

A Monsieur le Chanoine Jehan REVERT
Maître de Chapelle à Notre-Dame de Paris

PSAUME SOLENNEL - n° 3

Laudate Dominum de caelis - (n° 148)

pour 1^{er} chœur à 4 voix mixtes, 2^d chœur à l'unisson (foule) et orgue (obligatoire)
2 trompettes, 2 trombones, timbales (ad libitum)

SOLEMN PSALM - n° 3

Laudate Dominum de caelis - (n° 148)

for 1st mixed Choir (SATB) 2^d choir unison voices (congregation) and organ (obligatory)
2 trumpets - 2 trombones - tympanies (ad lib.)

Jean LANGLAIS

Allegro J:88

① à 2 ② à 2.

Trompettes 1 et 2.

Trombones 1 et 2

Timbales

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S

1^{er} A

Chœur T

B

Al-le-lu - - ia al-le-lu - - ia.

Al-le-lu - - ia al-le-lu - - ia.

Al-le-lu - - ia al-le-lu - - ia.

Al-le-lu - - ia al-le-lu - - ia.

2^d chœur
foule
congrégation

GO R fonds 8.4.2
anches 8.4
pleins jeux

GO

Orgue

Péd: fonds 16.8
acc. tirasses

3

Trp.

S

A

T

B

www.schola-editions.com

SPECIMEN

Copie interdite

Trp.

S

A

T

B

www.schola-editions.com

3

4

Tp

S

A

T

B

ff Lau-da-te Do-mi-num

ff Lau-da-te Do-mi-num

ff Lau-da-te Do-mi-num

ff Lau-da-te Do-mi-num

Lau-da-te Do-mi-num

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Tp

Solo

f

S

A

T

B

de cae - lis: Lau-da-te e - um in ex-cel - sis.

de cae - lis: Lau-da-te e - um in ex-cel - sis.

de cae - lis: Lau-da-te e - um in ex-cel - sis.

de cae - lis: Lau-da-te e - um in ex-cel - sis.

de cae - lis: Lau-da-te e - um in ex-cel - sis.

5

Tp. 

Tb.

S. Lau-da-te e - um om-nes An-ge-li e - jus: lau-da-te

A. Lau-da-te e - um om-nes An-ge-li e - jus: Lau-da-te

T. Lau-da-te e - um om-nes An-ge-li e - jus: lauda-te

B. Lau-da-te e - um om-nes An-ge-li e - jus: lauda-te

SPECIMEN

Copie interdite

3

6

www.schola-editions.com

Tp.

Tb.

S. e - um om-nes ex-cer-ci-tus e - jus. Lau-da-te e - um

A. e - um om-nes ex-cer-ci-tus e - jus. laudate e - um

T. e - um om-nes ex-cer-ci-tus e - jus. laudate e - um

B. e - um om-nes ex-cer-ci-tus e - jus. laudate e - um

7

Tp

Tb

S

A

T

B

sol et lu - na: lau-da-te e - um om-nes stellae lu - cen - tes.

sol et lu - na: laudate e - um om-nes stellae lu - cen - tes.

sol et lu - na: lauda-te e - um omnes stellae lu - cen - tes.

sol et lu - na: lauda-te e - um omnes stellae lu - cen - tes.

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

8

Tp

Tb

S

A

T

B

Lau-da-te e - um cae - li cae - lo - rum: et a - quae quae super

Lau date e - um cae - li cae - lo - rum: et a - quae quae super

lau date e - um cae - li cae - lo - rum: et a - quae quae su-per

lau-da-te e - um cae - li cae - lo - rum: et a - quae quae super

Solo

3

⑨

Tp
 Timb.
 S
 A
 T
 B
 cae - los — sunt,
 cae - los — sunt,
 cae - los — sunt,
 cae - los — sunt,
 Lau - dent no - men Do - mi - ni.
 Lau - dent no - men Do - mi - ni.
 Lau - dent no - men Do - mi - ni.
 Lau - dent no - men Do - mi - ni.
 SPECIMEN
 Copie interdite

www.schola-editions.com

⑩

⑫

Timb.
 S
 A
 T
 B
 Lau - dent no - men Do - mi - ni. nam ip - se jus - sit, et cre - a - ta sunt. nam
 Lau - dent no - men Do - mi - ni. nam ip - se jus - sit, et cre - a - ta sunt. ham
 Lau - dent no - men Do - mi - ni. nam ip - se jus - sit, et cre - a - ta sunt. nam
 Lau - dent no - men Do - mi - ni. nam ip - se jus - sit, et cre - a - ta sunt. nam
 p mf ff
 12

www.schola-editions.com

15

mf

TP

Tb

S

mf

A

mf

T

mf

B

mf

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in sae-culum: pre-ceptum de-dit

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in sae-culum: pre-ceptum de-dit

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in sae-culum: pre-ceptum de-dit

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in sae-culum: pre-ceptum de-dit

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

16

ff

S

quod non tran-si-bit.

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in

A

quod non tran-si-bit.

ff

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in

T

quod non tran-si-bit.

ff

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in

B

ff

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in

Et sta-tu-it e - a in ae-ter-num in

S *mf* se - culum: praeceptum dedit quod non transi - bit.

A *mf* se - cu - lum: praeceptum de - dit quod non transi - bit.

T *mf* se - cu - lum: praeceptum de - dit quod non transi - bit.

B *mf* se - cu - lum: praeceptum de - dit quod non transi - bit: lauda - te Do - mi - num de ter - ra,

mf *R* *p*

SPECIMEN

- fin. Go

Copie interdite

www.schola-editions.com

S *f* lauda - te Do - mi - num

A *f* lauda - te Do - mi - num

T *f* lauda - te Do - mi - num *mf* i -

B *mf* ce - te et omni - a profunda maris *f* lauda - te Do - mi - num *mf* i -

Go

T
-gnis et grando nix et ne-bu-lo Ventus pro-cel-lae qui fa-cit ver-bum

B
-gnis et grando nix et ne-bu-lo Ventus pro-cel-lae qui fa-cit ver-bum

19

T
e - jus.

B
e - jus.

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

20

Tp
ff

S
ff i-gnis et gran-do nix et nebu-la

A
ff i-gnis et gran-do nix et nebu-la

T
ff i-gnis et gran-do nix et nebu-la

B
ff i-gnis et gran-do nix et nebu-la

i-gnis et gran-do nix et nebu-la

(21)

S
A
T
B

Ven - tus pro - cel - lae

Ven - tus pro - cel - lae

Ven - tus pro - cel - lae

Ven - tus pro - cel - lae

3

3

R¹ p

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

22

S
A
T
B

qui fa - cit ver - bum e - jus.

qui fa - cit ver - bum e - jus.

qui fa - cit ver - bum e - jus.

qui fa - cit ver - bum e - jus.

Go f

Copie interdite

www.schola-editions.com

[illegible]

S -rae et om - ni - a ju - men - ta rep - ti - li - a et

A -rae et om - ni - a ju - men - ta rep - ti - li - a et

T -rae et om - ni - a ju - men - ta rep - ti - li - a et

B -rae et om - ni - a ju - men - ta rep - ti - li - a et

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S *mf* vo - lu - cres pen - na - - tae.

A *mf* vo - lu - cres pen - na - - tae.

T *mf* vo - lu - cres pen - na - - tae.

B *mf* vo - lu - cres pen - na - - tae.

(25)

TP

Tb

ff

Timb

S

ff

Re-ges ter - rae et om-nes po - pu-li Prin-cipes et om - nes

A

ff

Re-ges ter - rae et omnes po - pu-li Prin-cipes et om - nes

T

ff

Re-ges ter - rae et omnes po - pu-li Prin-cipes et om - nes

B

Re-ges ter - rae et omnes po - pu-li Prin-cipes et om - nes

3 3

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

(26)

TP

Tb

Timb

S

ju-di-ces ter - rae Ju - ven - tes et e - tiam virgi-nes

A

ju-di-ces ter - rae Ju - ven - tes et e - ti-am virgi-nes

T

ju-di-ces ter - rae Ju - ven - tes et e - tiam virgi-nes

B

ju-di-ces ter - rae Ju - ven - tes et e - ti-am virgi-nes

3 3

(27)

TP

Tb

S

A

T

B

se-nes u - na cum pu - e-ris

se-nes u - na cum pu - e-ris

se-nes u - na cum pu - e-ris

se-nes u - na cum pu - e-ris

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

(28)

ā 2

ā 2

Foule

Lau-dent

no-men

Do-mi-ni

qui-a ex-

Trp
Tb
2^d ch.

- celsum est no - men e - jus so - li - us

Trp
Tb
2^d ch.

3 Ma 3 - jes - tas e - jus su - per - at ter. ram et cae -

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Trp
Tb
2^d ch.

lum Et al-tum tri-bu-it cor-ru po - pu-lo su -

(30)

Tr
Tb
S
A
T
B
2^d ch.

mf
laus et
mf
laus et
mf
laus et
Laus et

Rall. T^o

- anches Go

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

S
A
T
B

om - ni - bus san - ctis e - jus Fi - li - is Is - ra - ël po - pulo qui
om - ni - bus san - ctis e - jus Fi - li - is Is - ra - ël po - pulo qui
om - ni - bus san - ctis e - jus Fi - li - is Is - ra - ël po - pulo qui
om - ni - bus san - ctis e - jus Fi - li - is Is - ra - ël po - pulo qui

Trp

S

A

T

B

pro-pin - qu - us est e - i.

pro-pin - qu - us est e - i.

pro-pin - qu - us est e - i.

pro-pin - qu - us est e - i.

pro-pin - qu - us est e - i.

SPECIMEN

Copie interdite

Trp

www.schola-editions.com

A

1^{er} chœur

Tenor

ff

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu.

Alto (34) *ff*

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

- ri - tu - i Sane - to. *ff* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Sopr. (35) *ff*

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

- ri - tu - i Sane - to. Gloria, glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i Sane - to. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com (36) *ff*

- o, et Spi - ri - tu - i Sane - to. Glo - ri - a, glo - ri - a

- li - o, et Spi - ri - tu - i Sane - to, Sane - to, Glo - ri - a, glo - ri - a

- li - o, et Spi - ri - tu - i Sane - to, San - cto, Sane - to, Glo - ri - a, glo - ri - a

Glo - ri - a Pa -

Trp. (37) $\dot{a} 2$

S Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sane - to.

A Pa - tri, et Fi - li - o, Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

T Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sane - to.

B - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sane - to.

+ Anches Go 8.4

SPECIMEN

Copie interdite

Trp. (38)

Tb. $\dot{a} 2$

Timb. ff

T 1^{re} ch. Ténor ff

2^d ch. foule ff

Si - cut

Si - cut

www.schola-editions.com

Score for the first system, measures 1-8. The vocal parts (Tb, S, A, T, B, 2^d ch.) sing the Latin text: "Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et sem-per et nunc et sem-per." The piano accompaniment is in the lower staves.

SPECIMEN

Copie interdite

Score for the second system, measures 9-16. The vocal parts sing the Latin text: "et in se-cu-la, in se-cu-lo-rum A-men, a-men, a-men, a-men, -per, et in se-cu-la, in se-cu-lo-rum. A-men, a-men, a-men, a-men, et in se-cu-la, se-cu-lo-rum. A-men, a-men, a-men, a-men, -per, se-cu-lo-rum A-men, a-men, a-men, et in se-cu-la se-cu-lo-rum. A-men." The piano accompaniment continues in the lower staves.

www.schola-editions.com

39 $\bar{a}2$

Trp

S A - - - men. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

A A - - - men. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

T A - - - men. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

B A - - - men. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

8^{va}

+ fonde et anches 16

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Trp $\bar{a}2$

Tb $\bar{a}2$

Timb. $\bar{a}2$

S Al-le-lu-ia. A - - men.

A Al-le-lu-ia. A - - men.

T Al-le-lu-ia. A - - men.

B Al-le-lu-ia. A - - men.

8^{va}