

LA BONNE AME DE MONTVOIE

Choeur d'hommes

Paroles : Bernard CHAPUIS

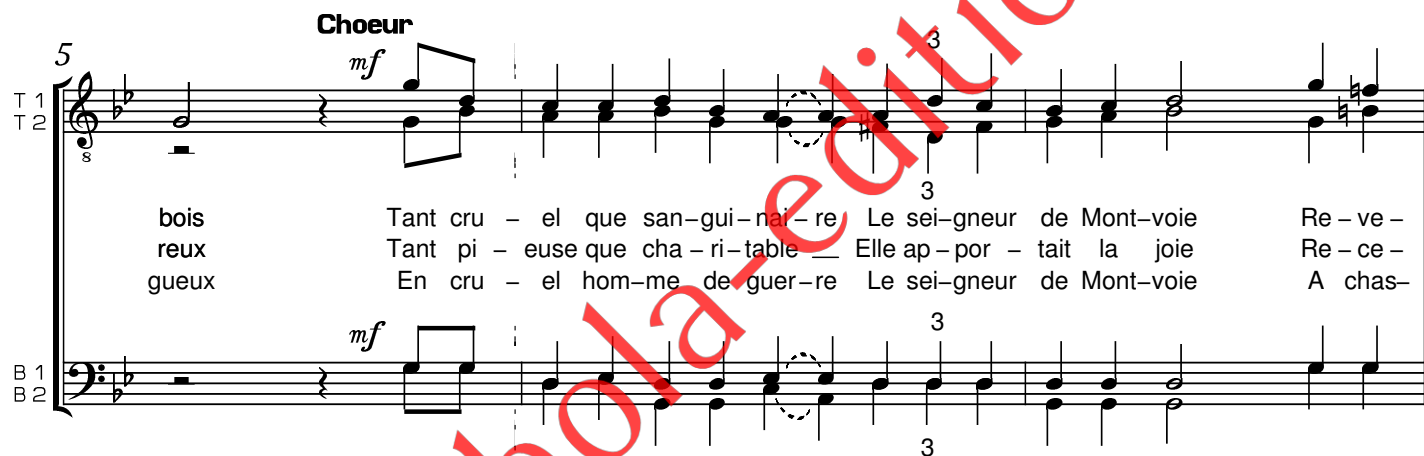
Musique : Henri MONNERAT

Solo ou quelques voix

Expressif et sans lenteur

Solo *mf* 

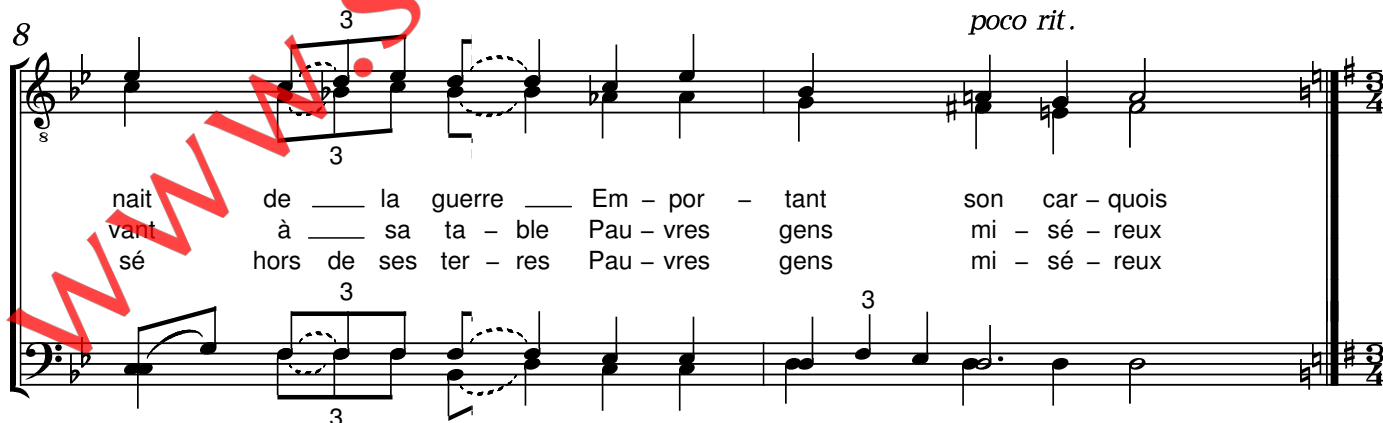
1. Cru - el et san-gui-naire Le si-re de Mont-voie S'en re - ve-nait de guerre A tra-vers
2. - euse et cha-ri-table La da-me de Mont-voie Re - ce - vait a sa table Les mal heu-
3. - gueux hom-me de guerre Le si-re de Mont-voie S'en prend dans sa co-lère A tous ces

5 **Choeur** *mf* 

T 1
T 2

bois Tant cru - el que san-gui-naire Le sei-gneur de Mont-voie Re - ve -
reux Tant pi - euse que cha-ri-table Elle ap - por - tait la joie Re - ce -
gueux En cru - el hom-me de guer-re Le sei-gneur de Mont-voie A chas-

B 1
B 2

8 

nait de la guerre Em - por - tant son car - quois
vant à sa ta - ble Pau - vres gens mi - sé - reux
sé hors de ses ter - res Pau - vres gens mi - sé - reux

poco rit.

- B 1** : 1. tant son car-quois _____
2. gens mi - sé - reux _____
3. gens mi - sé - reux _____

Refrain *plus animé*

10 *mf*

Dans la lé-gende ou - bli - ée De ja - dis
 Dans la lé-gende ou - bli - ée De ja - dis

mf

ô _____ lé-gende ou - bli - ée _____ De ja - dis

13

Dans les con - tes, les veil - lées les ré - cits
 Dans les contes, les les veil - lées dans les ré - cits

ô _____ lé-gende ou - bli - ée _____ ô ré - cits

16 *mp* *mf*

Dans le vent, sous la ra - mée Sous les buis, U - ne chan -
 Dans le vent, sous la ra - mée Sous les buis, U - ne chan-son,

mp *mf*

ô _____ vent sous la ra-mée, Sous les buis, chan -

20 *poco rit.* **Solo ou quelques voix**

son d'a - mour E - ga - rée Dans les a - len - tours. 2. Pi -
 chan - son d'a - mour Dans les a - len - tours. 3. Fou -

son d'a - mour

24 **Choeur**
f avec force

4. *f*

- tours 4. Che - va - lier mé - pri - sa - ble Si - re de Mont -

3

3

3

26 *rit.* *modéré*
T 1: *mf*

voie Ton ges-te la-men-ta-ble M'est o - dieux Che-va-lier de Mont - voie A -

29

lors in-con-so-la - ble La da-me de Mont-voie Fuit l'homme im - pi - toy - a - ble

T 2:
B 1: *mf*
B 2:

ou ou

32 *f* **FIN**

T 1:
T 2:

Et re - joint les gueux

B 1:
B 2:

f