

O PETIT PAYS.

Choeur pour 4 voix d'hommes a cappella.

Paroles de G. de REYNOLD.

Musique de C. HEMMERLING.

Andantino. *mp* je suis le fils *p*

Ténors. *mp* O pe-tit pa-ys dont je suis le fils, Sais-tu

Basses. *mp* *p*

cresc. *mf* *pp*

bien quel est mon grand a-mour? Sais-tu bien quel est mon grand a-mour? O pe-tit pa-

SPECIMEN

mf *mf* *pp*

ys. Car je t'aime, et pour toi cha-que jour je tra-vaillle et je chante et je

mf *pp*

je tra-vaillle

Copie interdite

www.schola-editions.com

f *f*

vis. Car je t'aime, et pour toi cha-que jour je tra-vaillle et je chante et je vis.

p *Presser un peu* Mon a-mour pour toi me rem-plit d'é

p *Presser un peu* Mon a-mour pour toi me remplit d'é - moi, me rem-plit d'é - moi, d'é -

p *Presser un peu* rem-plit

mf *f* *poco rit*

moi, me rem-plit dè - moi. Mon coeur bat à la fraîcheur de l'air,

mf *f* *poco rit.*

Bien rythmé.

mf *f*

Prends mon coeur et mon sang et ma chair, Prends mon coeur et mon sang et ma chair,

mf *Bien rythmé.* *f*

mf *ff* *f* *Plus grave.*

Je te rends tout ce que je te dois, tout ce que je te dois. O pe - tit pa - ys.

mf *ff* *f* *Plus grave.*

SPECIMEN

Tempo I. *p* *ch.* *p*

Quand l'heu - revien - dra on me chan - te - ra tes vieux airs qui

p *chan - te - ra* *p*

Copie interdite
www.schola-editions.com

calme

font dou - ce la mort; Et j'i - rai, comme un en - fant s'en - dort, vers un

calme *3* *3* *3*

calme *3* *3* *3*

comme un en -

mf *f* *3*

ciel qui te res - sem - ble - ra, vers un ciel qui te res - sem - ble - ra.

mf *f* *3*