 4737 | <i>Ave verum Corpus</i> |  | D(O)Pch   | c |
| 4736 | <i>Ave verum Corpus</i> |  | D PcP     | h |
| 4745 | <i>Cantate Domino</i>   |  | L(O)Pch   | a |
| 4744 | <i>Cantate Domino</i>   |  | L PcP     | d |
| 4743 | <i>Laudate Dominum</i>  |  | L(O)Pch   | c |
| 4742 | <i>Laudate Dominum</i>  |  | L PcP     | o |
| 4741 | <i>Tantum ergo</i>      |  | D (O) Pch | a |
| 4740 | <i>Tantum ergo</i>      |  | D PcP     | h |
| 4754 | <i>Tu es Petrus</i>     |  | NT(O)Pch  | c |
| 4753 | <i>Tu es Petrus</i>     |  | NT PcP    | h |

**GUERRERO Francisco (1527-1599)**

|      |                                     |             |                |   |
|------|-------------------------------------|-------------|----------------|---|
| 76   | <i>Ave Virgo Sanctissima</i>        |             | V,SSATB<br>PR. | h |
| 5949 | <i>Don que Dieu fait aux hommes</i> | GELINEAU J. | D              | a |

**GUILLERMIN J.**

|      |  |  |   |   |
|------|--|--|---|---|
| 5577 | <i>O ma Souveraine (avec HAYDN M.: Tenebrae factae sunt)</i> |  | V | c |
|------|--|--|---|---|

|      |  |             |             |   |
|------|--|-------------|-------------|---|
|      | <b>GUITTARD L.</b>   |             |             |   |
| PM   | <i>Tu es Petrus</i>  |             | O           | c |
|      | <b>GUYOT Jean (1512-1588)</b>                                |             |             |   |
| 2001 | <i>Motet pour Pâques</i>                                     |             |             |   |
|      | <b>HEALLING J.</b>   |             |             |   |
| 1164 | <i>Panis angelicus</i>                                       |             | D,SATTB     | c |
|      | <b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>                   |             |             |   |
| 3820 | <i>Alléluia (Le Messie)</i>                                  | DELEPINE H. | IL (O) Pch  | d |
| 3841 | <i>Alleluia (Le Messie)</i>                                  | DELEPINE H. | IL PcP      | l |
| 5154 | <i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>                 | RAUGEL F.   | IL (O) Pch  | c |
| 1032 | <i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>                 | RAUGEL F.   | IL PcP      | h |
| 5195 | <i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>                            | RAUGEL F.   | IL (O) Pch  | c |
| 5225 | <i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>                            | RAUGEL F.   | IL PcP      | h |
| 4383 | <i>Alléluia! Béni soit Dieu (Judas Macchabée)</i>            | X           | IL (O) Pch  | c |
| SP   | <i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas Macchabée)</i>            | X           | IL (O) Pch  | c |
| 204  | <i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas Macchabée)</i>            | X           | IL PcP      | r |
| 3416 | <i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>         | VIVET A.    | L (O) Pch   | c |
| 3415 | <i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>         | VIVET A.    | L PcP       | r |
| 585  | <i>Cantate Domino</i>  |             | L,3ve,4vm,O | c |
| 3830 | <i>Chœur triomphal (Le Messie)</i>                           | RAUGEL F.   | L(O)Pch     | e |
| 3830 | <i>Amen final (Le Messie)</i>                                | RAUGEL F.   | L(O)Pch     | e |
| 3835 | <i>Chœur triomphal et Amen (Le Messie)</i>                   | RAUGEL F.   | L PcP       | q |
|      | <i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie)</i>   |             |             |   |
| 3818 | <i>-Voici L'Agneau de Dieu<br/>-Les souffrances de Jésus</i> | RAUGEL F.   | H(O)Pch     | g |
|      | <i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie)</i>   |             |             |   |
| 3836 | <i>-Voici L'Agneau de Dieu<br/>-Les souffrances de Jésus</i> | RAUGEL F.   | H PcP       | p |
| 3948 | <i>Déploration (Judas Macchabée)</i>                         | X           | H           | c |
| 3303 | <i>Dieu de tendresse (100 m No 49)</i>                       | MAHOT A.    | P           | a |
| 4333 | <i>Dieu régnera</i>  | X           | L,O,PcP     | d |
| 3952 | <i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Égypte)</i>       | MAHOT A.    | L(O)Pch     | c |
| 4165 | <i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Égypte)</i>       | MAHOT A.    | L PcP       | h |
| 4449 | <i>Jésus, notre maître, est ressuscité</i>                   | X           | I (rv)O     | a |

|  |   |              |                    |   |
|--|---|--------------|--------------------|---|
| <b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759) (suite)</b> |   |              |                    |   |
| <i>Le Messie, choeurs complets</i>                 |   |              |                    |   |
| <i>-Et la gloire de Dieu Créateur</i>              |   |              |                    |   |
| <i>-O Toi, qui portes la bonne nouvelle</i>        |   |              |                    |   |
| <i>-Chantons l'Enfant qui vient de naître</i>      |   |              |                    |   |
| <i>-Gloire au Seigneur</i>                         |   |              |                    |   |
| <i>-Ses lois sont douces</i>                       |   |              |                    |   |
| <i>-Voici l'Agneau de Dieu</i>                     |   |              |                    |   |
| <i>-C'est pour nous que Dieu souffrit</i>          |   |              |                    |   |
| 4199   | <i>-Il a versé son sang</i>   | RAUGEL F.    | TT(O)<br>(orch)Pch | X |
|  | <i>-Comme un troupeau</i>   |              |                    |   |
|  | <i>-Il compte sur le Seigneur</i>   |              |                    |   |
|  | <i>-Porte des cieux</i>   |              |                    |   |
|  | <i>-Le Maître a parlé</i>   |              |                    |   |
|  | <i>-Le Verbe divin</i>  |              |                    |   |
|  | <i>-Alleluia</i>  |              |                    |   |
|  | <i>-Puisque par un seul homme</i>   |              |                    |   |
|  | <i>-Le divin Sauveur</i>  |              |                    |   |
|  | <i>-Amen</i>  |              |                    |   |
| 3252   | <i>Nous t'adorons, Dieu Tout-Puissant (Judas Macchabée)</i>                                     |              | L                  | c |
| 3367   | <i>O Christ, Roi des Rois</i>   | BERTIN P.    | L (3ve)<br>(O)Pch  | c |
| 3434   | <i>O Christ, Roi des Rois</i>   | BERTIN P.    | L PcP              | l |
| 876  | <i>O Dieu Tout-Puissant (Le Messie)</i>   | X            | L(O)Pch            | c |
| 566  | <i>O Salutaris<br/>(avec MENDELSSOHN: Ecce Panis)</i>   |              | D                  | a |
| 5301   | <i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>  | NIBELLE H.   | L(O)Pch            | c |
| 5314   | <i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>  | NIBELLE H.   | L PcP              | c |
| 1142   | <i>Prière du Chrétien (100 M No 5)<br/>(avec PRAETORIUS: Chant<br/>d'allégresse 100 M No 6)</i> | MAHOT A.     | P                  | a |
| 5954   | <i>Puisque par un seul homme (Le Messie)</i>  | RAUGEL F.    | H(O)Pch            | d |
| 1027   | <i>Radieuse et sainte aurore</i>  | BRICE L.R.   | I(2-3e,<br>3-4vm)O | a |
| 5778   | <i>Le Verbe divin (Le Messie)</i>   | RAUGEL F.    | L O PcP            | d |
| 3819   | <i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>   | RAUGEL F.    | J,SSATB<br>(O)Pch  | d |
| 3837   | <i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>   | RAUGEL F.    | J PcP              | o |
| <b>HALLER Michael (1840-1915)</b>                  |   |              |                    |   |
| 5359   | <i>Salutis humanae sator</i>  |              | L                  | a |
| <b>HAMM Ch.</b>                                    |   |              |                    |   |
| SP   | <i>Ave verum corpus</i>   |              | D, 2vm             | a |
| <b>HAMM Ch. (suite)</b>                            |   |              |                    |   |
| 566  | <i>O esca viatorum</i>  |              | D                  | a |
| 788  | <i>Oremus pro Pontifice</i>   |              | N,ATB(O)           | a |
| <b>HARDY</b>                                       |   |              |                    |   |
| 566  | <i>Ascendit Deus</i>  |              | J                  | a |
| <b>HASSLER Hans-Leo (1564-1612)</b>                |   |              |                    |   |
| 4275   | <i>Ave Maris stella</i>   |              | V                  | a |
| 4427   | <i>Cantate Domino</i>   |              | L (4vh)            | c |
| 41   | <i>Dixit Maria</i>  |              | V                  | c |
| <b>HAUDEBERT Lucien</b>                            |   |              |                    |   |
|  | <i>Chants spirituels, chants funèbres</i>   | HAUDEBERT M. | Vx, PcP            | i |
| <b>HAVARD de la MONTAGNE Joachim</b>               |   |              |                    |   |
|  | <i>Ave verum</i>  | SABADINI B.  | O                  | c |

|   |   |              |               |   |
|---|---|--------------|---------------|---|
| <b>HAVARD de la MONTAGNE Joachim (suite)</b>      |   |              |               |   |
| 163   | <i>Jésus vient de naître</i>  |              | (PcP)         | b |
| <b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>                   |   |              |               |   |
| 5515  | <i>Adoro Te (avec PSAUTIER ANGLAIS: O viva caro)</i>                    |              | P (2e,O)      | a |
| 3481  | <i>A notre Dieu, à notre Maître</i>                                     | X            | L(O)Pch       | d |
| 3480  | <i>A notre Dieu, à notre Maître</i>                                     | X            | L PcP         | o |
| 4380  | <i>Le ciel étoilé (la Création)</i>                                     |              | L(O)Pch       | e |
| 4379  | <i>Le ciel étoilé (la Création)</i>                                     |              | L PcP         | p |
| 6053  | <i>O Seigneur, tu nous rassembles (adpt.) (canon)</i>                   |              | A, 1-5v       | a |
| <b>HAYDN Michael (1737-1806)</b>                  |   |              |               |   |
| 4617  | <i>Tenebrae factae sunt</i>   |              | H             | a |
| 5575  | <i>Tenebrae factae sunt II (avec GUILLEMIN: O ma Souveraine)</i>        |              | H             | c |
| <b>HAYNE L.G.</b>                                 |   |              |               |   |
| 4015  | <i>Pour implorer la protection divine (100 m No 89)</i>                 | MAHOT A.     | P             | a |
| <b>HELLWIG Ludwig (1773-1838)</b>                 |   |              |               |   |
| 3095  | <i>Notre Père (100 M No 33)</i>   | MAHOT A.     | D             | a |
| 3216  | <i>La vraie sagesse (100 M No 51) (avec RUDNICK: Dieu est puissant)</i> | MAHOT A.     | TT            | a |
| <b>HEMMERLE Joseph</b>                            |   |              |               |   |
| 5674  | <i>C'est vous le Prince des siècles</i>                                 | DAVID dom L. | L,O           | c |
| <b>HERISSANT Jean (XVIe S.)</b>                   |   |              |               |   |
| 5529  | <i>Benedictus (Missa Quiamdiu vivam)</i>                                |              | CL, STT (SAB) | a |
| <b>HERMENT dom E.</b>                             |   |              |               |   |
| 4472  | <i>Peuple pieux (harm. RENARD G.)</i>                                   | APPERT C.    | V             | a |
| <b>HERY François</b>                              |   |              |               |   |
| 5119  | <i>Magnificat</i>   |              | V,S,O Pv      | c |
| 5121  | <i>Magnificat</i>   |              | V,PcP         | h |
| 5373  | <i>Maria Mater Gratiae (pop. Breton)</i>                                |              | V,O PcP       | c |
| <b>HOFHAIMER Paul (1459-1537)</b>                 |   |              |               |   |
| 5434  | <i>Tristitia vestra</i>   |              | HS,ATB        | a |
| <b>HOMET Louis (1691-1777)</b>                    |   |              |               |   |
| 4671  | <i>Dies irae (alt. Faux-bourbons)</i>                                   |              | S             | c |
| <b>HORN Michel</b>                                |   |              |               |   |
| 4452  | <i>Regina caeli (texte français)</i>                                    | X            | V             | a |
| <b>INDY d' Vincent (1851-1931)</b>                |   |              |               |   |
| 222   | <i>Ave Regina Caelorum op 79</i>  |              | V             | a |
| 814   | <i>Deus Israël op 41</i>  |              | O             | d |
| <b>INGENERI Marco Antonio (1547-1592)</b>         |   |              |               |   |
| 4854  | <i>In Monte Oliveti</i>   |              | H             | c |
| 5213  | <i>Jesuralem Surge</i>  |              | GH            | a |
| SP  | <i>Trois répons aux 2e Nocturne des Matines du Samedi-Saint</i>         |              |               |   |
|   | <i>-Recessit Pastor noster</i>  |              | H             | e |
|   | <i>-O vos omnes qui transitis per viam</i>                              |              |               |   |
|   | <i>-Ecce quomodo moritur justus</i>                                     |              |               |   |
| <b>INGENERI Marco Antonio (1547-1592) (suite)</b> |   |              |               |   |

|      |  |                     |         |
|------|--|---------------------|---------|
|      | <i>Trois répons aux 1er Nocturne des Matines du Jeudi-Saint</i>                  |                     |         |
| 4854 | -In Monte Oliveti<br>-Tristis est anima mea<br>-Ecce vidimus eum                 | H                   | g       |
|      | <i>Trois répons aux 1er Nocturne des Matines du Samedi-Saint</i>                 |                     |         |
| 13   | -Sicut ovis ad occisionem<br>-Jerusalem, surge<br>-Plange quasi virgo            | H                   | e       |
|      | <b>JACQUEMIN C.</b>  |                     |         |
| 3009 | <i>Christus factus est</i>   |                     |         |
|      | <b>JOSQUIN DES PRES (1440-1521)</b>  |                     |         |
| 267  | <i>Ave Caelorum Domina (adapt.)</i>  | V                   | a       |
| 9    | <i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>                                       | DH                  | g       |
| 9    | <i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>                                       | DH, PR.             | p       |
| 20   | <i>Ave Maria</i>   | V                   | g       |
| 20   | <i>Ave Maria</i>   | V, PR.              | o       |
| 83   | <i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>  | V (2e,O)            | a       |
| 4424 | <i>Ave vera virginitas (complet)</i>   | V                   | c       |
| 583  | <i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>  | V(2e,O) PR.         | h       |
| SP   | <i>Ave verum</i>   | HL                  | c       |
| 5398 | <i>Ave verum</i>   | D (2-3e)<br>SAT     | a       |
| 572  | <i>Ave verum</i>   | D (2-3e)<br>SAT PR. | h       |
| 8    | <i>De profundis</i>  | G                   | c       |
| 5265 | <i>Et incarnatus est (Messe « Pange lingua »)</i>                                | CF                  | a       |
| 2015 | <i>Kyrie de la Messe Pange lingua (avec Et incarnatus est)</i>                   | AG                  | c       |
| 26   | <i>Miserere mei Deus (3 parties)</i>   | G,SATTB<br>PR.      | m       |
| 2015 | <i>Benedictus de la Messe Pange lingua (avec Agnus Dei)</i>                      | C (2e,h)            | e       |
| 2015 | <i>Sanctus de la Messe Pange lingua</i>  | C                   | d       |
| 5511 | <i>O admirabile commercium</i>   |                     |         |
| 5383 | <i>O Domine Jesu Christe</i>   | H                   | a       |
| 3458 | <i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>                                    | PL,SATB             | c       |
| 1937 | <i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>                                    | PL,STTB             | c       |
|      | <b>KEDROFF (fils) Nicolas</b>  |                     |         |
| 5415 | <i>Louanges à la Sainte Vierge</i>   |                     | c       |
|      | <b>KIEFFER E.</b>  |                     |         |
| 113  | <i>Tout le ciel reluit</i>   | PORTEFAIX A.        | b       |
|      | <b>KLEIN Bernhard (1793-1832)</b>  |                     |         |
| 3103 | <i>Sous sa Houlette (100 M No 41)</i>  | MAHOT A.            | TT      |
|      | <b>KNAPP M.</b>  |                     |         |
| 5243 | <i>Jésus prit du pain (Harm. VALOIS de J.) (avec de VALOIS: Christus vincit)</i> | BRICE L. R.         | DH (2e) |
|      | <b>KNECHT Justin Heinrich (1752-1817)</b>  |                     |         |
| 3664 | <i>O pure et sainte Reine (100 M No 81)</i>                                      | MAHOT A.            | V       |
|      | <b>KOCHER (1786)</b>   |                     |         |
| 4851 | <i>Délivre-nous, mon Dieu (100 M No 26) (avec BACH J.-S.:Chant de triomphe)</i>  | MAHOT A.            | G       |
|      | <b>KOEHLER-WUMBACH W.</b>  |                     |         |
| 3310 | <i>Passion ( n°57 de 100 motets anciens)</i>                                     | MAHOT A.            | a       |

|  |   |                      |                            |                |
|--|---|----------------------|----------------------------|----------------|
| <b>KROSSING</b>                              |   |                      |                            |                |
| 3315   | <i>Prière du soir (100 M No 62)</i>                     | MAHOT A.             | P                          | a              |
| <b>KUNK Pierre (1865-1941)</b>               |   |                      |                            |                |
| 3344   | <i>Ave Maria</i>  |                      | V(O)PcP                    | h              |
| 4794   | <i>Credo</i>  |                      | C                          | e              |
| 3965   | <i>Louez le Roi du Ciel</i>                             |                      | L(O)STB                    | c              |
| 3940   | <i>Louez le Roi du Ciel</i>                             |                      | L(O)SATB                   | c              |
| 3939   | <i>Louez le Roi du Ciel</i>                             |                      | L PcP                      | o              |
| 3282   | <i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>                |                      | N, STB<br>(SATB<br>3vh, O) | a              |
| 3281   | <i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>                |                      | N PcP                      | d              |
| 3209   | <i>Tantum ergo</i>                                      |                      | D                          | a              |
| 4671   | <i>Une Vierge féconde (n°4 de Six Noël's anciens)</i>   |                      |                            | c              |
| <b>LAGGER Oscar</b>                          |   |                      |                            |                |
| 8912   | <i>Regina caeli</i>                                     |                      |                            | c              |
| 8911   | <i>Surge, Jerusalem</i>                                 |                      |                            | b              |
| <b>LALANDE de Michel-Richard (1657-1726)</b> |   |                      |                            |                |
| 3742-5                                       | <i>Beati Omnes</i>                                      |                      |                            | j              |
| 5531   | <i>Cantate Domino</i>                                   |                      | L,SATBB,O                  | c              |
| 11   | <i>Christe redemptor omnium</i>                         |                      | 5m Solos, O                | i              |
| 16   | <i>Lauda Jerusalem (extraits)</i>                       |                      | 5m Solos, O                | c              |
| 3624-6                                       | <i>Misere mei Deus</i>                                  |                      | C-A,T,B,B                  | j              |
| 14   | <i>Psallite domino</i>                                  |                      | SATBB                      | e              |
|  | <i>Te Omnes Angeli</i>                                  |                      | SATBB                      | e              |
|  | <i>Trois motets solennels pour Messe de Mariage</i>     |                      |                            |                |
| 3807   | <i>-Uxor tua</i>  |                      | O,O,PcP                    | s              |
|  | <i>-Ecce sic benedicetur</i>                            |                      |                            |                |
|  | <i>-Et videas filios</i>                                |                      |                            |                |
| <b>LALLEMENT Bernard</b>                     |   |                      |                            |                |
| 6077   | <i>Je vous salue, Marie</i>                             |                      | V                          | a              |
| <b>LALLOUETTE Jean-François</b>              |   |                      |                            |                |
| 4616   | <i>Regina caeli, laetare</i>                            | RENARD Georges       | 3VE (Enf.) + O             | b              |
| <b>LANGLAIS Jean (1907-1991)</b>             |   |                      |                            |                |
| 5499   | <i>Cantique eucharistique</i>                           | P. de la TOUR du PIN |                            | a              |
| 28   | <i>Chants pour la messe</i>                             |                      |                            | b              |
| 5274   | <i>Caritas Christi (St Vincent de Paul)</i>             |                      | W,O,PcP                    | o              |
| 5497   | <i>Lauda Jerusalem Dominum</i>                          |                      | L,O,PcP                    | e              |
| 58   | <i>Nouveaux chants français pour la Messe</i>           | Dom. H Van Erck      |                            | b              |
| 6719   | <i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>           |                      | L,O,cuivres<br>ad lib      | l              |
| 6719   | <i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>           |                      | L,Pcuivres                 | sur<br>demande |
| 6719   | <i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>           |                      | L,PcP(dir)                 | z              |
| 6744   | <i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>         |                      | G,O,cuivres<br>ad lib      | n              |
| 6746   | <i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>         |                      | G,Pcuivres                 | sur<br>demande |
| 6737   | <i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>         |                      | G,PcP(dir)                 | bb             |
| SP   | <i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i> |                      | L,O,cuivres<br>ad lib      | h              |
| SP   | <i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i> |                      | L,PcP(dir)                 | v              |
| 8502   | <i>Psaume III</i>                                       |                      | L,O,Pch                    | g              |
| 8501   | <i>Psaume III</i>                                       |                      | L ,PcP                     | v              |

|   |  |            |                    |   |
|---|--|------------|--------------------|---|
| <b>LANGLAIS Jean (1907-1991) (suite)</b>      |  |            |                    |   |
| 8620  | <i>Tantum ergo</i>   |            | SSAATTBB<br>O, PcP | c |
| 5802  | <i>Venite et audite</i>  |            | L                  | a |
| <b>LAPAIKY Pierre</b>                         |  |            |                    |   |
| PM  | <i>Prière à Marie</i><br>(avec SALA: <i>Vas honorabile zve.O</i> ) | LAPAIKY P. | V,PcP              | c |
| <b>LA RUE de Pierre (1460-1518)</b>           |  |            |                    |   |
| 3234  | <i>O salutaris</i>   |            | D(4vh)             | a |
| 258   | <i>O Salutaris</i>   |            | ze/4m              | c |
| 95  | <i>O salutaris</i>   |            | D, PR.             | d |
| <b>LASNE Georges</b>                          |  |            |                    |   |
| PM  | <i>Salve nos</i> (avec BERTHIER: <i>Benedictum sit</i> )           |            | P                  | a |
| <b>LASSUS de Roland (1532-1594)</b>           |  |            |                    |   |
| 5299  | <i>Adoramus</i>  |            | TTH                | a |
| 5093  | <i>Agnus Dei</i>   |            |                    | b |
| 6728  | <i>Alma tu</i>   |            | SSATTB             | d |
| 5847  | <i>A toi je crie ô Jésus-Christ</i>                                |            | G,SATTB            | c |
| 5130  | <i>Aurora Lucis rutilat (2 coeurs)</i>                             |            | I,2xSATTB          | j |
| 5652  | <i>Ave Mater Matris Dei</i>  |            | V                  | c |
| 3360  | <i>Ave Regina caelorum</i>   |            | V                  | c |
| 6702  | <i>Ave verum</i>   |            | D                  | c |
| <i>Cantiques polyphoniques</i>                |  |            |                    |   |
| <i>-Célébrons sans cesse (4ve)</i>            |  |            |                    |   |
| 49  | <i>-Du fond de ma pensée (4vm)</i>                                 |            | TT, PR.            | p |
| <i>-A toi je crie, ô Jésus-Christ (SATTB)</i> |  |            |                    |   |
| 104   | <i>Christe Dei soboles</i>   |            | TT                 | c |
| 70  | <i>Christus resurgens</i>  |            | I                  | c |
| 104   | <i>De ore prudentis procedit mei</i>                               |            | L,SATTB            | c |
| 101   | <i>De ore prudentis procedit mei</i>                               |            | L,PR.              | h |
| 5164  | <i>Dieu, rends-moi pur (100 M No 7)</i>                            | MAHOT A.   | G                  | a |
| 1130  | <i>Domine, convertere</i>  |            | G                  | c |
| 59  | <i>Domine, convertere</i>  |            | G,PR.              | h |
| 5784  | <i>Du fond de ma pensée</i>  | MAROT C.   | G                  | a |
| 5466  | <i>Ecce Maria genuit nobis</i>                                     |            | F, SAB             | a |
| 118   | <i>Ego dixi Domine</i>   |            | G, SAB             | c |
| SC  | <i>Ego sum resurrectio et vita</i>                                 |            | S,STB              | c |
| 107   | <i>Ego sum resurrectio et vita</i>                                 |            | S,PR.              | h |
| 5935  | <i>Heureux celui qui cherche Dieu</i>                              | ROZIER C.  | TT,SATTB           | c |
| 133   | <i>Imperatrix Angelorum (avec BRUN: Sanctus grégorien)</i>         |            | V                  | a |
| SC  | <i>Improperium</i>   |            | H                  | a |
| 116   | <i>Iniquos odio habui</i>  |            | G                  | c |
| 124   | <i>Intende voci orationem meam</i>                                 |            | G,PR.              | d |
| 5837  | <i>Jésus se dresse</i>   | ROZIER C.  | I                  | a |
| 3223  | <i>Jubilate Deo</i>  |            | L                  | a |
| 6723  | <i>Mira loquor (St Bernard)</i>                                    |            | W, 2x<br>SSATB     | n |
| 1130  | <i>Nos qui sumus in hoc mundo</i>                                  |            | GW,PR.             | r |
| 726   | <i>negando il mio signor</i>                                       |            | SSAATTB            | d |
| 113   | <i>O Maria, clausus hortus</i>                                     |            | V,STB              | c |
| 113   | <i>O Maria, clausus hortus</i>                                     |            | V,PR.              | d |
| 5936  | <i>Père qui habite dans les cieux</i>                              |            | TT,SATTB           | d |
| 4821  | <i>Regina caeli</i>  |            | IV                 | d |



|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
| <b>LASSUS de Roland (1532-1594) (suite)</b>   |   |   |           |
| 5673  | <i>Resonet in Laudibus</i>                              |   | e         |
| SP  | <i>Sancta Maria</i>                                     | V   | a         |
| 3629  | <i>Salve Regina</i>                                     | V   | c         |
| 5546  | <i>Super flumina Babylonis</i>                          | G   | c         |
| SP  | <i>Tibi laus</i>  | L   | a         |
| 46  | <i>Timor et tremor venerunt super me</i>                | G,SAATTB                                    | d         |
| 5568  | <i>Tribulationem</i>                                    | G   | c         |
| <b>LA TOMBELLE de F.</b>                      |   |   |           |
| 832   | <i>Benedicta es tu</i>                                  | V,STB                                       | c         |
| 1009  | <i>Deus Israël</i>                                      | O   | c         |
| 1009  | <i>Deus Israël</i>                                      | O,PcP                                       | k         |
| 5045  | <i>Hymne de Pâques</i>                                  | I,SATBB<br>(1-3vh)                          | c         |
| 1250  | <i>Les Nouveaux Cantiques cahier 3</i>                  | SERVILLE M.                                 | j         |
| 1063  | <i>Les Nouveaux Cantiques cahier 9</i>                  | DUCOS G. (F)                                | g         |
| 1063  | <i>Les Nouveaux Cantiques/Prise de Voile (cahier 9)</i> | N (2-3ve,<br>2-3-4vh)<br>Ch fem.+MS<br>solo | g         |
| 5012  | <i>Notre-Dame et Dieu aide</i>                          | LE MONNIER Romain J.                        | c         |
|   | <i>Trois motets</i>                                     |   |           |
| 1006  | - <i>Caro mea</i>                                       | TT  | r         |
|   | - <i>O quam suavis</i>                                  | STB (O)                                     |           |
|   | - <i>Oremus pro pontifice</i>                           |   |           |
| 1007  | <i>O quam suavis</i>                                    | TT,STB, O                                   | c         |
| 1006  | <i>O quam suavis</i>                                    | TT,PcP                                      | r         |
| 1006  | <i>Oremus pro pontifice</i>                             | N,PcP                                       | r         |
| 1010  | <i>Pie Jesu</i>   | S,PcP                                       | o         |
|   | <i>Pro Sponso et sponsa</i>                             |   |           |
| 1063  | - <i>L'autel ruisselle</i>                              | DUCOS G.                                    | e         |
|   | - <i>Deus Abraham</i>                                   |   |           |
|   | - <i>Deus Abraham</i>                                   |   |           |
| 876   | <i>Regina caeli</i>                                     | IV,STB                                      | b         |
| 878   | <i>Salve Regina</i>                                     | V,STB                                       | r         |
| 830   | <i>Sancta Maria succure miseris</i>                     | GV,<br>STB PR.                              | h         |
| 823   | <i>Tantum ergo</i>                                      | D,STB                                       | a         |
| 828   | <i>Tantum ergo</i>                                      | D,PR.                                       | d         |
| <b>LE BLANC Virgile (XVIIe S.)</b>            |   |   |           |
| 6099  | <i>Ave Maria (Texte français)</i>                       | COYSSARD M.                                 | V a       |
| 6094  | <i>Te Deum</i>  | COYSSARD M.                                 | L c       |
| 6096  | <i>Veni Creator</i>                                     | COYSSARD M.                                 | K c       |
| <b>LAUNAY Denise rest. (auteurs anonymes)</b> |   |   |           |
| 6092  | <i>Conditor alme syderum</i>                            | COYSSARD M.                                 | F a       |
| 6093  | <i>Du nom de Jésus</i>                                  | COYSSARD M.                                 | L a       |
| 6091  | <i>O Jésus, roy ouissant</i>                            | COYSSARD M.                                 | F a       |
| 6097  | <i>Veni Sancte Spiritus</i>                             | COYSSARD M.                                 | K a       |
| <b>LECHNER Leonhard (1550-1606)</b>           |   |   |           |
| 5477  | <i>Du Roi de gloire</i>                                 | BARJON L.                                   | I a       |
| <b>LECOQ A.</b>                               |   |   |           |
| 4289  | <i>Sois notre force</i>                                 | BOUBEE J.                                   | D(IV,O) a |
| <b>LE FLEM Paul (1881-1984)</b>               |   |   |           |
| 1050  | <i>In Paradisus</i>                                     |   | S c       |
|   | (avec PLE: Ave Maria 3ve)                               |   |           |
| 1026  | <i>Tu es Petrus</i>                                     | N, O  | a         |

|  |  |               |                        |
|--|--|---------------|------------------------|
| <b>LE GUENNANT Auguste (1881- )</b>      |  |               |                        |
| 1118                                     | <i>O salutaris hostia</i>  |               | D (rv,O)<br>PcP h      |
| <b>LEJEUNE Claude (1530-1600)</b>        |  |               |                        |
| 5899                                     | <i>Nous chanterons pour toi, Seigneur</i><br><i>(avec GOUDIMEL: Nous chanterons pour toi, Seigneur)</i>                              | HAMELINE D.   | L c                    |
| 5968                                     | <i>Dieu , nous te louons</i>   | AUBIGNE d' A. | L,SSATBB<br>(SATTBB) n |
| 5418                                     | <i>Psaume XXXV</i>   |               | G,SATB<br>(SATTB) c    |
| <b>L'ESTOCHART de Pascal (1539-1584)</b> |  |               |                        |
| 5545                                     | <i>A Dieu seul soit honneur</i>  |               | L (canon) a            |
| <b>LETOREY Omer (1872-1938)</b>          |  |               |                        |
| 5019                                     | <i>O Salutaris</i>   |               | D c                    |
| 3519                                     | <i>Maria Mater gratiae</i>   |               | V(SouT,O) h            |
| 5036                                     | <i>Tu es Petrus</i>  |               | N(O) d                 |
| <b>LHERITIER Jean (1534)</b>             |  |               |                        |
| 5565                                     | <i>Beata es virgo Maria</i>  |               | V c                    |
| <b>LHOUMEAU A.</b>                       |  |               |                        |
| 2505                                     | <i>12 Séquences Tropes et chants divers</i>  |               | j                      |
| 22                                       | <i>4 Cantiques</i>   |               | c                      |
| <b>LINDNER Wolfgang</b>                  |  |               |                        |
| 8765                                     | <i>Où tu iras/Wherever you go/Wo du hingehst/Ahová te mégy...</i>  |               | Solo+O/P d             |
| 8737                                     | <i>Ubi caritas</i>   |               | a                      |
| 8738                                     | <i>Tantum ergo</i>   |               | a                      |
| 8740                                     | <i>Le jour s'éteint/The day thou gavest/Du lässt den Tag</i>   |               | O, Cordes c            |
|  | <i><b>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</b></i>  |               |                        |
| 8737-76                                  | <i>Ubi caritas, Tantum ergo, Ave Maria, Pater noster, O magnum mysterium, O salutaris hostia, Nobody knows the trouble I've seen</i> |               | j                      |
|  | <i><b>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</b></i>  |               |                        |
| 8786                                     | <i>God be in my Head, O Crux ave, Laudate Dominum omnes gentes, Omnia ad maiorem Dei gloriam, Halleluja, Amen</i>                    |               | k                      |
| <b>LIONCOURT de Guy (1885-1961)</b>      |  |               |                        |
| 3501                                     | <i>Chants au Saint Sacrement</i>   |               | d                      |
| 5900                                     | <i>Confitebor tibi in cithara</i>  |               | L a                    |
| 5793                                     | <i>Ego sum pastor bonus</i>  |               | b                      |
| 1168                                     | <i>Justurom animae</i>   |               | W c                    |
| 1168                                     | <i>Justurom animae</i>   |               | W,PR. h                |
| 5805                                     | <i>Laudate</i>   |               | L c                    |
| 860                                      | <i>Libera me Domine</i>  |               | S d                    |
| 860                                      | <i>Libera me Domine</i>  |               | S, PR. r               |
| 6231                                     | <i>Miserere mei Deus</i>   |               | G d                    |
| 39                                       | <i>Vingt-et-un cantiques pour les principales circons</i>  | GUYON Roger   | j                      |
| <b>LISZT Franz (1811-1886)</b>           |  |               |                        |
| 3906                                     | <i>Ave Maria</i>   |               | V a                    |
| 218                                      | <i>Ave verum</i>   |               | D a                    |
| 3903                                     | <i>Ave verum</i>   |               | D,PcP d                |
| SP                                       | <i>Dominus conservet eum</i>   |               | L,O a                  |
| 3908                                     | <i>O salutaris hostia</i>  |               | D a                    |
| 3907                                     | <i>O salutaris hostia</i>  |               | D,PcP d                |
| 3902                                     | <i>Pater noster</i>  |               | D a                    |
| 3901                                     | <i>Pater noster</i>  |               | D,PcP h                |

|      |  |                     |                       |
|------|--|---------------------|-----------------------|
|      | <b>LITAIZE Gaston (1909-1991)</b>  |                     |                       |
| 6060 | <i>Credo</i>   |                     | SATB+assemblée e      |
| SP   | <i>Magnificat (texte français)</i>   |                     | V,SSATBB,<br>U,O Pv g |
| 7050 | <i>Magnificat (texte français)</i>   |                     | V,PcP p               |
| 5610 | <i>Prière</i>  | OLIER M             | rv+O b                |
|      | <b>LOTH Bernard</b>  |                     |                       |
| 5681 | <i>Peuples, battez des mains</i>   |                     | L e                   |
| 5692 | <i>Peuples, battez des mains</i>   |                     | L,PcP r               |
|      | <b>LOTH Georges</b>  |                     |                       |
| 3003 | <i>Salve Regina</i>  |                     | V d                   |
|      | <b>LOTTI Antonio (1667-1740)</b>   |                     |                       |
| 3255 | <i>Crucifixus</i>  |                     | H,SSA<br>ATTBB d      |
| 4420 | <i>Gaude Maria</i>   |                     | V c                   |
| 5204 | <i>Regina caeli</i>  |                     | V a                   |
| 4168 | <i>Salve Regina</i>  |                     | 4m c                  |
|      | <b>Sr LOUISE-MADELEINE</b>   |                     |                       |
| SP   | <i>Au Sacré-Coeur</i><br>(avec: <i>Christum regem rv,O FABRE: Hymne dau</i><br><i>Christ-Roi</i> ) | JESUS de<br>Sr M.T. | TT, 2v,O c            |
|      | <b>LUCAS Blanche</b>   |                     |                       |
| 1034 | <i>Ave Maris Stella</i>  |                     | SATB+assemblée+t c    |
| 829  | <i>Ave verum</i>   |                     | D,2xSTB d             |
| 829  | <i>Ave verum</i>   |                     | D,PR. o               |
| 1025 | <i>Cantique du bon pasteur</i>   |                     | TT,S solo,<br>O c     |
| 3930 | <i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>   |                     | W,SSATB c             |
| 3980 | <i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>   |                     | W,PcP o               |
| 803  | <i>Domine non sum dignus</i>   |                     | D,SATBB o             |
| 3004 | <i>Jesu dulcis memoria</i>   |                     | TT,O c                |
| 3951 | <i>Le psaume des disparus</i>  | BELLOUARD J.        | S,SB,<br>4vm,O c      |
|      | <b>LULLY Jean-Baptiste (1633-1687)</b>   |                     |                       |
| 3921 | <i>La Puissance de Dieu</i>  |                     | L(O) a                |
| 3920 | <i>La Puissance de Dieu</i>  |                     | L,PcP d               |
| 3852 | <i>Omnes gentes plaudite manibus</i>   |                     | L,SAB,O<br>(3vh) c    |
| 3353 | <i>O Sapientia</i>   |                     | L,SAB,O<br>Pch a      |
| 3352 | <i>O Sapientia</i>   |                     | L,PcP r               |
|      | <b>MALHERBE René</b>   |                     |                       |
| 5806 | <i>Libera me</i>   |                     | S,STB,O c             |
|      | <b>MANCHICOURT de Pierre (1510-1564)</b>   |                     |                       |
| 5735 | <i>Cantantibus organis (Motet à Ste Cécile ière</i><br><i>partie)</i>                              |                     | W c                   |
| 5543 | <i>De profundis</i>  |                     | G c                   |
| 5820 | <i>Caecilia Virgo gloriosa (Motet à Ste Cécile 2e</i><br><i>partie)</i>                            |                     | W b                   |
|      | <b>MANIERE L.</b>  |                     |                       |
| 5198 | <i>Rendez à Dieu louange et gloire</i>   |                     | O b                   |
|      | <b>MARCELLO Benedetto (1686-1739)</b>  |                     |                       |
| 5914 | <i>Christus resurrexit</i>   |                     | I,Soli,<br>4vm,O e    |
| 6133 | <i>Goûtez et voyez (Ps. 33)</i>  |                     | L,SAB,(O) a           |

|        |   |               |                      |    |
|--------|---|---------------|----------------------|----|
|        | <b>MARCELLO Benedetto (1686-1739) (suite)</b>   |               |                      |    |
| 3887   | <i>L'immensité du firmament</i>   |               | L,PcP                | h  |
| 566    | <i>Sicut cervus</i>   |               | GP,SAB,<br>(O)(2ve)  | a  |
| 4153   | <i>Sicut cervus</i>   |               | GP,SAB<br>(O)(2ve)   | h  |
| 3356   | <i>Tota pulchra es (avec ANONYME: Cor, arca<br/>legem continens S (B ad lib)</i>                                      |               | V,2vm<br>(1v)O       | c  |
|        | <b>MARENZIO Luca (1553-1599)</b>  |               | D                    | c  |
| 3141   | <i>O Rex gloriae</i>  |               |                      | c  |
| 5360   | <i>O sacrum convivium (avec SAMSON: Magnificat<br/>faux-bourbons)</i>   |               | J                    | c  |
|        | <b>MARION X.</b>  |               |                      |    |
| S 0010 | <i>Pie Jesu</i>   |               | O                    | b  |
|        | <b>MARTIN Ch.</b>   |               |                      |    |
| 964    | <i>Ave verum</i>  |               | D,O                  | b  |
|        | <b>MARTIN Louis</b>   |               |                      |    |
| 5027   | <i>Sancte Michael</i>   | S.S.Léon XIII | 2v                   | b  |
|        | <b>MARTINI Giovanni Battista (padre) (1706-1784)</b>  |               |                      |    |
| 151    | <i>Requiem (avec BRUN: Kyrie pro defunctis 3-<br/>4vm)</i>  |               | S,SAB<br>(STB)       | a  |
|        | <b>MARTY Adolphe</b>  |               |                      |    |
| 1141   | <i>Tu es Petrus</i>   |               | 4m+O/7m a capell     | c  |
|        | <b>MAUDUIT Jacques (1557-1627)</b>  |               |                      |    |
| 3379   | <i>En son temple sacré</i>  | BAIF de J.-A. | L,SSATB              | c  |
|        | <b>MAURICE Paule</b>  |               |                      |    |
| 4767   | <i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i>   | MERLENT Chan. | V,soli,O<br>Pch(2ve) | e  |
| 4772   | <i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i>   | MERLENT Chan. | V,soli,O<br>Pch(2ve) | e  |
| 4767   | <i>Chant triomphal à Notre-Dame</i>   | MERLENT Chan. | V(O)                 | a  |
|        | <b>MAWET Fernand</b>  |               |                      |    |
| 566    | <i>Jesu salvator mundi</i>  |               | P,ATB                | a  |
|        | <b>MAXENCE Paule</b>  |               |                      |    |
| 5722   | <i>Assumpta est Maria (avec SWEELINCK: Psaume<br/>90 (4vm)</i>  |               | V, SAB               | c  |
| 5723   | <i>O bone Jesu</i>  |               | HP,SAB               | a  |
|        | <b>MAZÉ Philippe</b>  |               |                      |    |
| 8632   | <i>Grandes Antiennes du Temps de l'Avent</i>  |               | SAH, O               | g  |
| SC/M   | <i>O sacrum convivium</i>   |               | O                    | d  |
| 8693   | <i>Psaume 112</i>   |               | SATB, SAH, O         | e  |
| 8706   | <i>Psaumes responsoriaux et Acclamations<br/>évangéliques pour les Dimanches du temps de<br/>l'Avent années A-B-C</i> |               | SATB, SAH,<br>3VE, O | o  |
| 8707   | <i>Psaumes responsoriaux et Acclamations<br/>évangéliques pour le Temps de la Passion années<br/>A-B-C</i>            |               | SATB, SAH,<br>3VE, O | h  |
| 8708   | <i>Psaumes responsoriaux et Acclamations<br/>évangéliques pour les Dimanches du temps de<br/>Noël années A-B-C</i>    |               | SATB, SAH,<br>3VE, O | s  |
|        | <i>Voici venue l'heure</i>  |               | O                    | c  |
| 8736   | <i>Requiem UT 772</i>   |               | Soli SATB,<br>O      | aa |

|                                      |  |              |                       |   |
|--------------------------------------|--|--------------|-----------------------|---|
| <b>MAZÉ Philippe (suite)</b>         |  |              |                       |   |
| <i>Livre de prières</i>              |  |              |                       |   |
| 8754                                 | <i>O bone Jesu, Ave Maria, Dòmine non secùndum,<br/>Nunc dimittis, Ave Verum, Alléluia, Doxologie</i>    |              | SSATB<br>O (ad lib.)  | 1 |
| <b>MENDELSSOHN Felix (1809-1847)</b> |  |              |                       |   |
| 3093                                 | <i>Dieu nous garde (100 M No 30)</i>   | MAHOT A.     | P                     | a |
| 6045                                 | <i>Docti sacris institutis (Extr. Lauda Sion)</i>  |              | D,O                   | d |
| 3827                                 | <i>Exultate</i>  |              | L,Bar solo<br>4vm (O) | d |
| 4008                                 | <i>Hymne à Ste Jeanne d'Arc (100 M No 85)<br/>(avec MONK: O Dieu pour moi si tendre<br/>100 M No 84)</i> | MAHOT A.     | W                     | a |
| 5926                                 | <i>O Créateur, viens en nos âmes</i>   | CELLIER A.   | K, Solo,<br>4vm (O)   | d |
| 566                                  | <i>O Salutaris<br/>(avec BENTZ: O salutaris SAB)</i>   |              | D,STB                 | a |
| 3910                                 | <i>Peuples, chantez le Roi des Cieux (Ps. 97)</i>  | SCIORTINO E. | L,4vm(O)              | g |
| 986                                  | <i>Recueillement (100 M No 2)</i>  | MAHOT A.     | DP                    | a |
| 3311                                 | <i>Supplication (100 M No 58)</i>  | MAHOT A.     | G                     | a |
| 4347                                 | <i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>   | RACINE J.    | L,O,Pch               | a |
| 4346                                 | <i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>   | RACINE J.    | L,PcP                 | d |
| 3104                                 | <i>Les vrais sages (Elie)</i>  | MAHOT A.     | PW                    | c |
| <b>MEULEMESTER de Arthur</b>         |  |              |                       |   |
| 4671                                 | <i>O Salutaris (avec: Tantum ergo)</i>   |              | D,STB,O               | a |
| 4671                                 | <i>Tantum ergo (avec: O Salutaris)</i>   |              | D,STB,O               | a |
| <b>MEUNIER Jules</b>                 |  |              |                       |   |
| 5                                    | <i>Dies irae (altern. avec grégorien)</i>  |              | S(1v,4ve)             | e |
| <b>MIAZGA Tadeusz</b>                |  |              |                       |   |
| 957                                  | <i>De profundis</i>  |              |                       | j |
| <b>MIAZGA Tadeusz (suite)</b>        |  |              |                       |   |
| SP                                   | <i>12 Koled</i>  |              | SATB+O                | j |
| SP                                   | <i>Pasja</i>   |              |                       | j |
| <b>MICHELOT L.</b>                   |  |              |                       |   |
| SP                                   | <i>Angeli Archangeli</i>   |              | W,O                   | r |
| <b>MIGOT Georges (1891-1976)</b>     |  |              |                       |   |
| 5381                                 | <i>PETIT EVANGELIAIRE</i>  | MIGOT G.     | TT                    |   |
| 5381                                 | <i>-L'Annonciation</i>   |              | V                     | a |
| 5381                                 | <i>-Noël</i>   |              | F                     | c |
| 5381                                 | <i>-La fuite en Egypte</i>   |              | F                     | c |
| 5381                                 | <i>-Le ministère de Jésus</i>  |              | TT                    | c |
| 5381                                 | <i>-Les Rameaux</i>  |              | H                     | c |
| 5381                                 | <i>La Crucifixion</i>  |              |                       | c |
| 5381                                 | <i>-La mise au tombeau</i>   |              | H                     | a |
| 5381                                 | <i>-La Resurrection</i>  |              | I                     | d |
| 5381                                 | <i>-Cantique</i>   |              | TT                    | c |
| 5381                                 | <i>-Sous Ponce Pilate</i>  |              | H                     | c |
| <b>MILGROVE</b>                      |  |              |                       |   |
| 3665                                 | <i>Simple prière (100 M No 82)</i>   | MAHOT A.     | HS                    | a |
| <b>MILLET Lluís</b>                  |  |              |                       |   |
| 43                                   | <i>Canticum Amoris</i>   |              | 2ch+O/H               | b |
| <b>MINAUD J.</b>                     |  |              |                       |   |
| PM                                   | <i>O Jesu!</i>   |              | TT                    | a |
| 4517                                 | <i>Pâques</i>  | FERRAN M.    | I(2ve,O)              | c |
| PM                                   | <i>Sacris solemniss</i>  |              | L                     | a |

|  |   |          |                 |   |
|--|---|----------|-----------------|---|
| <b>MOINEAU Georges</b>                     |   |          |                 |   |
| 5262                                       | <i>Dans la paix et dans la joie</i>   |          | S,O             | c |
| <b>MOISSENET Joseph</b>                    |   |          |                 |   |
| 1070                                       | <i>Pange lingua</i>   |          | D               | d |
| <b>MONK W. H. (1823-1889)</b>              |   |          |                 |   |
| 3658                                       | <i>Gloire à Dieu (100 M No 75)</i>  | MAHOT A. | L               | a |
| 4009                                       | <i>O Dieu d'amour! O Dieu très doux! (100 M No 86)</i>  | MAHOT A. | P               | a |
| 3656                                       | <i>O Dieu pour moi si tendre (100 M No 84)<br/>(avec MENDELSSOHN: Hymne à Ste Jeanne d'Arc 100 M No 85)</i> | MAHOT A. | TT              | a |
| 4010                                       | <i>O Dieu, vrai pain des anges (100 M No 87)</i>  | MAHOT A. | D               | a |
| 3096                                       | <i>L'ombre des nuits (100 M No 43)</i>  | MAHOT A. | P               | a |
| 3662                                       | <i>O Vierge pure, incline-toi (100 M No 79)</i>   | MAHOT A. | V               | a |
| 3443                                       | <i>Vierge sainte (100 M No 66)</i>  | MAHOT A. | V               | a |
| <b>MONTEVERDI Claudio (1567-1648)</b>      |   |          |                 |   |
| SP   | <i>O bone Jesu, illumina oculos meos</i>  |          | G/STB           | a |
| 1007                                       | <i>O Domine Jesu Christe (en 2 part.)</i>   |          | H/SAT           | c |
| 5302                                       | <i>Surgens Jesus</i>  |          | I/SAT           | a |
| <b>MORALES Cristobald (1500-1553)</b>      |   |          |                 |   |
| 5430                                       | <i>Jesu, Redemptor omnium</i>   |          |                 | b |
| 5209                                       | <i>Peccantem me</i>   |          | G               | c |
| <b>MORAND Louis</b>                        |   |          |                 |   |
| SP   | <i>O salutaris</i>  |          | D/STB,O         | a |
| <b>MOULINIE Etienne (1600-1669)</b>        |   |          |                 |   |
| 5016                                       | <i>O Bone Jesu</i>  |          | H/SATTB         | c |
| 5327                                       | <i>Veni sponsa mea</i>  |          | V /SATTB<br>PR. | e |
| <b>MOURGAN Robert</b>                      |   |          |                 |   |
| 5633                                       | <i>Jesu salvator mundi</i>  |          | G               | a |
| <b>MOUTON Jean (1460-1522)</b>             |   |          |                 |   |
| 3355                                       | <i>Ave Maria</i>  |          | V               | b |
| 5527                                       | <i>Alleluia confitemini Domino</i>  |          | L               | b |
| 5874                                       | <i>Ave sanctissima Maria (avec DIAZ: Bone pastor)</i>   |          | V               | e |
| 5680                                       | <i>Beata Dei genitrix</i>   |          | V               | c |
| 5453                                       | <i>Homo quidam</i>  |          | DI              | c |
| 5287                                       | <i>Noé, Noé, Noé</i>  |          | D               | a |
| 3461                                       | <i>Quaeramus cum pastoribus Verbum incarnatum</i>   |          |                 | d |
| <b>MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)</b> |   |          |                 |   |
| 4811                                       | <i>Ave maria en canon</i>   |          | V/(4ve)         | a |
| 1 (138)                                    | <i>Ave verum</i>  |          | D/(O)(4vh)      | c |
| 566  | <i>Benedictus</i>   |          | D               | a |
| 566  | <i>De profundis</i>   |          | G               | c |
| 339  | <i>Et incarnatus est</i>  |          | F/O             | a |
| SP   | <i>Jubilate Deo omnis terra (Benedictus sit Deus)</i>   |          | L/Pch           | c |
| 44   | <i>Kyrie</i>  |          | G/Pch           | c |
| SP   | <i>Lacrymosa (Requiem)</i>  |          | S/Pch           | a |
| 5516                                       | <i>O salutaris</i>  |          | D               | a |
| <b>MULET Henri (1878-1967)</b>             |   |          |                 |   |
| 5522                                       | <i>Laudate Dominum</i>  |          | L/STB,O         | c |
| <b>MUNIGLIA Jean (l'Abbé)</b>              |   |          |                 |   |
|  | <i>Adoro te</i>   |          | 3e, O           | c |

|      |  |                  |                     |           |
|------|--|------------------|---------------------|-----------|
|      | <b>MUSET-FERRET J.</b>   |                  |                     |           |
| 160  | <i>Miseremini</i>  |                  | B Solo + O          | c         |
|      | <b>NANINI Giovanni Maria (1540-1607)</b>                           |                  |                     |           |
|      | <i>De profundis (adaptation de A. Trotrot-Dériot)</i>              |                  | 4m                  | a         |
| 82   | <i>Diffusa est gratia</i>  |                  | TT                  | a         |
| 56   | <i>Hic est beatissimus Evangelista (Jean)</i>                      |                  | W/SAT               | c         |
| 5464 | <i>Hodie, Christus natus est</i>                                   |                  |                     | c         |
| 4819 | <i>Stabat Mater (faux-bourçons)</i>                                | Jacopone de TODI | HV/(4vh)            | a         |
|      | <i>Psalmodiae vespertinae pro defunctis (faux-bourçons)</i>        |                  |                     |           |
|      | <i>-Dilexi (avec ANDREAS: Ad Dominum cum tribulaber clamavi)</i>   |                  |                     |           |
| 69   | <i>GUIDETTI: Levavi oculos meos</i>                                |                  | S/(4vh)             | c         |
|      | <i>VIADANA: De profundis clamavi</i>                               |                  |                     |           |
|      | <i>VIADANA: Confitebor tibi Domine</i>                             |                  |                     |           |
|      | <i>VIADANA: Magnificat</i>   |                  |                     |           |
|      | <b>NEANDER (1610-1680)</b>   |                  |                     |           |
| 5208 | <i>Sur la Croix Dieu va répandre (avec BACH J.-S.: Doux Jésus)</i> |                  | H                   | a         |
|      | <b>NEEFE Christian Gottlob (1748-1798)</b>                         |                  |                     |           |
| 1154 | <i>Requiescant (100 M No 18)</i>                                   | MAHOT A.         | S/(2ve,O)           | a         |
|      | <b>NELHYBEL Vaclav</b>   |                  |                     |           |
| 8633 | <i>Tece voda tece</i>  |                  |                     | d         |
|      | <b>NEUKOMM Sigmund (1778-1858)</b>                                 |                  |                     |           |
| 3748 | <i>Cantique au Saint Sacrement</i>                                 |                  | D                   | a         |
|      | <b>NOVITA Antonio</b>  |                  |                     |           |
| 8504 | <i>Cantantibus organis</i>   |                  | W                   | c         |
|      | <b>NIBELLE Henri (1883-1967)</b>                                   |                  |                     |           |
| 3607 | <i>Ave Maria</i>   |                  | V/(O)               | a/d (org) |
| 3111 | <i>Ave verum corpus</i>  |                  | D/(O)               | a         |
| 4730 | <i>Ave verum</i>   |                  | D/PcP               | h         |
| 3113 | <i>Christus vincit</i>   |                  | I                   | a         |
| 81   | <i>Cantique pour l'anniversaire d'une première messe</i>           | LENOBLE Ch.      | N/solo, 4vm,(O)     | c         |
| 4786 | <i>Inviolata</i>   |                  | V                   | c         |
| 3653 | <i>Pie Jesu</i>  |                  | S                   | c         |
| 4292 | <i>Psaume 116</i>  | COMPAING R.P.    | L/O (orch) Pch      | e         |
| 4810 | <i>Regina caeli</i>  |                  | IV/(2ve)            | c         |
| 4749 | <i>Tu es Petrus</i>  |                  | NT/(O)              | c         |
|      | <b>NIEDERMEYER Louis (1802-1861)</b>                               |                  |                     |           |
| 94   | <i>Laudate Pueri</i>   |                  | L/IV,PcP            | h         |
| 3288 | <i>Près du fleuve de Babylone</i>                                  |                  | G/PcP               | p         |
|      | <b>NIVERS Guillaume Gabriel (1632-1714)</b>                        |                  |                     |           |
| 3736 | <i>Ecce venimus</i>  |                  | F/SAB               | a         |
| 5066 | <i>O frumentum</i>   |                  |                     | a         |
|      | <b>NOYON Joseph (1888-1962)</b>                                    |                  |                     |           |
| 4118 | <i>Adoremus</i>  |                  | DL/STB (3ve,3vh,O)  | a         |
| 4114 | <i>Adoro te</i>  |                  | DL/STB(2-3ve,3vh,O) | a         |
| 4122 | <i>Ad te confugimus</i>  |                  | GV/STB (2-3ve,3vh)  | a         |
| 4119 | <i>Ave Maria</i>   |                  | V/STB (2-3ve,3vh)   | a         |

| <b>NOYON Joseph (1888-1962) (suite)</b>             |   |               |                      |   |
|---|---|---------------|----------------------|---|
| 4477  | <i>Ave Maria de Lourdes</i>                               |               | V                    | c |
| 4120  | <i>Ave Maria stella</i>                                   |               | V/STB (2-3ve,3vh,O)  | a |
| 4000  | <i>Ave verum</i>  |               | D/ SATB(2-3ve,3vh,O) | a |
| 3086  | <i>Cantate Domino</i>                                     |               | L/STB,O              | c |
| 3882  | <i>Cantate populaire en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i> | TROCHU P.     | W/(2ve)              | c |
| 3461  | <i>Cantique pour une première Messe</i>                   | BECAUVENE A.  | N/(2ve)<br>O Pch     | c |
| 3230  | <i>Chant de triomphe (Jérusalem, acclame)</i>             | MAHOT A.      | L/PcP                | o |
| 4124  | <i>Christus vincit</i>                                    |               | I/(2-3ve,3vh)        | a |
| 3246  | <i>Gloire à l'Eternel</i>                                 |               | L                    | a |
| 5056  | <i>In Paradisum</i>                                       |               | S/(O)                | a |
| 5005  | <i>Jesu Christe</i>                                       |               | H/(4ve) PcP          | a |
| 5055  | <i>Libera me, Domine</i>                                  |               | S/O Pch              | c |
| 5055  | <i>" (avec In Paradisus PcP)</i>                          |               | S/PcP                | o |
| 3511  | <i>Ode Héroïque</i>                                       | BERNARD J.-M. | S/O Pch              | d |
| 4351  | <i>O Filii et Filiae</i>                                  |               | I/O PcP              | a |
| 4027  | <i>Oremus pro Pontifice</i>                               |               | N/(2-3ve,3vh,O)      | a |
| 3954  | <i>O Salutaris hostia</i>                                 |               | D/(2-3ve,3vh,O)      | a |
| 3955  | <i>Panis angelicus</i>                                    |               | D/(2-3ve,3vh,O)      | a |
| 3943  | <i>Que soit sanctifié ton nom Salut</i>                   | VINCENT J.    | L/PcP                | r |
|   | <i>-Ave verum corpus</i>                                  |               |                      |   |
|   | <i>-Ave Maris stella</i>                                  |               |                      |   |
| 3322  | <i>-Tu es Petrus</i>                                      |               | D/(2ve,O)            | e |
|   | <i>-Tantum ergo</i>                                       |               |                      |   |
|   | <i>-Laudate Dominum</i>                                   |               |                      |   |
| 3530  | <i>Sub tuum praesidium</i>                                |               | V/(2-3ve,3vh) PcP    | a |
| 3968  | <i>Tantum ergo</i>  |               | D/(2-3ve,3vh) PcP    | h |
| 3531  | <i>Tantum ergo</i>  |               | D/STB PcP            | h |
| 3514  | <i>Tantum ergo</i>  |               | D/2 O PcP            | r |
| <b>OBRECHT Jacob (1450-1505)</b>                    |   |               |                      |   |
| 5382  | <i>Parce Domine</i>                                       |               | G                    | a |
| <b>OBERHOFFER H.</b>                                |   |               |                      |   |
| 566   | <i>Rex regum in splendore</i>                             |               | N                    | a |
| <b>PAGOT Jean</b>                                   |   |               |                      |   |
| 5640  | <i>O salutaris hostia (Anonyme XVIIe S.)</i>              |               | D                    | a |
| 5074  | <i>Psaume 101</i>   | CLAUDEL P.    | G/(O, orch) Pch      | e |
| 5026  | <i>Salutation angélique</i>                               |               | V                    | a |
| <b>Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)</b> |   |               |                      |   |
| 566   | <i>Adoramus te Christe</i>                                |               | H/(4vh)              | a |
| 125   | <i>Ad te levavi oculos meos</i>                           |               | G/PR.                | h |
| 5041  | <i>Alleluia ecco egli (avec PRAETORIUS: Triomphe)</i>     |               | I/(2ve,3vm,O)        | a |
| 5267  | <i>Alma Redemptoris mater</i>                             |               | EV                   | a |



## Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) (suite)

|      |   |                  |                 |   |
|------|---|------------------|-----------------|---|
| 53   | <i>Assumpta est Maria</i>   |                  | V/SSATTB<br>PR. | P |
| 3150 | <i>Ave Maria</i>  |                  | V               | c |
| 4246 | <i>Ave Maria stella</i>   |                  | V               | a |
| 4521 | <i>Christus factus est</i>  |                  | H               | a |
| 1130 | <i>Coenantibus illis</i>  |                  | H/SATTB<br>PR.  | h |
| 68   | <i>Congratulamini mihi</i>  |                  | V               | c |
| 4842 | <i>Dextera Domini</i>   |                  | H/SATTB         | c |
| 1130 | <i>Dies sanctificatus</i>   |                  | F               | c |
| 106  | <i>Dies sanctificatus</i>   |                  | F/PR.           | h |
| 110  | <i>Domine quando veneris</i>  |                  | GS              | c |
| 77   | <i>Dum aurora finem daret</i>   |                  | W               | c |
| 77   | <i>Dum aurora finem daret</i>   |                  | W/PR.           | c |
| 5258 | <i>Ego sum panis vivus</i>  |                  | D               | c |
| 1607 | <i>E questo spirito (Madrigal spirituel No VII)</i>   |                  | K/SAATB         | c |
| 331  | <i>Et incarnatus est (Messe Lauda Sion)</i><br><i>(avec VITTORIA: Et incarnatus est)</i>        |                  | F/PR.           | a |
| 112  | <i>Exaudi Domine</i>  |                  | T               | c |
| SP   | <i>Exsultate Deo</i>  |                  | L/SAATB         | d |
| 1606 | <i>Figlio immortal d'immortal Padre (Madr. Spir. No VI)</i>                                     |                  | TT(SAATB)       | c |
| 1149 | <i>Gloire à Dieu (100 M No 12)</i>  | MAHOT A.         | F               | a |
| SP   | <i>Gloria Patri</i>   |                  | TT              | a |
| 5217 | <i>Haec dies</i>  |                  | I               | c |
| 4033 | <i>Hic ille Rex est gentium</i>   |                  | TT              | a |
| 57   | <i>Isti sunt viri sancti</i>  |                  | W               | d |
| 81   | <i>Jerusalem, convertere</i>  |                  | G/SSATB         | B |
| 50   | <i>Jesu, rex admirabilis (avec O Redemptor)</i>   |                  | TT/SAT (3vh)    | a |
| SP   | <i>Lauda Sion</i>   |                  | L               | c |
| 6135 | <i>Louez le Seigneur (avec van BERCHEM: Nous</i><br><i>rappelant ta</i><br><i>mort en Croix</i> | PICARD P.        | L/SAB           | a |
| 125  | <i>O admirable commercium</i>   |                  | G/PR.           | h |
| 64   | <i>O bone Jesu</i>  |                  | D/PR.           | h |
| SP   | <i>O crux ave</i>   |                  | H/(3ve)         | a |
| 94   | <i>O Domine Jesu Christe</i>  |                  | H/PR.           | d |
| 566  | <i>O Domine Jesu Christe</i>  |                  | H               | a |
| 3221 | <i>O gloriosa Domina</i>  |                  | V               | a |
| 1601 | <i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 1)</i>  | GRAVOLLET J. (F) | TT/SATTB        | e |
| 1601 | <i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 5)</i>  | GRAVOLLET J. (F) | TT/SATTB        | d |
| SP   | <i>O Redemptor (avec: Jesu rex admirabilis SAT)</i>   |                  | P               | a |
| 155  | <i>O Salutaris hostia</i>   |                  | D               | a |
| 1603 | <i>O sol incoronato (Madr. Spir. No III)</i>  | GRAVOLLET J. (F) | TT              | d |
| 6706 | <i>Pange lingua</i>   |                  | D               | a |
| 136  | <i>Supplications eucharistiques</i>   |                  | D               | c |
| 5253 | <i>Rex virtutis</i>   |                  | L/SAB           | a |
| SP   | <i>Salvator mundi</i>   |                  | L               | d |
| 5448 | <i>Sicut cervus desiderat</i>   |                  | G               | c |
| 25   | <i>Tantum ergo</i>  |                  | D/SATTB         | c |
| 6703 | <i>Tantum I et Genitori</i>   |                  | D               | a |
| 68   | <i>Valde honorandus est</i>   |                  | W               | d |

|   |   |                   |            |
|---|---|-------------------|------------|
| <b>Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) (suite)</b> |   |                   |            |
|   | <i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>             |                   |            |
| 13  | -Sicut ovis ad occisionem                                   | G/PR.             | r          |
|   | -Jerusalem, surge   |                   |            |
|   | -Plangequasi virgo  |                   |            |
| 5249  | <i>Veni, sponsa Christi</i>                                 | VW                | c          |
| SP  | <i>Verbum caro</i>  | D                 | a          |
| SP  | <i>Vergine pura (Madr. Spir. 1)</i>                         | GRAVOLLET J.      | TT/SATTB   |
| 94  | <i>Vexilla regis (altern. Avec grégorien)</i>               | H                 | c          |
| <b>PANEL Ludovic (1887-1952)</b>                            |   |                   |            |
| PM  | <i>O Salutaris hostia</i>                                   | D/PR.             | a          |
| <b>PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736)</b>              |   |                   |            |
| 5838  | <i>Cantique « de Pergolès » (harm. B. LUCAS)</i>            | TT/(2ve)          | c          |
|   | <i>(avec BERTHIER: Cantique de Pénitence )</i>              | SAB,O             |            |
| <b>PERISSAS Madeleine</b>                                   |   |                   |            |
| 9   | <i>Jésus nous tend les bras (Pop. Breton)</i>               | COPPEE F.         | H/F,Breton |
| <b>PEROTIN (1180-1236)</b>                                  |   |                   |            |
| 5532  | <i>E semine Rosa</i>  | TT/3v<br>(3vh,O)  | a          |
| <b>PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930)</b>                     |   |                   |            |
| 5063  | <i>Alma Redemptoris</i>                                     | EV                | c          |
| 1158  | <i>Ave Maria</i>  | V                 | c          |
| 5066  | <i>Ave Regina</i>   | V                 | c          |
| 288   | <i>Ave verum</i>  | D                 | a          |
| 1157  | <i>Benedixisti Domine</i>                                   | E                 | c          |
| 6221  | <i>Da pacem Domine</i>                                      | TT/2v(2ve)        | b          |
| 154   | <i>Deus in adjutorium (avec DUBOIS: Laudate Dominum)</i>    | ATT               | a          |
| 900   | <i>Dixit Dominus Ps 109 (faux-bourçons) dans les 8 tons</i> | L                 | c          |
| 4078  | <i>Faux-bourçons dans les 8 tons</i>                        | TT                | a          |
| 23  | <i>Hostias</i>  | S/2v(2ve)         | b          |
| 5061  | <i>Hymne grégorien pour le Rosaire</i>                      | V/(1-2ve)         | a          |
| 5039  | <i>Hymne pour l'Avent « Creator alme siderum »</i>          | E                 | b          |
| 5067  | <i>Hymne pour le Carême « Audi benigne »</i>                | G/(1v,O)          | b          |
| 5029  | <i>Hymne pour l'Epiphanie « Ibant Magi »</i>                | F/(1-2ve,<br>3vm) | b          |
| 5057  | <i>Hymne pour le temps pascal « Ut sis perenne »</i>        | I/(1v,O)          | a          |
| 5063  | <i>Hymne pour la Toussaint « quicumque in alta »</i>        | W/(1-2ve)         | a          |
| 78  | <i>Laudate</i>  | L/(2ve)           | a          |
| 1126  | <i>Libera me, Domine</i>                                    | S                 | c          |
| 5056  | <i>Lucis Creator Optime</i>                                 | TT                | c          |
| 161   | <i>Magnificat (avec: Veni Creator)</i>                      | V                 | a          |
|   | <i>Messe de mariage</i>                                     |                   |            |
| 1147  | -Deus Israël  | O/Bsolo           | g          |
|   | -In te speravi  |                   |            |
|   | -Ecce sic benedicetur                                       |                   |            |
| 1147  | <i>Ecce sic benedicetur</i>                                 | O/Bsolo           | c          |
| 1147  | <i>Deus Israël</i>  | O/Bsolo           | c          |
|   | <i>Deux motets au Saint Sacrement</i>                       |                   |            |
| 1162  | -Ave verum  | D/2v              | c          |
|   | -Ecce panis   |                   |            |

**PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930) (suite)**

|  |  |                     |   |
|--|--|---------------------|---|
|  | <i>Quatre motets</i>                               |                     |   |
|  | - <i>O salutaris</i>                               |                     |   |
| 69                                       | - <i>Ave Maria</i>                                 | TT/(2e)             | g |
|  | - <i>Oremus pro Pontifice</i>                      |                     |   |
|  | - <i>Tantum ergo</i>                               |                     |   |
|  | <i>Quatre motets au Saint Sacrement</i>            |                     |   |
|  | - <i>O salutaris</i>                               |                     |   |
| 1125                                     | - <i>Ecce panis angelorum</i>                      | D/(2ve,O)           | g |
|  | - <i>Tantum ergo I</i>                             |                     |   |
|  | - <i>Tantum ergo II</i>                            |                     |   |
| 233                                      | <i>Faux-bourbons pour les dimanches de l'année</i> | TT/(2ve,SAB)        | d |
| 1163                                     | <i>O quam suavis</i>                               | TT/STB              | c |
|  | <i>Cinq motets courts et faciles</i>               |                     |   |
|  | - <i>O salutaris</i>                               |                     |   |
| 867                                      | - <i>Ave Maria</i>                                 | TT/2v,O             | c |
|  | - <i>Tu es Petrus</i>                              |                     |   |
|  | - <i>Tantum ergo</i>                               |                     |   |
|  | - <i>Tu es Petrus</i>                              |                     |   |
| 1018                                     | <i>O salutaris</i>                                 | D/2v                | a |
| 1149                                     | <i>Recordare</i>                                   | S/2v                | a |
| 5055                                     | <i>Regina Caeli laetare</i>                        | IV/(2ve)            | c |
| 5058                                     | <i>Salve Regina</i>                                | V/(2ve)             | c |
| 1018                                     | <i>Tantum ergo</i>                                 | D/2v                | a |
| 1  | <i>Tu es Petrus (avec 2 Tantum ergo)</i>           | N                   | a |
| 1018                                     | <i>Tu es Petrus</i>                                | N/2v                | a |
| 161                                      | <i>Veni Creator (avec Magnificat)</i>              | K/(2ve)             | a |
| 1148                                     | <i>Vexilla regis</i>                               | H/2v                | B |
| <b>PERTI Giacomo Antonio (1661-1756)</b> |  |                     |   |
| 1936                                     | <i>Inter vestibulum</i>                            | G                   | a |
| <b>PIFFNER Ernst</b>                     |  |                     |   |
| 5247                                     | <i>Asterne rex</i>                                 | L                   | a |
| 5141                                     | <i>Pange lingua</i>                                | D                   | a |
| 5244                                     | <i>Sacris solemniis</i>                            | L                   | a |
| 5246                                     | <i>Salutis humanae sator (avec: Aeterne Rex)</i>   | P                   | a |
| 5245                                     | <i>Verbum supernum</i>                             | TT                  | a |
| <b>PHILIP Achille (1878-1959)</b>        |  |                     |   |
| 7230                                     | <i>In Paradisum</i>                                | S/SSATTB<br>(SATTB) | e |
| 5544                                     | <i>Offertoire de la Toussaint</i>                  | W                   | c |
| 1167                                     | <i>Psaume CXVI</i>                                 | L                   | e |
| 332                                      | <i>Trois tantum ergo</i>                           | D/(O)               | e |
| <b>PIEDELIEVRE Paule</b>                 |  |                     |   |
| 5770                                     | <i>Salutation angélique</i>                        | V/2v,O              | a |
| <b>PIERNE Paul (1874-1952)</b>           |  |                     |   |
| 209                                      | <i>Tantum ergo</i>                                 | D/(1v)<br>STB(O)    | a |
| 199                                      | "  | D/PcP               | h |
| <b>PIERRONT Noëlie</b>                   |  |                     |   |
| PM                                       | <i>Salva nos</i>                                   | G                   | a |
| <b>PINEAU Charles</b>                    |  |                     |   |
| SP                                       | <i>Benedictus</i>                                  | FH/2v               | a |

|  |   |                    |   |   |
|--|---|--------------------|---|---|
| <b>PINEAU Charles (suite)</b>              |   |                    |   |   |
|  | <i>Cantus mariales</i>  |                    |   |   |
|  | -Je vous salue (rv)   |                    |   |   |
| 68   | -Divin coeur de Marie (rv)  | V                  |   | c |
|  | -Chantons, chantons de Marie (4vm)                                      |                    |   |   |
|  | -Toi qui donnas la vie (rv)   |                    |   |   |
|  | -Ave Maria (rv)   |                    |   |   |
|  | <i>Faux-bourbons des Vêpres des dimanches</i>                           |                    |   |   |
|  | -Deus in adjutorium   |                    |   |   |
|  | -Dixit Dominus  |                    |   |   |
| 278  | -Beatus vir   | TT                 |   | c |
|  | -In exitu   |                    |   |   |
|  | -Magnificat   |                    |   |   |
|  | -Laudate Dominum I  |                    |   |   |
|  | -Laudate Dominum II   |                    |   |   |
| 3668                                       | <i>Justorum animae</i>  | W                  |   | c |
| 88   | <i>O Salutaris hostia</i>   | D/2v               |   | a |
| 1119                                       | <i>Peccantem me quotidie</i>  | G                  |   | c |
|  | <i>Psaumes divers en faux-bourbons</i>                                  |                    |   |   |
|  | -Dixit Dominus  |                    |   |   |
|  | -Beatus vir   |                    |   |   |
| SP   | -Laetatus sum   | TT/(4vh)           |   | c |
|  | -Credidi  |                    |   |   |
|  | -Domine probasti  |                    |   |   |
|  | -Memento  |                    |   |   |
| 837  | <i>Regina caeli</i>   | IV                 |   | c |
| 3524                                       | <i>Sancta Maria succurre miseris</i>                                    | GV                 |   | c |
| 3596                                       | <i>Terra tremuit e quievit</i>  | I/PcP              |   | r |
| 3605                                       | <i>Tu es Petrus</i>   | N                  |   | a |
| <b>PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)</b> |   |                    |   |   |
| 4635                                       | <i>Cantate Domino</i>   | L                  |   | c |
| 14   | <i>Christus factus est pro nobis</i>                                    | H/PR.              |   | h |
| 65   | <i>Laudate Dominum in sanctis ejus</i>                                  | L                  |   | c |
| <b>PLANCHET D. C.</b>                      |   |                    |   |   |
| 3409                                       | <i>Choral au Saint-Esprit</i>   | K                  |   | a |
| 3692                                       | <i>Choral au Saint-Esprit</i>   | K/PcP              |   | h |
| 3788                                       | <i>Confirma hoc Deus</i>  | K/PcP              |   | r |
| 1043                                       | <i>Da pacem</i>   | P/Pch              |   | a |
| 4309                                       | <i>Hymne éternel</i>  | L/Pch              |   | c |
| 3133                                       | <i>Pour le sermon de la passion (Extr. « Les mystères douloureux »)</i> | H/SSTB             |   | c |
| 1026                                       | <i>Tantum ergo</i>  | D                  |   | d |
| <b>PLE Simon (1897-1986)</b>               |   |                    |   |   |
|  | <i>Deux chants de prière</i>  |                    |   |   |
| 5667                                       | -Christe, Fili Dei vivi   | G                  |   | a |
|  | -Miserer nostri   |                    |   |   |
| 3  | <i>Justorum animae</i>  | TT,S/ST,O          |   | c |
|  | (avec QUIGNARD: <i>Jesus salvator mundi rv, O</i> )                     |                    |   |   |
| 1030                                       | <i>O bona crux, salva nos</i>   | H/SAB<br>(4ve,4vh) |   | a |
| <b>POLGAR François</b>                     |   |                    |   |   |
| 6072                                       | <i>Comme pour les oiseaux du ciel</i>                                   | BARDOT F.          | P | a |
| 6073                                       | <i>Bénis, Seigneur, en ta bonté</i>                                     | BARDOT F.          | P | a |
| 6074                                       | <i>Seigneur, en ton immense amour</i>                                   | BARDOT F.          | P | a |
| 6075                                       | <i>Que la table ainsi préparée</i>                                      | BARDOT F.          | P | a |
| 6076                                       | <i>Ce repas</i>   | BARDOT F.          | P | a |
| 6078                                       | <i>Nous te louons, Seigneur</i>   | BARDOT F.          | L | a |

|                                       |  |              |             |   |
|---------------------------------------|--|--------------|-------------|---|
| <b>POLGAR François (suite)</b>        |  |              |             |   |
| 6079                                  | <i>Seigneur, que ferions-nous</i>  | BARDOT F.    | P           | a |
| 6080                                  | <i>Merci mon Dieu</i>  | BARDOT F.    | L           | a |
| 6081                                  | <i>Nos coeurs joyeux</i>   | BARDOT F.    | L           | a |
| 6082                                  | <i>Merci pour toutes tes largesses</i>   | BARDOT F.    | L           | a |
| <b>De Portugal Jean IV</b>            |  |              |             |   |
| 5297                                  | <i>Crux Fidelis</i>  | SAMSON J.    |             | a |
| <b>PORTA Costanzo (1529-1601)</b>     |  |              |             |   |
| 5566                                  | <i>Dei Genitrix Virgo</i>  |              | V           | a |
| <b>POTIRON Henri (1882-1972)</b>      |  |              |             |   |
| 3348                                  | <i>Ave Maria</i>   |              | V           | a |
| 5931                                  | <i>Corpus Christe</i>  |              | D/(O)       | c |
| 5790                                  | <i>Da Pacem (avec ALAIN A.: O salutaris hostia 2ve,O)</i>  |              | P/(O)       | d |
| 5747                                  | <i>Sub tuum praesidium (avec Sr LOUIS MAGDELEINE: Rosa mystica 1v,O)</i>   |              | P/2v,O      | c |
| 5660                                  | <i>Tu es pastor ovium</i>  |              | N/(2ve) O   | c |
| 3349                                  | <i>Tu es Petrus</i>  |              | N           | a |
| <b>POUPIN A.</b>                      |  |              |             |   |
| 616                                   | <i>Joyeux alléluia</i>   |              | I/SAB       | c |
| <b>PRAETORIUS Michael (1571-1621)</b> |  |              |             |   |
| 6704                                  | <i>Cantique des trois enfants (Extr.)</i>  |              | L           | c |
| 3981                                  | <i>C'est l'Agneau de Dieu</i>  | MAHOT A.     | DH(2ve,4vh) | c |
| 1142                                  | <i>Chant d'allégresse (100 M No 6)<br/>(avec Haendel: Prière du Chrétien 100 M No 5)</i>   | MAHOT A.     | IL/(4vh)    | a |
| 3212                                  | <i>Consolations (100 M No 44)</i>  | MAHOT A.     | P           | a |
| 5512                                  | <i>Ecce Maria</i>  |              | V           | c |
| 5221                                  | <i>Surrexit Christus Dominus</i>   |              | I           | a |
| 5162                                  | <i>Triomphe (100 M No 25)</i>  | MAHOT A.     | IL/(2ve,O)  | a |
| <b>PSAUTIER ANGLAIS</b>               |  |              |             |   |
| 4019                                  | <i>Prière pour tous les temps<br/>(avec THORELLE: Benedictus 2ve,O<br/>MARCETTEAU: Hodie Christus natus est 2ve,O<br/>BLANCHON: Noël! Noël 3vm,O<br/>QUIGNARD: O beata infantia 2ve)</i> | MAHOT A.     | P           | e |
| <b>PURCELL Henry (1658-1695)</b>      |  |              |             |   |
| 3094                                  | <i>Supplication (100 M No 32)</i>  | MAHOT A.     |             | a |
| <b>QUIGNARD René</b>                  |  |              |             |   |
| 3775                                  | <i>Adoremus (avec: Laudate Dominum, faux-bourbons)</i>   |              | PL          | a |
| 4692                                  | <i>Adoro Te devote</i>   |              | TT/2v       | a |
| 4733                                  | <i>Ave Maria</i>   |              | V/(O)       | a |
| 4701                                  | <i>Cantate Domino</i>  |              | L/2v        | a |
| 3922                                  | <i>Le Christ est ressuscité</i>  | BELVIANES M. | I/PcP       | r |
| 4695                                  | <i>Christum regem adoremus</i>   |              | TT/2v       | a |
| 4694                                  | <i>Confirma hoc Deus</i>   |              | K/2v        | a |
| 3261                                  | <i>Hymne du matin</i>  | RACINE J.    | A/PcP       | o |
| 3134                                  | <i>Magnificat dans les 8 modes en faux-bourbons)</i>   |              | V/(O)       | e |
| 4699                                  | <i>Mane nobiscum Domine</i>  |              | P/2v        | a |
| 3766                                  | <i>O bone Jesu</i>   |              | H/PcP       | h |
| 4693                                  | <i>O cor amoris victima</i>  |              | H/2v        | a |
| 3769                                  | <i>O plena gratia</i>  |              | V           | c |
| 4707                                  | <i>O vera Caeli Victima</i>  |              | I,2v        | a |
| 4619                                  | <i>Regina Caeli laetare</i>  |              | IV/2v,O Pch | a |

|   |   |               |                   |   |
|---|---|---------------|-------------------|---|
| <b>QUIGNARD René (suite)</b>            |   |               |                   |   |
| 3130                                    | <i>Résurrection!</i>  | QUIGNARD R.   | I/2v(2e)          | a |
| 4698                                    | <i>Rosa vernans</i>   |               | V/2v              | a |
| 4700                                    | <i>Tantum ergo</i>  |               | D/2v              | a |
| 3773                                    | <i>Tantum ergo</i>  |               | D                 | c |
| 3126                                    | <i>Tu es Petrus</i>   |               | N/STB<br>(3e,3h)  | a |
| 3770                                    | <i>Tu es Petrus</i>   |               | N/PcP             | h |
| 3529                                    | <i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>                      | RACINE J.     | L/PcP             | q |
| 4696                                    | <i>Vidi Dominum sedentem</i>  |               | W/2v Pch          | c |
| <b>RACAUD Simone</b>                    |   |               |                   |   |
| SP                                      | <i>Adoro te</i>   |               | D/(I,O)           | a |
| SP                                      | <i>Cantique à la Vierge</i>   | RACAUD S.     | V/(IV) PcP        | a |
| SP                                      | <i>Pie Jesu</i>   |               | S/SAB<br>(3e,O)   | c |
| SP                                      | <i>Tantum ergo</i>  |               | D/(IV,O)          | a |
| <b>RAFFAT DE BAILHAC A. M.</b>          |   |               |                   |   |
| 194                                     | <i>Graduel et Trait de la Messe des Morts</i>                           |               | S                 | a |
| 46                                      | <i>Vexilla regis (alterné avec le Grégorien)</i>                        |               | H/(3e)            | a |
| <b>RAFFY Louis</b>                      |   |               |                   |   |
| 764                                     | <i>Stabat Mater</i>   |               | HV/STB (2e)       | a |
| <b>RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)</b> |   |               |                   |   |
| 4170                                    | <i>Beati qui habitant in domo tua</i>                                   |               | D/Pch             | c |
| <b>De RANSE Marc (1881-1951)</b>        |   |               |                   |   |
| 6271                                    | <i>Cantate pour la Canonisation de Jeanne d'Arc</i>                     | MARIVAL M.    | W/Pch             | e |
| 327                                     | <i>27 faux-bourbons fleuris</i>   |               | TT                | p |
| 5025                                    | <i>Laudate Dominum</i>  |               | L (2e)            | a |
| 6231                                    | <i>Lux aeterna</i>  |               | S/PcP             | o |
| 6231                                    | <i>Lux aeterna</i>  |               | S/Pch             | d |
| 3740                                    | <i>Peuple de toute la Terre</i>   |               | L/Pch             | d |
| <b>RAVIZE Angèle</b>                    |   |               |                   |   |
| 4325                                    | <i>Jesu Salvator Mundi</i>  |               | TT/(O)            | a |
| 4421                                    | <i>Psaume</i>   | COMPAING R.P. | L                 | c |
| <b>REBOUD René-Marie</b>                |   |               |                   |   |
| 5240                                    | <i>Ave verum corpus</i>   |               | D/STB             | a |
| 5916                                    | <i>Beati omnes (faux-bourbons) (avec BANDO: Confitemini Domino STB)</i> |               | L                 | c |
| 5848                                    | <i>Cantique pour l'Ascension</i>  |               | J/PcP (3h)        | a |
| 5552                                    | <i>Le message D'Isaïe</i>   |               | EF                | a |
| 1035                                    | <i>Sancta Maria</i>   |               | GV                | c |
| <b>REINAGLE A. R.</b>                   |   |               |                   |   |
| 3661                                    | <i>Cantique du soir (100 M No 78)</i>                                   | MAHOT A.      | P                 | a |
| <b>RENARD Georges</b>                   |   |               |                   |   |
| 3983                                    | <i>Alleluia! Louez Dieu!</i>  | COMPAING R.P. | L                 | a |
| 3582                                    | <i>Ave verum corpus</i>   |               | D/(O)             | c |
| SP                                      | <i>Cantate Domino canticum novum</i>                                    |               | L/SSB<br>(3h) (O) | c |
| 4513                                    | <i>Cantique à Sainte Bernadette</i>                                     | MERLENT J.    | W/(2e)(O)         | a |
| 3161                                    | <i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>                          | THEURIET A.   | H/(O)             | a |
| 3161                                    | <i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>                          | THEURIET A.   | H/PcP             | h |
| 3410                                    | <i>La Glorification de Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus</i>                | BERTIN P.     | W/Pch             | c |
| 3244                                    | <i>Hymne du soir</i>  | Mr de SACY    | P/(O)             | c |

|      |  |                       |                          |    |
|------|--|-----------------------|--------------------------|----|
|      | <b>RENARD Georges (suite)</b>  |                       |                          |    |
| 3299 | <i>Prière pour le pain</i>   | MERCIER L.            | P/(O)                    | d  |
| 4387 | <i>Tantum ergo</i>   |                       | D/STB                    | a  |
|      | <b>RENAUD MEL (XVIe S.)</b>  |                       |                          |    |
| 2002 | <i>O Jesu Christe</i>  |                       | H                        | a  |
|      | <b>RIBOLLET A.</b>   |                       |                          |    |
| 4178 | <i>Da pacem</i>  |                       | P                        | a  |
| 4180 | <i>Tantum ergo</i>   |                       | D                        | a  |
| 4176 | <i>Tota pulchra es</i>   |                       | V                        | a  |
|      | <b>RICHAFORT Jean (1490-1548)</b>  |                       |                          |    |
| 5676 | <i>Christus resurgens</i>  |                       | I                        | a  |
|      | <b>ROBERT Philippe</b>   |                       |                          |    |
|      | <i>Hymnes pour les sept jours de la Semaine</i>  |                       |                          |    |
|      | <i>(recueil)</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | w  |
|      | <i>Dimanche : Dieu au commencement</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | a  |
|      | <i>Lundi : Dieu créateur</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3vh),<br>(3vd) | b  |
|      | <i>Mardi : Pour le don de la terre</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | b  |
|      | <i>Mercredi : Pure clarté</i>  | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | b  |
|      | <i>Jeudi : Que soit la plénitude</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | a  |
|      | <i>Vendredi : L'Homme</i>  | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3ve),          | a  |
|      | <i>Samedi : Repos des jours</i>  | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss + sol.)           | b  |
|      | <i>Dimanche : La louange du premier jour</i>   | CFC (Fr. DAVID)       | (Uniss), (3vf),          | a  |
| 8715 | <i>Le chant du premier jour</i>  | AELF Fr. DAVID        | Sol., O                  | v  |
|      | <b>ROBILLARD Raymond</b>   |                       |                          |    |
| 4508 | <i>Hymne triomphal</i>   | DAMBRINE M.           | L/(3h)(STB)              | a  |
|      | <b>ROCHE Louis</b>   |                       |                          |    |
| 5414 | <i>Rosa vernans</i>  |                       | V/(2e)OPcP               | a  |
|      | <b>De la ROCHEFOUCAULD François</b>  |                       |                          |    |
| 6146 | <i>Jésus, ô Jésus</i>  | ROLLANDJ.             | P/S,4v,O<br>(iv,O)       | g  |
| 6163 | <i>Vierge Marie</i>  | ROLLANDJ.             | V/S,4v,O                 | g  |
|      | <b>ROESGEN-CHAMPION Marguerite-Sara (1894-1976)</b>  |                       |                          |    |
| 6045 | <i>Domine ne in furore</i>   | De BAIF J.-A.         | G                        | I  |
|      | <b>ROGG Lionel</b>   |                       |                          |    |
|      | <i>Trois Psaumes pour Chœur mixte</i>  |                       | TT                       | e  |
|      | <b>ROLLE Johann Heinrich (1716-1785)</b>   |                       |                          |    |
| SP   | <i>Passion (100 M No 24)</i>   | MAHOT A.              | H                        | a  |
| 1156 | <i>Supplication (100 M No 21)</i>  | MAHOT A.              | P                        | a  |
|      | <b>ROPARTZ Joseph Guy (1864-1955)</b>  |                       |                          |    |
| 818  | <i>Ave Maria</i>   |                       | V/(O)                    | a  |
| 825  | <i>Ave verum</i>   |                       | D/STB PR.                | d  |
|      | <b>ROSAZ Jean-Christophe</b>   |                       |                          |    |
| 8744 | <i>Passion selon saint Luc</i>   | AELF,<br>COSTE M.     | Soli ATTB,<br>Vc, O      | dd |
| 8761 | <i>Passion selon saint Matthieu</i>  | AELF<br>CRIVELLI J.-C | Soli, Enf.,<br>V, Vc, O  | dd |
| 8762 | <i>Prière des Pueri Cantores pour la paix</i>  | St FRANCOIS D'ASSISE  | Pno                      | e  |
|      | <b>ROUSSEL François (ROSSELLI) (XVIe S.)</b>   |                       |                          |    |
| 5570 | <i>Adoramus te, Christe I</i>  |                       | H                        | a  |
| 5641 | <i>Adoramus te Christe II</i>  |                       | H                        | a  |
|      | <b>ROUSSEL G.</b>  |                       |                          |    |
| 5921 | <i>Christus vincit (Mél: KUNK A.)<br/>(avec Sr LOUIS-MADELEINE:<br/>Louanges à la Ste Trinité 3ve)</i> |                       | I/SATB,<br>foule,20      | c  |

|      |  |                   |                    |   |
|------|--|-------------------|--------------------|---|
|      | <b>RUDNICK W.</b>  |                   |                    |   |
| 3216 | <i>Dieu est ouissant (100 M No 50)</i>   | MAHOT A.          | L/(2e,O,4m)        | a |
|      | <b>RUFFI Vincenzo (RUFFO) (1510-1587)</b>  |                   |                    |   |
|      | <i>Psalmodiae vespertinae (faux-bourçons)</i>  |                   |                    |   |
| 73   | <i>-Dixit Dominus</i><br><i>(avec VIADANA: Laetus est</i><br><i>ANDREAS: Lauda Jerusalem)</i>  |                   | VW                 | a |
|      | <b>RULISON Constance</b>   |                   |                    |   |
| 1009 | <i>Christus factus est</i>   |                   | H                  | a |
| 1010 | <i>Crux fidelis</i>  |                   | H                  | a |
|      | <b>RUNGENHAGEN Karl FRIEDRICH (1778-1851)</b>  |                   |                    |   |
| 1157 | <i>L'Eglise (100 M No 22)</i><br><i>(avec ROLLE: Supplication)</i>   | MAHOT A.          | T                  | a |
|      | <b>RUNNER A.</b>   |                   |                    |   |
| 4589 | <i>Ave verum</i><br><i>Justitiae Domini</i><br><i>(avec RUNNER: Offertoire de la Passion,</i><br><i>RUNNER: Offertoire des Rameaux, DUMONT:</i>  |                   | D/STB              | a |
| 5905 | <i>Mon Dieu, regarde-moi, GOUDIMEL: Nous</i><br><i>chanterons pour toi Seigneur, LE JEUNE: Nous</i><br><i>chanterons pour toi, Seigneur, LIONCOURT:</i><br><i>Confitebor tibi in cithara</i> |                   | D/SAB,O            | j |
| 4239 | <i>Laudate Dominum</i><br><i>Quatre motets pour saluts</i><br><i>-Ave verum</i>  |                   | L/STB (O)          | a |
| 4588 | <i>-Sub tuum praesidium</i><br><i>-Tantum ergo</i><br><i>-Oremus pro pontifice</i>   |                   | D/STB,O            | o |
| 5885 | <i>Deux offertoires pour les dimanches de l'Avent</i><br><i>(avec PIEDELIEVRE: Ave Regina Caelorum</i><br><i>SAB,O)</i>  |                   | E/STB,O            | e |
| 5904 | <i>Offertoire de la Passion</i>  |                   | H/STB,O            | c |
| 4592 | <i>Oremus pro pontifice</i>  |                   | NT/STB(O)          | a |
| 3851 | <i>Pater noster</i>  |                   | D                  | a |
| 4577 | <i>Répons pour la Messe et les Saluts</i>  |                   | TT                 | c |
| 4590 | <i>Sub tuum praesidium</i>   |                   | P/STB(O)           | a |
| 4591 | <i>Tantum ergo</i>   |                   | D/STB(O)           | a |
|      | <b>RUSSO Venienzo (XVIe S.)</b>  |                   |                    |   |
| 59   | <i>Beatus vir en faux-bourçons</i>   |                   | L                  | c |
|      | <b>De SAINT-MARTIN Léonce</b>  |                   |                    |   |
| 4423 | <i>Tu es Petrus</i>  |                   | NW/Pch             | a |
| 5616 | <i>Tu es Petrus</i>  |                   | NW/P2o,<br>cuivres | o |
|      | <b>SAINT-REQUIER Léon</b>  |                   |                    |   |
| 861  | <i>Ave Maria</i>   |                   | V/STB              | c |
| 872  | <i>Benedicta et venerabilis es</i>   |                   | V                  | c |
| 872  | <i>Benedicta et venerabilis es</i>   |                   | V/PR.              | h |
| 258  | <i>A la bienheureuse Thérèse</i>   | ISABELLE du S.-C. | W/<br>(1,2e,O)     | a |
| 689  | <i>Circumdederunt me gemitus mortis</i>  |                   | G                  | c |
| 1120 | <i>Ego sum panis vivus</i>   |                   | D(STB              | c |
| 56   | <i>His est beatissimus evangelista</i>   |                   | W/SAT              | c |
| 3654 | <i>Laudate Dominum</i>   |                   | L/PcP              | r |
| PM   | <i>O crux ave</i>  |                   | H/SAB (4ve,4vh)    | a |
| 871  | <i>Pie Jesu</i>  |                   | S/(O)              | c |
| 1146 | <i>Sancta et immaculata</i>  |                   | V/(O)              | c |



|  |   |                 |                        |
|--|---|-----------------|------------------------|
| <b>SAINT-REQUIER Léon (suite)</b>              |   |                 |                        |
| 1939   | <i>Tu es Petrus</i>   |                 | NW/SAB,<br>O(2o) a     |
| 838  | <i>Tu es Petrus</i>   |                 | NW a                   |
| 5834   | <i>Jesu Salvator Mundi (avec BANDO: Tenebrae factae sunt)</i>   |                 | GP c                   |
| SP   | <i>Libera me</i>  |                 | S a                    |
| <b>SALA André</b>                              |   |                 |                        |
| PM   | <i>Nunc dimittis</i>  |                 | P a                    |
| 1929   | <i>Pour la Fête du Christ-Roi</i>   | PIACENTINI R.P. | L/(2e,O) a             |
| 4835   | <i>Quand vint sur terre</i>   |                 | EF a                   |
| PM   | <i>Sancta Maria succurre miseris</i><br>(avec: O Marie conçue sans péché iv,O)                          |                 | GV/(2e,O) e            |
| 1939   | <i>Stabat Mater (alterné avec le grégorien)</i>   |                 | HV c                   |
| <b>SALIN Marcel</b>                            |   |                 |                        |
| 1040   | <i>Tantum ergo</i>  |                 | D/2v(O) a              |
| <b>SAMOTULINUS Wenceslas ( -1572)</b>          |   |                 |                        |
| 5370   | <i>Dies est laetitiae</i>   |                 | F a                    |
| <b>SAMSON Joseph (1888-1957)</b>               |   |                 |                        |
| 5235   | <i>L'ivresse spirituelle</i>  | SURIN R. P.     | TT a                   |
| 5653   | <i>Maria Mater (avec LASSUS: Ave mater Matri Dei)</i>   |                 | V c                    |
| 1934   | <i>Salvete flores</i>   |                 | W/(2e,SAB) a           |
| 5693   | <i>Tantum ergo</i>  |                 | D a                    |
| <b>SANDRET P. (1716)</b>                       |   |                 |                        |
| 5145   | <i>Je vous salue, Notre-Dame (BONFILS J.)</i>   | ROZIER C.       | V/(1.2e,<br>2m,3m,O) a |
| <b>SARRAZIN J.</b>                             |   |                 |                        |
| 5231   | <i>Litanies de la Sainte Vierge</i>   |                 | V/(2e,O) a             |
| <b>SCARLATTI Alessandro (1659-1725)</b>        |   |                 |                        |
| 47   | <i>Exultate Deo</i>   |                 | L c                    |
| <b>SCHOLEFIELD C. C.</b>                       |   |                 |                        |
| 3686   | <i>Hymne pour la Toussaint (100 M No 83)</i>  | MAHOT A.        | W a                    |
| <b>SCHOP Johann (1590-1667)</b>                |   |                 |                        |
| 1037   | <i>Que notre esprit, Seigneur (BACH J.-S.)</i>  | BRICE L. R.     | P/(2ve,O) a            |
| <b>SCHULZ Johann Abraham Peter (1747-1800)</b> |   |                 |                        |
| 3440   | <i>Cantate au Christ-Roi</i>  | MAHOT A.        | L/(2e,O) c             |
| 3444   | "   | MAHOT A.        | L/PcP c                |
| <b>SCHUTZ Heinrich (1585-1672)</b>             |   |                 |                        |
| 4389   | <i>A jamais béni (100 M No 40)</i>  | MAHOT A.        | L/(O) a                |
| 5439   | <i>Celui qui s'enracine</i>   | BARJON R. P.    | TT/(O) a               |
| 206  | <i>Dialogo per la Pascua (Toi qui pleures, dis-Wib, was weinest du)</i>                                 |                 | H/DF,PcP q             |
| 5443   | <i>Dieu sr la Terre Ps 23</i>   | BARJON R. P.    | TT/(O) a               |
| 5446   | <i>Du seul Seigneur Ps 46</i>   | BARJON R. P.    | TT/(O) c               |
| 5445   | <i>Il vient, vêtu de majesté</i>  | BARJON R. P.    | L/(O) c                |
| 5442   | <i>J'irai, Seigneur Ps 22</i>   | BARJON R. P.    | L/(O) a                |
| 5457   | <i>Lancez au ciel Ps 100</i>  | BARJON R. P.    | L/(O) a                |
| 5312   | <i>Loué sois-t, Jésus-Christ-Ehre sei dir, Christe</i>  |                 | H/DF c                 |
| 205  | <i>O Pieux amor, tu soutiens nos faibles coeurs</i><br><i>Die Gottseligkeit ist u allen Dingen Nütz</i> |                 | TT/SSB<br>DF(SSA)(O) a |

**SCHUTZ Heinrich (1585-1672) (suite)**

|        |   |              |                    |   |
|--------|---|--------------|--------------------|---|
|        | <i>Psaumes divers</i>   |              |                    |   |
|        | -Dieu juste et bon Ps 4                                       |              |                    |   |
|        | -A mon regard Ps 22 a   |              |                    |   |
|        | -J'irai, Seigneur Ps 22 b                                     |              |                    |   |
| 5440-7 | -Dieu sur la terre Ps 23                                      | BARJON R. P. | TT/(O)             | j |
|        | -Quand les méchants Ps 3                                      |              |                    |   |
|        | -Il vient, vêtu de majesté Ps 45                              |              |                    |   |
|        | -Du sel Seigneur Ps 46  |              |                    |   |
|        | -Seigneur, vers tes demeures Ps 84                            |              |                    |   |
| 5444   | Quand les méchants Ps 39                                      | BARJON R. P. | P/(O)              | a |
| 1205   | Quando se claudunt lumina -<br>Wann unsere Augen Schlafen ein |              | P/SB<br>(soli)PcP  | I |
| 5460   | Responsorium  |              | TT/(O)             | a |
| 5458   | Sauveur divin Ps 103  | BARJON R. P. | L/(O)              | c |
| 5447   | Seigneur, vers tes demeures Ps 84                             | BARJON R. P. | G/(O)              | a |
| 4837   | Les sept Paroles de Jésus-Christ                              | De VALOIS J. | H/SATTB<br>cordes) | n |
| 3387   | Tout l'Univers est plein de sa magnificence                   |              | L/(ze)(O)          | a |
| 41     | Verba mea auribus percipe (2 parties)                         |              | GS                 | e |
| 5456   | Vers le Seigneur Ps 97  | BARJON R. P. | L/(O)              | a |
|        | <b>SELLE Thomas (1599-1663)</b>                               |              |                    |   |
| 3307   | Hymne de joie (100 M No 54)                                   | MAHOT A.     | L                  | a |
|        | <b>De SERRES Louis (1864-1942)</b>                            |              |                    |   |
| 7130   | A Marie Consolatrice  | MAHOT A.     | GV/PcP             | o |
| 14     | Aux morts pour la Patrie                                      | BOUCHOR M.   | S                  | c |
|        | <b>De SEVERAC Déodat (1873-1921)</b>                          |              |                    |   |
| 165    | Tantum ergo   |              | D                  | a |
|        | <b>SILCHER Philipp Friedrich (1789-1860)</b>                  |              |                    |   |
| 3069   | Prière du soir (100 M No 29)                                  | MAHOT A.     | P                  | a |
|        | <b>SMART H. (1813-1879)</b>                                   |              |                    |   |
| 4017   | Cantique à St Joseph (100 M No 91)                            | MAHOT A.     | W                  | a |
|        | <b>SORIANO Francesco (1549-1621)</b>                          |              |                    |   |
| 5684   | Ave Maria stella (avec LOTH: Peuples, battez des<br>mains)    |              | V                  | e |
| 5385   | Ave Regina caelorum   |              | V                  | a |
| 84     | Passion selon St Jean   |              | H                  | g |
| 84     | Passion selon St Jean   |              | H/PR.              | o |
| 82     | Passion selon St Matthieu                                     |              | H                  | g |
| 4473   | Salve Regina  |              | V                  | a |
| 5051   | Trois paroles du Christ en croix (avec ANERIO:<br>Nos autem)  |              | H                  | c |
|        | <b>STECK Aimé</b>   |              |                    |   |
| 5187   | Maria Mater gratiae   |              | V                  | a |
| 5085   | Oremus pro pontifice  |              | NT                 | a |
|        | <b>De SZAMOTULCZYK Waclaw (1533-1568)</b>                     |              |                    |   |
| 5683   | Te lucis ante terminum (avec MOUTON: Beata<br>Dei genitrix)   |              | P                  | e |
|        | <b>TALLIS Thomas (1505-1585)</b>                              |              |                    |   |
| 1151   | Hommage à la Sainte Trinité (100 M No 17)                     | MAHOT A.     | L                  | a |
|        | <b>TARTINI Giuseppe (1692-1770)</b>                           |              |                    |   |
| 2012   | Miserere mei Deus   |              | G/SATTB            | e |
|        | <b>TEBALDINI Giovanni (1864-1952)</b>                         |              |                    |   |
| 1017   | Pie Jesu  |              | S                  | c |

|      |   |           |                |   |
|------|---|-----------|----------------|---|
|      | <b>THOMAS Marcel</b>  |           |                |   |
| SP   | <i>Christum regem (avec Psaume en faux-bourçons)</i>  |           | L              | c |
| 6716 | <i>O vere digna hostia (XVIIe S.)</i>   |           | D              | a |
| SP   | <i>Le Seigneur est mon berger Ps 22</i>   |           | TT             | a |
|      | <b>THOINOT ARBEAU (1588)</b>  |           |                |   |
| SP   | <i>Tantum ergo</i>  |           | D/(SAB)(2e)    | a |
|      | <b>THORELLE V.</b>  |           |                |   |
| 566  | <i>Tantum ergo</i>  |           | D              | a |
|      | <b>TICHY G. A.</b>  |           |                |   |
| SP   | <i>Postula a me</i>   |           | L              | a |
| PM   | <i>Sub tuum praesidium</i>  |           | P/PR.          | c |
|      | <b>UEBERLEE</b>   |           |                |   |
| 3301 | <i>Gloire au Rio de gloire (100 M No 63)</i>  | MAHOT A.  | L              | a |
|      | <b>UGLOW</b>  |           |                |   |
| 4016 | <i>Cantique à l'Eucharistie (100 M No 90)</i>   |           |                |   |
|      | <b>VALDES Abbé</b>  |           |                |   |
| 1117 | <i>Victimae Paschali Laudes</i>   |           | I              | d |
|      | <b>VALENTINI Giovanni (1582-1649)</b>   |           |                |   |
| 3557 | <i>Justorum animae</i>  |           | W              | c |
| 3556 | "   |           | W/PR.          | h |
|      | <b>De VALLOMBROSA A.</b>  |           |                |   |
| 1049 | <i>Ego sum</i>  |           | S/Tsolo,O      | c |
| 5550 | <i>In Paradisum</i>   |           | S/(2e)O        | a |
|      | <b>De VALOIS Jean</b>   |           |                |   |
| 5203 | <i>Christus vincit</i><br><i>(avec KNAPP: Jésus prit du pain 2ve,4vm)</i>   |           | I/O            | c |
| 5549 | <i>Faisons éclater notre joie</i>   | XVIIIe S. | L/(2e)O        | a |
|      | <b>VANDEN PLAS Arthur</b>   |           |                |   |
| 566  | <i>Ave Maria</i>  |           | V/Pch(solo)    | a |
| 2643 | "   |           | V/PcP          | h |
| 3735 | <i>Tantum ergo</i>  |           | MS, B ad.lib.O | b |
|      | <b>VERDONCQ Cornelius (1563-1625)</b>   |           |                |   |
| 3371 | <i>Ave gratia plena</i>   |           | V              | a |
|      | <b>GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645)</b>   |           |                |   |
|      | <i>Psalmodiae vespertinae – Dixit Dominus</i><br><i>(Faux-bourçons)</i>   |           |                |   |
| 86   | <i>(avec ANONYME: Laudate Dominum</i><br><i>PALESTRINA: Miserere mei Deus</i><br><i>NANINI: De profundis clamavi</i><br><i>VIADANA: Magnificat)</i> |           | PTT            | c |
| 3543 | <i>Eram quasi agnus</i>   |           | H              | a |
| 5073 | <i>Exsultate justi</i>  |           | L              | c |
| 4307 | <i>Lauda Jerusalem du Ve ton en faux-bourçons</i>   |           | L              | c |
| 60   | <i>Laudate Dominum du 5e mode (faux-bourçons)</i>   |           | L/(4e)         | a |
| 1924 | <i>Magnificat en faux-bourçons (avec ANDREAS: Magnificat)</i>   |           | V              | a |
|      | <i>Magnificat en faux-bourçons</i><br><i>(avec NANINI: Dilexi, ANDREAS: Ad</i><br><i>Dominum cum tribularer, VIADANA: De</i><br><i>profundis)</i>   |           | V              | c |
| 62   | <i>O sacrum convivium</i>   |           | D              | c |

|   |   |                |    |
|---|---|----------------|----|
| <b>GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645) (suite)</b> |   |                |    |
| <i>Psalmodiae vespertinae (faux-bourçons)</i>         |   |                |    |
| <i>-Dixit Dominus</i>                                 |   |                |    |
| 86  | <i>-ANONYME: Laudate Dominum</i>  | P/PR.          | h  |
|   | <i>-PALESTRINA: Miserere mei Deus</i>   |                |    |
|   | <i>-NANINI: De profundis</i>  |                |    |
| SP  | <i>Quis dabit</i>   | TT             | a  |
| 3542  | <i>Velum templi</i>   | H              | a  |
| 3545  | <i>Vinea mea</i>  | H              | a  |
| <b>VIERNE René (1876-1918)</b>                        |   |                |    |
| 1145  | <i>O Jesu ego amo te</i>  | TT/PR.         | d  |
| 1110  | <i>Tantum ergo</i>  | D/PR.          | h  |
| <b>Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611)</b>             |   |                |    |
| 3895  | <i>Ave Maria</i>  | V/(4h)         | a  |
| 137   | <i>Ave verum corpus</i>   | DH             | a  |
| SP  | <i>Beata quoque Agmina</i>  | TT             | a  |
| 1932  | <i>Credo I</i>  | TT             | c  |
| SP  | <i>Deus in adiutorium (avec ZACCHARIIS: Deus in adiutorium STTB)</i>            | P/STTB         | a  |
| 99  | <i>Dies irae</i>  | S/SATTB        | j  |
| 5276  | <i>Domine non sum dignus</i>  | D/(4h)         | c  |
| 1130  | <i>Cum complerentur dies Pentecostes</i>  | K/SSATB<br>PR. | h  |
| 67  | <i>Ecce sacerdos magnus</i>   | NW/PR.         | h  |
| 15  | <i>Estote fortes in bello</i>   | TW             | c  |
| 1450  | <i>Et incarnatus est (avec PALESTRINA: Et incarnatus est)</i>                   | FTT/PR.        | a  |
| 5392  | <i>Gaudent in caelis</i>  | W              | c  |
| 1130  | <i>Hic vir despiciens mundum</i>  | W              | c  |
| 38  | <i>Iste sanctus pro lege Dei</i>  | W              | c  |
| SP  | <i>Jesu dulcis memoria</i>  | D              | a  |
| 123   | <i>Magnificat en faux-bourçons (avec BRUN: Domine, salvam fac rem publicam)</i> | V              | a  |
| SP  | <i>O crux ave</i>   | H              | a  |
| 5269  | <i>O Magnum mysterium</i>   | F              | c  |
| 5268  | <i>O quam gloriosum est regnum</i>  | W              | c  |
| 566   | <i>O vos omnes</i>  | H              | c  |
| 60  | <i>Pange lingua gloriosi</i>  | D              | c  |
| 4691  | <i>Passion selon St Matthieu (répons)</i>                                       | H/(4h)         | Ee |
| 5317  | <i>Popule meus</i>  | H              | a  |
| 1130  | <i>Psalmodiae vespertinae en faux-bourçons, Deus in adiutorium</i>              | P              | a  |
|   | <i>Trois répons aux Matines du Vendredi-Saint</i>                               |                |    |
| 25  | <i>-Tradiderunt me in manus impiorum</i>  | H              | g  |
|   | <i>-Jesum tradidit impius</i>   |                |    |
|   | <i>-Caligaverunt oculi mei</i>  |                |    |
|   | <i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>                                 |                |    |
| 28  | <i>-Recessit Pastor noster</i>  | H/PR.          | o  |
|   | <i>-O vos omnes</i>   |                |    |
|   | <i>-Ecce quomodo moritur justus</i>   |                |    |
|   | <i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>                                 |                |    |
| 5319  | <i>-Astiterunt reges terrae</i>   | H              | e  |
|   | <i>-Aestimatus sum</i>  |                |    |
|   | <i>-Sepulto Domino</i>  |                |    |
| 1130  | <i>Réponse de la Passion</i>  | H/PR.          | r  |
| 5210  | <i>Taedet animam meam</i>   | GS             | c  |

|   |   |             |                |
|---|---|-------------|----------------|
| <b>Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611) (suite)</b> |   |             |                |
| 134   | <i>Tantum ergo en fa</i>                                      |             | D a            |
| SP  | <i>Tantum ergo en la</i>                                      |             | D a            |
| 3643  | <i>Tantum ergo No 58 en fa</i>                                |             | D c            |
| 5336  | <i>Tantum ergo No 58 en fa (avec amen)</i>                    |             | D c            |
| 4274  | <i>Tantum ergo No 76 en sol</i>                               |             | D c            |
| 23  | <i>Tu es Petrus -Ecce sacerdos magnus</i>                     |             | NT c           |
| SP  | <i>Verbum caro</i>  |             | TT/SAT(3e) c   |
| 566   | <i>Vere languores</i>   |             | H c            |
| <b>VIVET Armand</b>                               |   |             |                |
| 4729  | <i>Cantate Domino</i>   |             | L/O Pch a      |
| 3855  | <i>Ego sum resurrectio</i>                                    |             | S a            |
| <b>VOPELIUS Gottfried (1645-1715)</b>             |   |             |                |
| 3105  | <i>Les souffrances et la mort du Christ<br/>(100 M No 43)</i> | MAHOT A.    | H/(2e,O) a     |
| <b>VULPIUS Melchior (1570-1615)</b>               |   |             |                |
| 1152  | <i>Venez à moi! (100 M No 14)</i>                             | MAHOT A.    | TT a           |
| <b>WAGNER Richard (1813-1883)</b>                 |   |             |                |
| 24  | <i>Parsifal Choeur final 1er acte</i>                         | VIROLET Ch. | D/PcP g        |
| <b>WALCZYNSKI Fr.</b>                             |   |             |                |
| 3890  | <i>Adoremus in aeternum (faux-bourbons)</i>                   |             | D a            |
| 4609  | <i>Ave mundi spes, Maria</i>                                  |             | V/(2e) a       |
| 4554  | <i>O Maria Mater Pia</i>                                      |             | V a            |
| SP  | <i>Regina caeli</i>   |             | IV/2v(2h) a    |
| 4687  | <i>Salve mira creatura</i>                                    |             | V a            |
| <b>WALTER Johann (1496-1570)</b>                  |   |             |                |
| 1015  | <i>Nos bras sont las (BACH J.-S.)</i>                         |             | G/(2e,SAB,O) a |
| 5066  | <i>Parmi les fleurs(BACH J.-S.)</i>                           |             | L/(2e,SAB,O) a |
| <b>WAMBACH Emile</b>                              |   |             |                |
| 566   | <i>Confitemini Domino</i>                                     |             | L a            |
| 3713  | <i>Hymne à Ste Cécile</i>                                     |             | W/(2e,O) a     |
| 1090  | <i>Jeanne d'Arc (poème lyrique)</i>                           |             | W/Pch g        |
| 566   | <i>Memorare</i>   |             | S a            |
| 1075  | <i>Prière du soir</i>   | NATAL C.    | P a            |
| 3928  | <i>Vive Jeanne! Vive la France!</i>                           |             | W c            |
| <b>Von WEBER Carl Maria (1786-1826)</b>           |   |             |                |
| 1153  | <i>Gloire à Dieu! (100 M No 16)</i>                           | MAHOT A.    | L a            |
| <b>Van WEERBEKE Gaspar (1455-1518)</b>            |   |             |                |
| 3539  | <i>Anima Christi, sanctifica ma</i>                           |             | G c            |
| 5408  | <i>Mater digna Dei</i>  |             | V c            |
| 3591  | <i>Panis angelicus</i>  |             | D a            |
| 5671  | <i>Verbum caro factus est – Ave verum corpus</i>              |             | DF d           |
| 5333  | <i>Virgo Maria</i>  |             | V a            |
| <b>WEISS Michel (1460-1560)</b>                   |   |             |                |
| 4869  | <i>Prière du matin (Les Frères Moraves (100 M No 19)</i>      | MAHOT A.    | P a            |
| <b>WIDOR Charles Marie (1845-1937)</b>            |   |             |                |
| 289   | <i>Ecce Joanna, alleluia!</i>                                 |             | W/Pch c        |
| 297   | "   |             | W/PcP q        |
| <b>WINTER Peter (1754-1825)</b>                   |   |             |                |
| 566   | <i>Tantum ergo</i>  |             | D a            |
| <b>ZIELENSKI Mikolaj (1611)</b>                   |   |             |                |
| 5472  | <i>Per signum crucis</i>                                      |             | HTT c          |

**BULLETIN DE COMMANDE (Devis)**

| Réf. | Titre | Nombre |
|------|-------|--------|
|      |       |        |
|      |       |        |
|      |       |        |

**FRAIS DE PORT EN SUS**

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.  
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

**Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique**  
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse  
Tél. +41 (0) 32 861 37 19  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**DERNIÈRES PARUTIONS**  
**MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)**

| N° article       | Compositeur – Titre  | Code prix            |
|------------------|--|----------------------|
| CH 2313          | BEZENCON G. : <a href="#"><u>Demain (version 2020) TTBB</u></a>  | c                    |
| CH 2288          | CHARRIERE C. : <a href="#"><u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u></a>  | d                    |
| CH 2286          | DUCRET A. : <a href="#"><u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u></a>  | e                    |
| SC 8747          | FAUGUES G. (XVe) : <a href="#"><u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u></a><br>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum" | 89.90 CHF<br>80.90 € |
| CH 2309          | FROCHAUX S. <a href="#"><u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u></a>  | d                    |
| CH 2321          | FROCHAUX M.-E. <a href="#"><u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u></a>  | c                    |
| CH 2284          | GESSENEY-RAPPO D. : <a href="#"><u>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</u></a>   | r                    |
| CH 2294          | <a href="#"><u>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</u></a>   | r                    |
| CH 2302          | <a href="#"><u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u></a>   | d                    |
| CH 2303          | <a href="#"><u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u></a>   | h                    |
| SC 697/02        | KALTNECKER M. : <a href="#"><u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u></a>  | s                    |
| SC 8787          | KIENTZ T. : <a href="#"><u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u></a>  | n                    |
| SC 8764          | LINDNER W. : <a href="#"><u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u></a>   | o                    |
| SC 8765          | <a href="#"><u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u></a>  | d                    |
| SC 8770          | <a href="#"><u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u></a>   | c                    |
| SC 8737-76       | <a href="#"><u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>   | j                    |
| SC 8786          | <a href="#"><u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>   | k                    |
| CH 2305          | MARCH J. : <a href="#"><u>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</u></a>   | i                    |
| CH 2307          | MARGOT F. <a href="#"><u>Chanson de la Fée Viviane</u></a>   | d                    |
| CH 2308          | <a href="#"><u>D'où vient ce petit air ?</u></a>   | c                    |
| SC 8754          | MAZÉ P. : <a href="#"><u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u></a>   | l                    |
| SC 8760          | <a href="#"><u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u></a>  | j                    |
| SC 8767          | <a href="#"><u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>   | j                    |
| SC 8768          | <a href="#"><u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>  | l                    |
| CH 2270          | MICHET J. : <b>Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises</b><br><a href="#"><u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>   | d                    |
| CH 2271          | <a href="#"><u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>   | e                    |
| CH 2290          | MONNERAT H. : <a href="#"><u>Miserere (SATB)</u></a>   | c                    |
| CH 2295          | <a href="#"><u>Golgotha (SATB et clavier)</u></a>  | d                    |
| CH 2296          | <a href="#"><u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u></a>  | f                    |
| CH 2280          | MURISSET S. : <a href="#"><u>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</u></a>   | c                    |
| CH 2285          | PITTET E. : <a href="#"><u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u></a>  | c                    |
| CH 2306          | RIME J.-P. <a href="#"><u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u></a>  | k                    |
| CD 1200          | ROGG L. : <a href="#"><u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u></a>  | q                    |
| SC 8757          | ROSAZ J.-C. : <a href="#"><u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u></a>   | u                    |
| SC 8761          | <a href="#"><u>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</u></a>  | dd (Dir.)            |
| SC 8762          | <a href="#"><u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB &amp; Piano)</u></a>   | e                    |
| SC 8766          | <a href="#"><u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u></a>   | bb (Dir.)            |
| CH 2298/199/2300 | STOECKLI J.-L. : <a href="#"><u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u></a>  | c / c / d            |
| CH 2287          | TORCHE C. : <a href="#"><u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u></a>   | b                    |
| CH 2291          | <a href="#"><u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u></a>  | b                    |
| CH 2292          | <a href="#"><u>Aussitôt (SATB)</u></a>   | b                    |
| CD               | VILLARD V. : <a href="#"><u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u></a>   | bb                   |

