

to C. Alexander Peloquin

Psaume solennel N° 2**Miserere mei Deus (N° 50)**pour chœur à 4 voix mixtes, 2^{ème} chœur à l'unisson (foule) et orgue (obligatoire)

2 trompettes, 2 trombones, timbales (ad lib.)

Solemn psalm N° 2**Miserere mei Deus (N° 50)**for 1st mixed choir (S.A.T.B.), 2nd choir unison voices (congregation) and organ (obligatory)

2 trumpets, 2 trombones, tympanites (ad lib.)

Jean LANGLAIS

Prélude**Andante** ♩ = 56

2 Trompettes

2 Trombones

Timbales

SPECIMEN

Soprani

Copie interdite

Alti

www.schola-editions.com

Tenors

Bassi

2^e chœur
(foule)

R.: Clarinette solo
 G.O.: Fonds 8 doux
 Péd.: Fonds 16-8
 Tir. G.O.

Sw.: Clarinet solo
 Gr.: Foundations 8 (soft)
 Ped.: Foundations 16-8
 Gr. to Ped.

Andante ♩ = 56**R.**

Orgue

First system of piano accompaniment. The score is written for three staves (treble, middle, and bass). The key signature has one sharp (F#). The first staff has a melodic line with some grace notes. The second staff has a bass line. The third staff has a bass line. There are markings "(Gr.)" and "G.O." above the first staff. The second system continues the accompaniment, with a "rall." marking above the first staff and "G.O." and "p" markings below the first and second staves respectively.

SPECIMEN

Copie interdite

Second system of the score, featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano accompaniment is for the same system. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "T₀". The vocal parts have lyrics: "Mi - se - re - re me-i mi - se - re - re me-i". The piano accompaniment has markings "Sw-R - Clarinette + Fonds doux 8" and "Accouplements Couplers on". A watermark "www.schola-editions.com" is visible across the vocal staves.

me - i me - i me - i me - i De - - - us De - - - us De - - - us

SPECIMEN

Copie interdite

mi - se - re - re me-i mi - se - re - re me-i De - - us

mi - se - re - re me-i mi - se - re - re me-i De - - us

mi - se - re - re me-i mi - se - re - re me-i De - - us

mi - se - re - re me-i mi - se - re - re me-i De - - us

www.schola-editions.com

De - us mi - se - re - re me - i

De - us mi - se - re - re me - i

De - us mi - se - re - re me - i

De - us mi - se - re - re me - i

SPECIMEN

Copie interdite

mi - se - re - re me - i me - i me - i

mi - se - re - re me - i me - i me - i

mi - se - re - re me - i me - i me - i

mi - se - re - re me - i me - i me - i

www.schola-editions.com

4

De - us Se - cun - dum ma - gnam

De - us Se - cun - dum ma - gnam

De - us Se - cun - dum ma - gnam

De - us Se - cun - dum ma - gnam

4

G.O.
(Gr.)

SPECIMEN

Copie interdite

5

mi - se - ri - cor - di - am tu - am se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

mi - se - ri - cor - di - am tu - am se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

mi - se - ri - cor - di - am tu - am se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

mi - se - ri - cor - di - am tu - am se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

5

6 7

Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us De - us

Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us De - us

Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us De - us

Mi - se - re - re me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us De - us

6 7

SPECIMEN

Copie interdite

8

www.schola-editions.com

De - us De - us

De - us De - us mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i

De - us De - us

De - us De - us mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i

8

R. (Sw.)

9 *p*

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

p

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

p *pp* *p*

me - - i me - - i me - i

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

p *pp* *p*

me - - i me - - i me - i

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

9

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

G.O. (Gr.) R. *p* (Sw.)

Tir. G.O.
Gr. to Ped.

-Tir. G.O.
Gr. to Ped. off

(10) Solo

Trp. *mf* *ff*

S. *mf* *ff*

A. *mf* *ff*

T. *mf* *ff*

B. *mf* *ff*

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum De - le De - le

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum De - le De - le

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum De - le De - le

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum De - le De - le

(10)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S. *mf* *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

De - - - le i - ni - qui - ta - - - - tem me - am me - am me

De - - - le i - ni - qui - ta - - - - tem me - am me - am me

De - - - le i - ni - qui - ta - - - - tem me - am me - am me

De - - - le i - ni - qui - ta - - - - tem me - am me - am me

11 Più vivo ♩=84

pp

Am-pli-us la-va me ab i-ni-qui-ta-te me-a

Am-pli-us la-va me ab i-ni-qui-ta-te me-a

- am

- am

11 Più vivo ♩=84

Sw. Reeds 8-4 on Gr. + Found. 4' on

G.O. *p* (Gr.)

R. *f* + Anches 8-4 G.O. + Fonds 4

R. *p* (Sw.)

SPECIMEN

Copie interdite

12

www.schola-editions.com

p

Et a pec-ca-to me-o mun-da me quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me-am

quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me-am E-go co-gnos-co

p

Et a pec-ca-to me-o mun-da me quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me-am

quo-ni-am i-ni-qui-ta-tem me-am E-go co-gnos-co

12

G.O. *f*

R. *pp* (Gr.)

Trp.

S.
Et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem-per

A.
Et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem-per

T.
Et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem-per *mf* con-tra me *p* est sem-per sem - -

B.
Et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem-per *mf* con-tra me *p* est sem-per sem - -

G.O. (Sw. reads off)

R. *mf* - Anches

SPECIMEN

Trp.

Trb.

Timb. *pp*

13

Copie interdite

www.schola-editions.com

S.
Ti-bi so - li pec-ca - vi, Et ma - lum co - ram te fe - - ci

A.
Ti-bi so - li pec-ca - vi, Et ma - lum co - ram te fe - - ci

T.
- per Ti-bi so - li pec-ca - vi, Et ma - lum co - ram te fe - - ci

B.
- per Ti-bi so - li pec-ca - vi, Et ma - lum co - ram te fe - - ci

13 (Sw. Reads on)

G.O. *mf* + Anches R. (Gr.)

S. Ut jus-ti-fi - ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is Et

A. Ut jus-ti-fi - ce - ris Et

T. Ut jus-ti-fi - ce - ris in ser-mo - ni-bus tu - is Et

B. Et

R. - Anches
(Sw. reeds off)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Trp.

S. vin - cas cum ju - di - ca - ris

A. vin - cas cum ju - di - ca - ris

T. vin - cas cum ju - di - ca - ris

B. vin - cas cum ju - di - ca - ris

14 (Sw. Reeds on)

G.O. + Anches R.
(Gr.)

p

Trp. (15)

S. *ff* Ec-ce e - nim i - ni-qui-ta - ti-bus Con-cep - tus sum Et in pec-ca - tis con - ce - pit me

A. *ff* Ec-ce e - nim i - ni-qui-ta - ti-bus Con-cep - tus sum Et in pec-ca - tis con - ce - pit me

T. *ff* Ec-ce e - nim i - ni-qui-ta - ti-bus Con-cep - tus sum Et in pec-ca - tis con - ce - pit me

B. *ff* Ec-ce e - nim i - ni-qui-ta - ti-bus Con-cep - tus sum Et in pec-ca - tis con - ce - pit me

(15) (Sw. reeds off)

R. -Anches (Sw.)

SPECIMEN

Copie interdite

-Tir. G.O. (Gr. to Ped. off)

S. *p* ma-ter me - a ma - ter *pp* Ec-ce e-nim *ff* ve-ri-ta-tem di-lex - is - ti *p*

A. *p* ma-ter me - a ma - ter me - - a *pp* Ec-ce e-nim *ff* ve-ri-ta-tem di-lex - is - ti *p*

T. *p* ma-ter me - a ma - ter me - - a *pp* Ec-ce e-nim *ff* ve-ri-ta-tem di-lex - is - ti *p*

B. *p* ma-ter me - a ma - ter me - - a *pp* Ec-ce e-nim *ff* ve-ri-ta-tem di-lex - is - ti *p*

(16)

G.O. (Gr.)

-Anches R. reeds Sw. off *p*

+Tir. G.O. (Gr. to Ped. on)

mf In - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - tas - ti mi - hi

mf In - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - tas - ti mi - hi

mf In - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - tas - ti mi - hi

mf In - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - æ tu - æ ma - ni - fes - tas - ti mi - hi

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

17 *ff* à deux

ff à deux

17 2^e Chœur - foule (congregation) *ff*

As - per - ges me hys - so - po et mun - da - bor la - va - bis me

SPECIMEN

18



et su - per ni - vem de - al - ba - bor

Au - di - tū - i me - o da - bis gau - di - um

18



SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com



Et læ - ti - ti - am

Et ex - sul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta



(19) *f*

S. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is Et om - nes

A. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is Et om - nes

T. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is Et om - nes

B. A - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is Et om - nes

(19)

SPECIMEN

Copie interdite

(20) www.schola-editions.com

i - ni-qui - ta - tes me - as de - le

i - ni-qui - ta - tes me - as de - le

i - ni-qui - ta - tes me - as de - le

i - ni-qui - ta - tes me - as de - le

(20) *rall.* *mf* *p*

R.: Clarinette solo
(Sw.) Clarinet solo

-Accouplements
Couplers off

B. *p* Cor mundum cre-a in me De-us

G.O.: Fonds doux 8
(Gr.: soft 8 Foundations)

R. (Sw.)

T. 21 *mf* Ne pro - ji - ci -

B. Et spi - ri - tum rec - tum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - is

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

T. - as me-a fa - ci - e tu - a Et spi - ri - tum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me

22 *mf*

A. Red-de mi-hi læ-ti - - ti-am sa-lu-ta-ris tu-i Et spi - ri - tu prin-ci -

22

23 *mf*

S. Do-ce-bo i-ni-quos vi-as tu-as

A. - pa - li con-fir - ma me

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S. *f* Et im - pi - i ad te con-ver - ten - tur

(Gr. Found. 8-4)

G. Fonds 8-4

(24) *f*

S. Li - be-ra me de san-gui - ni-bus, De - us,

A. Li - be-ra me de san-gui - ni-bus, De - us,

T. Li - be-ra me de san-gui - ni-bus, De - us,

B. Li - be-ra me de san-gui - ni-bus, De - us,

R.: - Clarinette + Fonds 8-4
(Sw.: Clarinet off, Found. 8-4 on)

(24)

+ Accouplements
Couplers on

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

De-us sa-lu - tis me - æ Et ex - sul - ta-bit lin-gua me - a jus-ti - ti-am tu - am —

De-us sa-lu - tis me - æ Et ex - sul - ta-bit lin-gua me - a jus-ti - ti-am tu - am —

De-us sa-lu - tis me - æ Et ex - sul - ta-bit lin-gua me - a jus-ti - ti-am tu - am —

Et ex - sul - ta-bit lin-gua me - a jus-ti - ti-am tu - am —

R.

Trb. (25) Solo *mf*

2° Ch. *f*

Do - mi - ne la - bi - a me - a a - pe - ri - es

(25) G.O. (Gr.)

(26)

Et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - ani Quo - ni - am si vo - lu - is - ses

(26) Copie interdite

www.schola-editions.com

sa - cri - fi - ci - um De - dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - stis non de - lec - ta - be - ris

Più lento (27) $T^o I^o$ $\text{♩} = 56$

Timb. pp

A. p
Sa - cri - fi - ci - um

B. p
Sa - cri - fi - ci - um

Più lento (27) $T^o I^o$ $\text{♩} = 56$

R. p
(Sw.)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus cor con - tri - tum

De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus cor con - tri - tum

Timb.

S.

A.

T.

B.

Et hu - mi - li - a - tum De - us De - us non de - spi - ci - es Cor con -

G.O.
(Gr.)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S.

A.

T.

B.

- tri - tum Et hu - mi - li - a - tum De - us De - us

28

Timb.

S. *mf* *p*
non de-spi - ci - es Sa-cri - fi - ci - um De - o

A. *mf* *p*
non de-spi - ci - es Sa-cri - fi - ci - um De - o

T. *p*
non de-spi - ci - es Sa-cri - fi - ci - um De - o

B. *p*
non de-spi - ci - es Sa-cri - fi - ci - um De - o

R. *p*
(Sw.)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S. *mf*
spi - ri - tus con-tri-bu - la - tus cor con -

A. *mf*
spi - ri - tus con-tri-bu - la - tus cor con - tri - tum

T. *mf*
spi - ri - tus con-tri-bu - la - tus cor con -

B. *mf*
spi - ri - tus con-tri-bu - la - tus cor con - tri - tum

- tri - tum cor con - tri - tum Et hu - mi - li - a - tum De - us

cor con - tri - tum Et hu - mi - li - a - tum De - us

- tri - tum cor con - tri - tum Et hu - mi - li - a - tum De - us

cor con - tri - tum Et hu - mi - li - a - tum De - us

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

De - us non de - spi - ci - es

De - us non de - spi - ci - es

De - us non de - spi - ci - es

De - us non de - spi - ci - es

G.O.
(Gr.)

29

cor con-tri - tum Et hu-mi - li - a - tum De - - - - - us

cor con-tri - tum Et hu-mi - li - a - tum

cor con-tri - tum Et hu-mi - li - a - tum

cor con-tri - tum Et hu-mi - li - a - tum

R. *pp*
(Gr.)

SPECIMEN

Copie interdite

s. *mf* *pp* (30) non de - spi - - ci - es

www.schola-editions.com

(30)

R.: Gambe, voix céleste soli *p* *mf* *p*

(Sw.: Gamba, vox celestis only)

R. (Sw.)

G.O.: Flûte solo
(Gr. Flute 8 alone)

R. (Sw.)

R. - voix céleste + Fonds 8-4
(Sw. vox celestis off, Foundations 8-4 on)

mf *p* *mf*

(31) *p*

S. Be - ni - - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te

A. Be - ni - - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te

T. Be - ni - - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te

B. Be - ni - - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te

(31)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

tu - a Si - - on ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

tu - a Si - - on ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

tu - a Si - - on ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

tu - a Si - - on ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri Je -

Timb. (32) *mf* *p* *pp* (33)

S. *p* *mf* *p* *pp*
- ru - sa-lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - - lem

A. *p* *mf* *p* *pp*
- ru - sa-lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - - lem

T. *p* *mf* *p* *pp*
- ru - sa-lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - - lem

B. *p* *mf* *p* *pp*
- ru - sa-lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - - lem

G.O. *f* + Fonds 8-4-2 (Gr. Found. 8-4-2 on) (32) (33) R.: Clarinette solo (Sw. Clarinet only) *mf*
G.O. Fonds 8 doux (Gr. soft 8 Foundations alone)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S. (34)

A. *p*
Tunc ac - ce - pta - bis

T. *p*
Tunc ac - ce - pta - bis

B. *p*
Tunc ac - ce - pta - bis

G.O. (Gr.) *pp* *rall.* (34) R. (Sw.) *p* Fonds 8 soli (Sw. 8 Found. alone)

mf sa-cri-fi - ci-um jus - ti - ti - æ o-bla-ti - o - nes

mf sa-cri-fi - ci-um jus - ti - ti - æ o-bla-ti - o - nes

mf sa-cri-fi - ci-um jus - ti - ti - æ o-bla-ti - o - nes o-bla-ti - - o - nes

mf sa-cri-fi - ci-um jus - ti - ti - æ o-bla-ti - o - nes o-bla-ti - - o - nes

G.O. *mf* Fonds 8

(Gr. Found. 8)

SPECIMEN

Copie interdite

35

www.schola-editions.com

Et ho - lo-cau-sta Et ho - lo - cau-sta

Et ho - lo-cau-sta Et ho - lo - cau-sta

Et ho - lo-cau-sta Et ho - lo - cau-sta

Et ho - lo-cau-sta Et ho - lo - cau-sta

Tunc

Tunc

Tunc

35

R. *pp*

mf

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

G.O.

SPECIMEN

Copie interdite

36

www.schola-editions.com

vi - tu - los

vi - tu - los

vi - tu - los

vi - tu - los

36

mf

pp

mf

pp

rall.

R. (Sw.)

(37) T^o

pp

Mi - se - re - re me - i

pp

Mi - se - re - re me - i

(37) T^o

SPECIMEN

Copie interdite

pp

mi - se - re - re me - i

pp

mi - se - re - re me - i

pp

mi - se - re - re me - i

pp

mi - se - re - re me - i

mi - se - re - re me - i

De - us De - us

De - us De - us

De - us De - us

De - us De - us

mi - se - re - re

mi - se - re - re

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

G.O. + Fonds 4

(Gr. Found. 4 on)

38

rall.

39 T^o $\text{♩} = 56$

Trp. mf à deux

Trb. mf

Imb.

S. f mi-se-re - re

A. f mi se re re

T. f mi - se - re - re mi-se-re - re

B. f mi - se - re - re mi-se-re - re

2^e Ch. f Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu -

39 T^o $\text{♩} = 56$

+ Anches R.
(Sw. reeds on)

SPECIMEN

Copie interdite

40 Solo

www.schola-editions.com

me - i De - us p mi - se-re - re

me - i De - us p mi - se-re - re

me - i De - us p mi - se-re - re

me - i De - us p mi - se-re - re

- i San - cto mf Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

40

Trp. Trb. S. A. T. B. Ch.

me - i De - us me - i
me - i De - us me - i
me - i De - us mi - se - re - re me - i
me - i De - us mi - se - re - re me - i

Et nunc et sem - per Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

SPECIMEN

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

41

A - men

De - us mi - se - re - re me - i De - us

41

42 Solo

Trb. *p*

S. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri

A. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri

T. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri

B. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri

Ch. *p* mi - se - re - re me - i De - us Se - cundum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am

42

R. - Anches + Fonds 4

Sw. reeds off Found. 4 on

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

43 **44** *pp*

S. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto mi - se - re - re me - i

A. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto mi - se - re - re me - i

T. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto mi - se - re - re me - i

B. et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto mi - se - re - re me - i

43 **44**

Trb. (45)

S. De - us

A. De - us

T. De - us mi - se - re - re me - i me - i

B. De - us mi - se - re - re me - i me - i

2^e Ch. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i San - cto

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Fonds 4 (Found. 4 off)

Timb. *rall.*

S. *pp* *rall.* De - us.

A. De - us.

T. *pp* me - i De - us

B. *pp* me - i De - us

Gambe, voix céleste soli
Gamba; vox celestis only

rall. *pp*