Wolfgang LINDNER

# ALBUM D'ORGUE

12 PIÈCES EN STYLES VARIÉS

Éditions Musicales de la Schola Cantorum

Wolfgang Lindner Geboren 1956 in Duisburg/Niederrhein. Nach seinem Studium wirkte er einige Zeit in seiner Heimatstadt und später im Münsterland/Westfalen. Als Komponist hat er zahlreiche Werke hinterlassen ; insbesondere sein Schaffen für die Kirchenmusik in Gestalt von Orgel - und Chormusik findet internationale Beachtung. Seine Werke sind hauptsächlich bei folgenden Verlagen erschienen: Éditions musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Herausgeber von Orgel-und Chormusik, wissenschaftlichen Aufsätzen und Vorträgen, speziell im Bereich der Orgeldenkmalpflege und Bibliographie der Orgelmusik. Nach seinem Ausscheiden aus dem aktiven Dienst lebt und arbeitet er in seinem Atelier im Kreis Steinfurt als freischaffender Künstler.

Wolfgang Lindner Born in 1956 in Germany in Duisburg/Lower Rhine. After graduating, he worked for some time in his hometown and later in Münsterland/Westphalia. As a composer he has numerous works to his credit ; his work for the liturgy, in the forms of organ and choral music, is rewarded with international recognition. His works are mainly published by the following publishers: Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Publisher of organ and choral music, author of scientific essays and lectures, with the focussing topics : Research on historical organs and their preservations and Bibliography of Organ Music. After retiring from active duty in 2006 he is living and working in his studio in Steinfurt near Münster/Westphalia as a freelance artist.

Wolfgang Lindner Né en 1956 en Allemagne à Duisburg/Bas-Rhin. Après avoir obtenu son diplôme, il travaille pendant un certain temps dans sa ville natale, puis près de Münster, en Westphalie. Il a composé de nombreuses pièces, en particulier pour la liturgie, sous la forme de musique d'orgue et/ou de musique chorale qui bénéficient d'une reconnaissance internationale. Ses œuvres sont publiées principalement aux Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ainsi que chez ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Brême. Il est également éditeur de musique d'orgue et de musique chorale et auteur d'articles et lectures scientifiques – en particulier dans le domaine de la conservation et la restauration des orgues historiques – ainsi que de bibliographies de musique d'orgue. Désormais retiré de la vie active, il vit et travaille dans son studio dans le Steinfurt (Westphalie) en tant qu'artiste indépendant.

© 2019 Éditions Musicales de la Schola Cantorum
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.schola-editions.com

Tous droits réservés. Copie interdite.
Imprimé en Suisse

ISMN 979-0-700348-56-4

SC 8789

Wolfgang LINDNER

# ALBUM D'ORGUE

12 PIÈCES EN STYLES VARIÉS

I. Ode pour un anniversaire
II. Prélude festif
III. Rêverie
IV. Solfège pour une flûte enchantée
V. Passacaille
VI. Melodia super *Puer natus est nobis*
VII. In festo nativitatis : Communio *Viderunt omnes*
VIII. Amistad
IX. Variationen über *Jesu Herz, Dich preist mein Glaube*
X. Deuxième Absoute pour orgue
XI. Épitaphe I
XII. Épitaphe II

Éditions Musicales de la Schola Cantorum

SC 8789

# Album d'orgue
# 12 pièces de styles variés

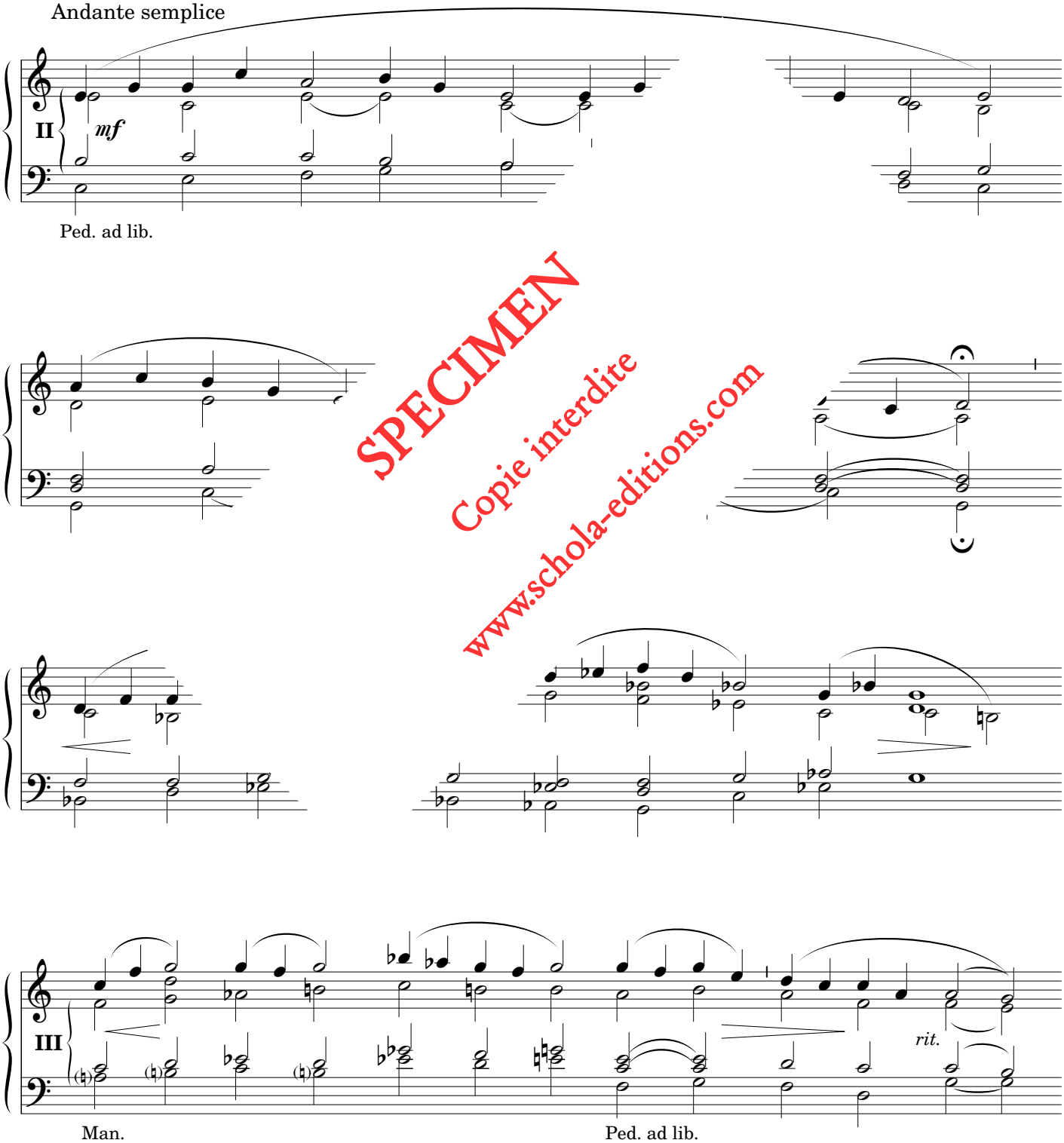
## I. Ode pour un anniversaire

*pour Helmut Frais*

II: G.O.: Grundstimmen 8' / fonds 8' / III-II
III: Str. 8' / Jeux de gambes / Voix céleste
Ped.: Subb. 16'

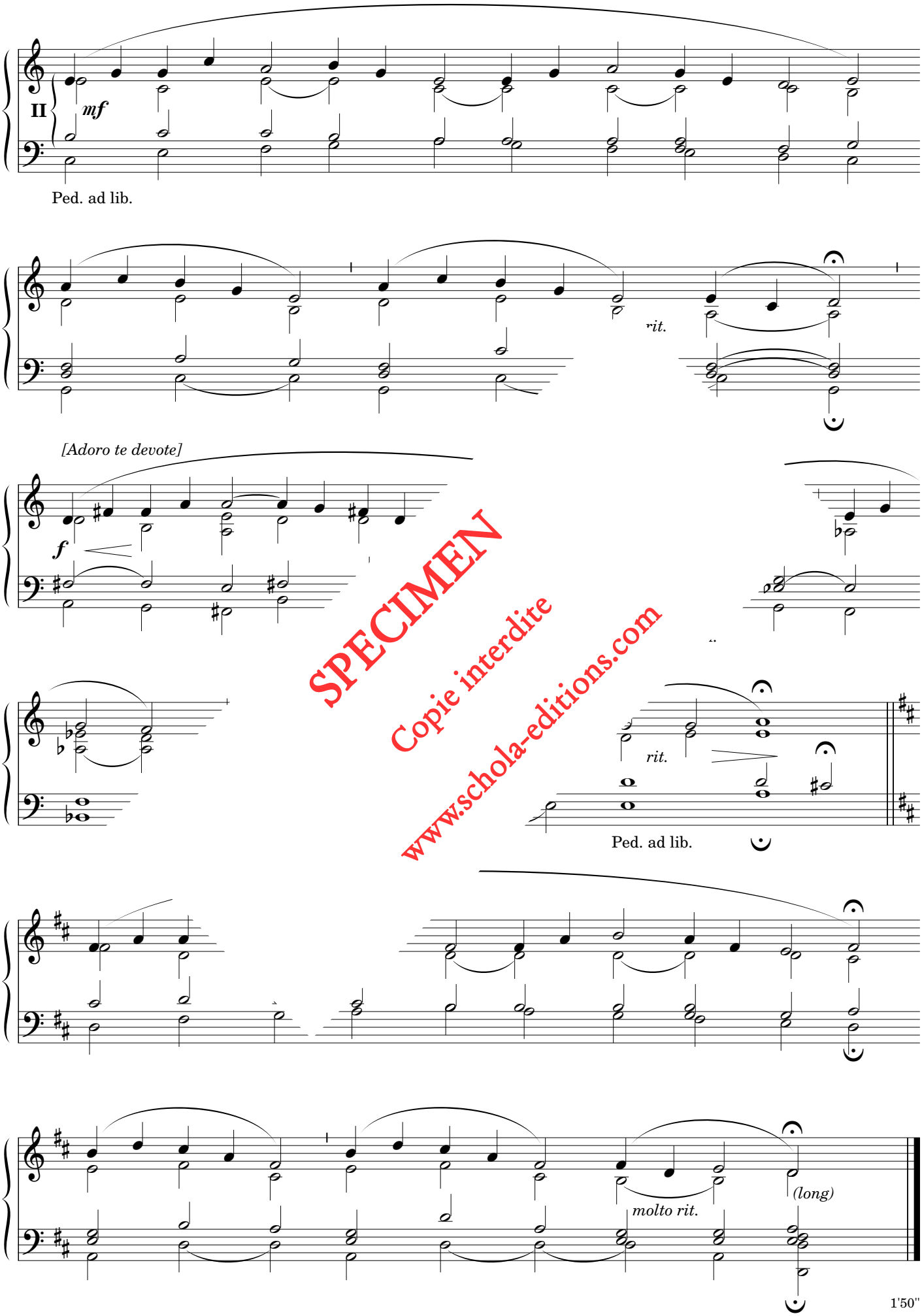
Wolfgang Lindner (*1956)
17-IX-2017

Andante semplice




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales de la Schola Cantorum
CH-2000 Neuchâtel
www.schola-editions.com

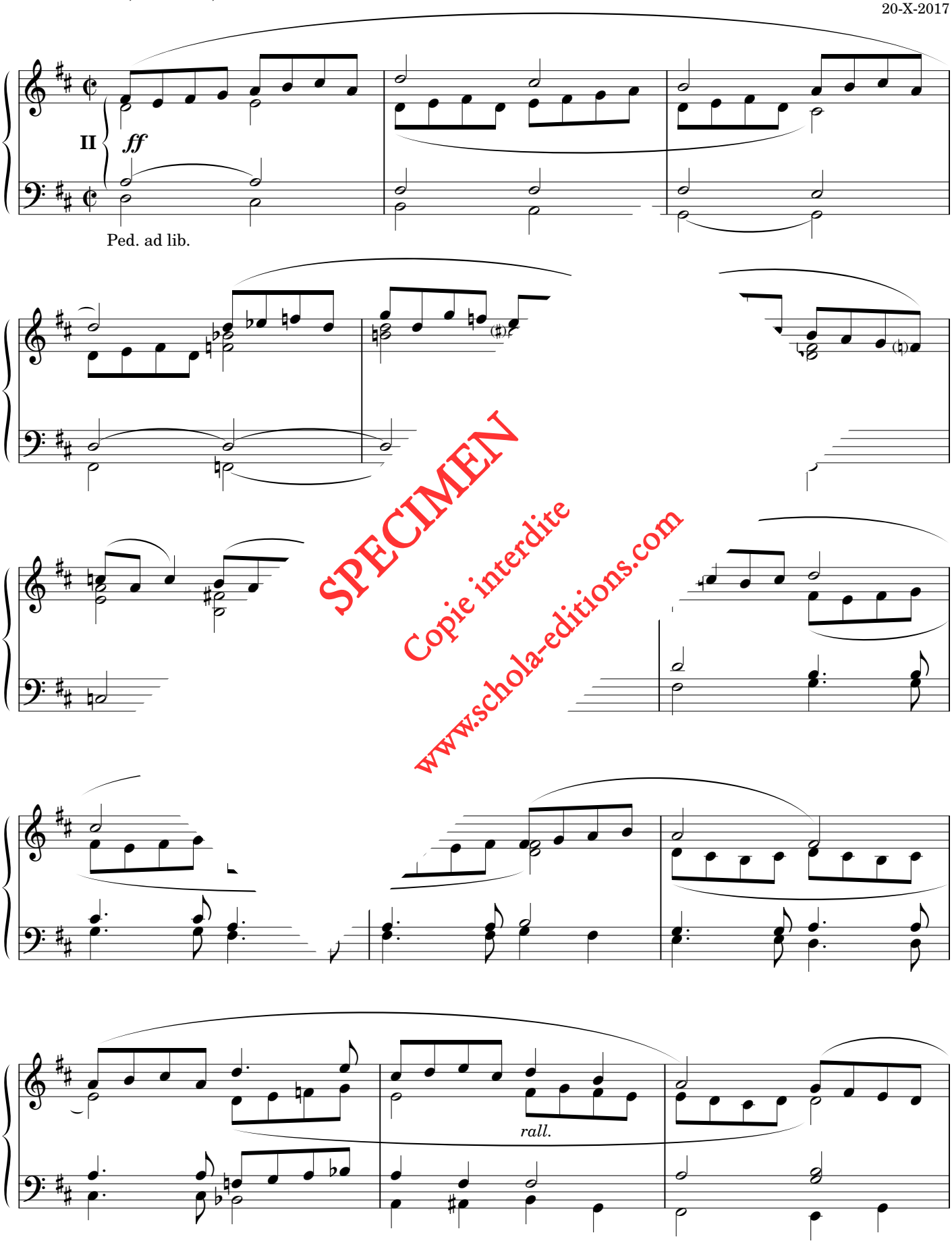



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

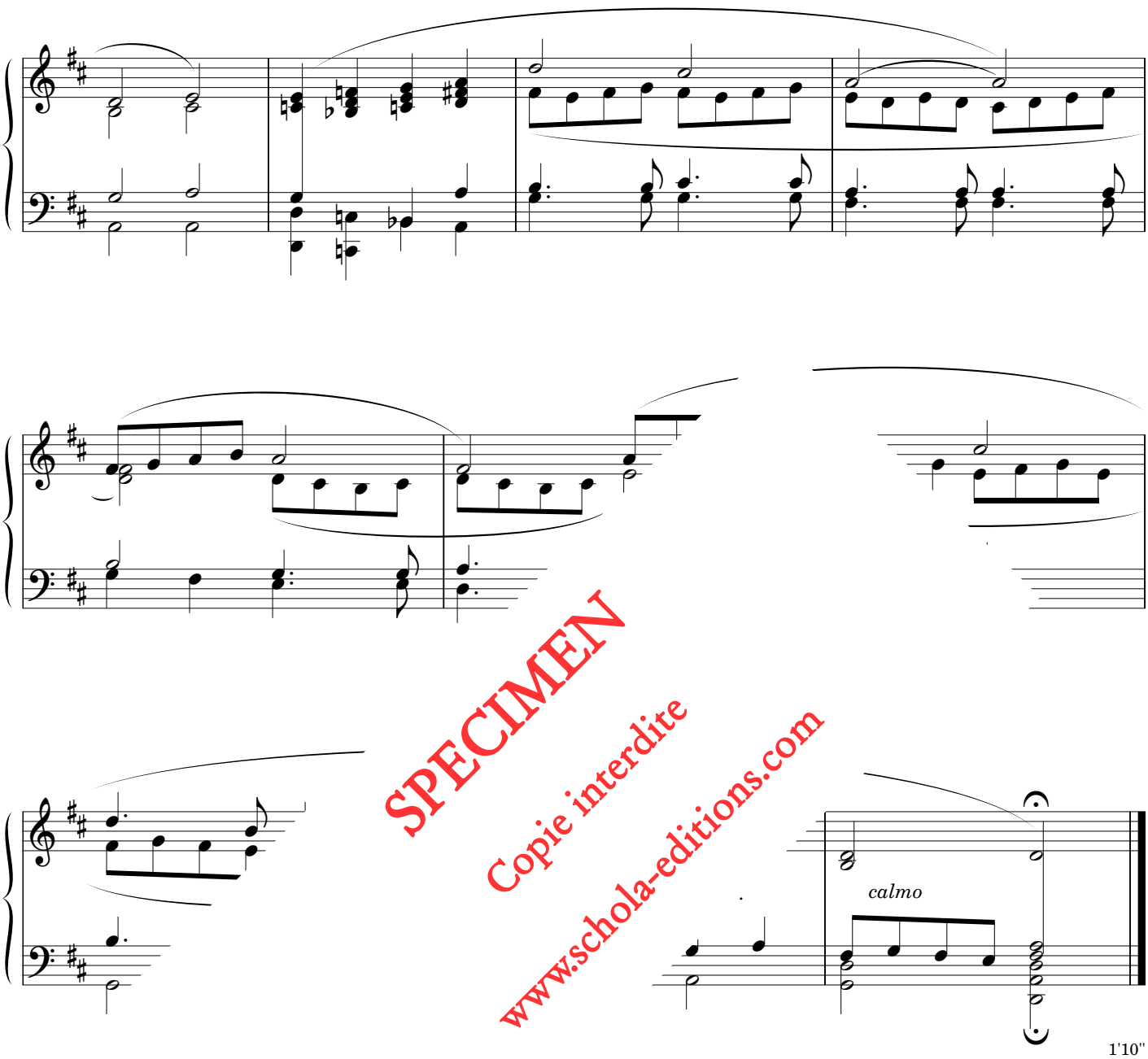
# II. Prélude festif

II: G.O.: Grundstimmen 8',4' / fonds 8',4' / Jeux de gambes
Ped.: Subb. 16', Violon 16', Bourdon 8'

20-X-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

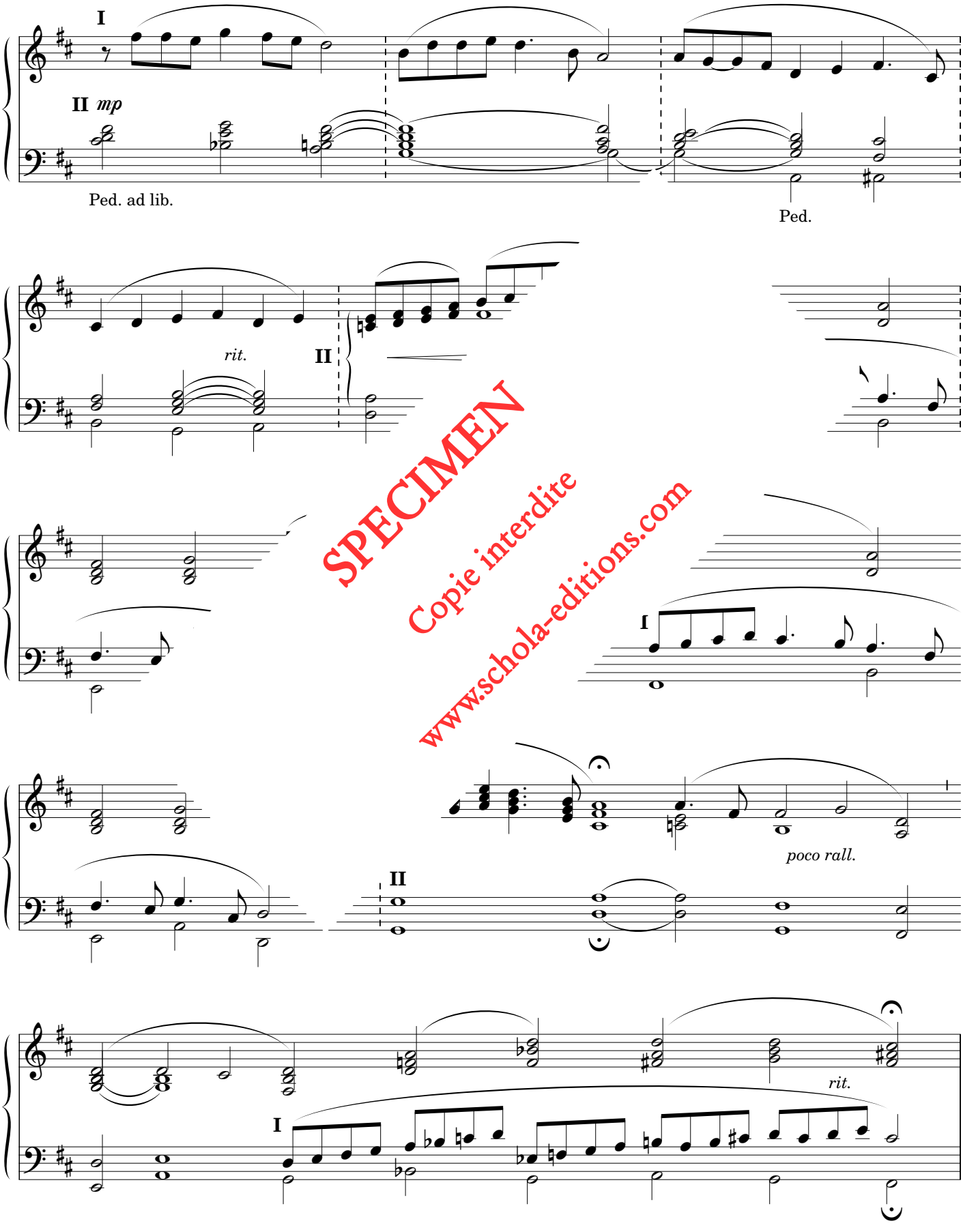



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

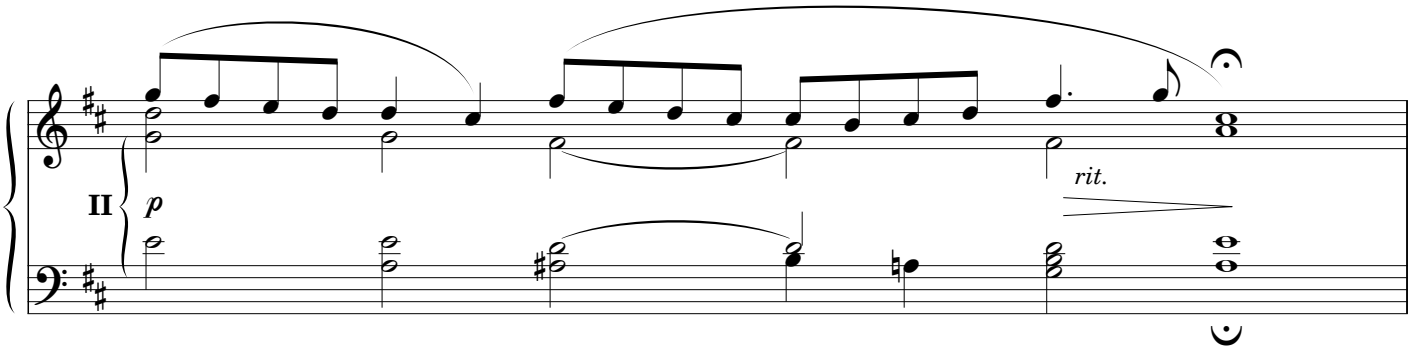
# III. Rêverie

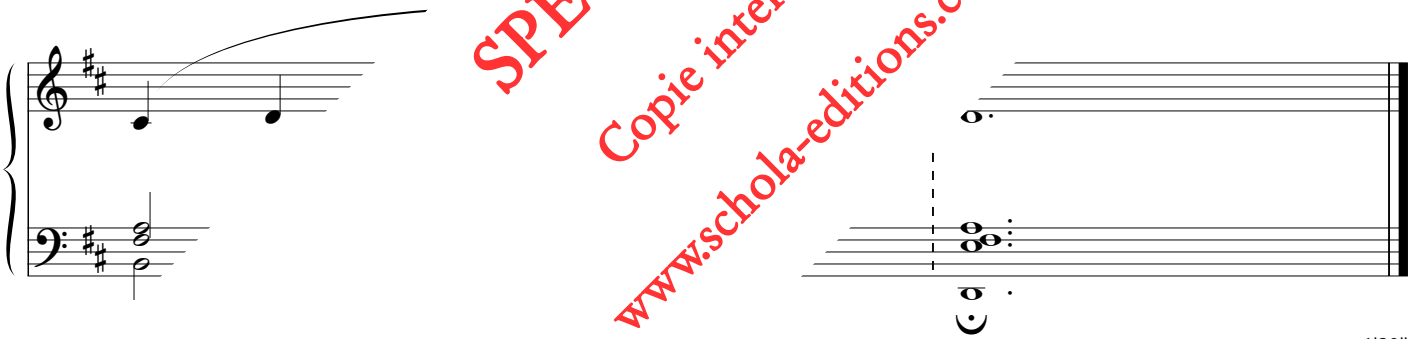
I (Solo): Grundstimmen 8' / fonds 8'
II (acc.): Voix céleste, Jeux de gambes, Str. 8' / II-I
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

28-IV-2018




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com





SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

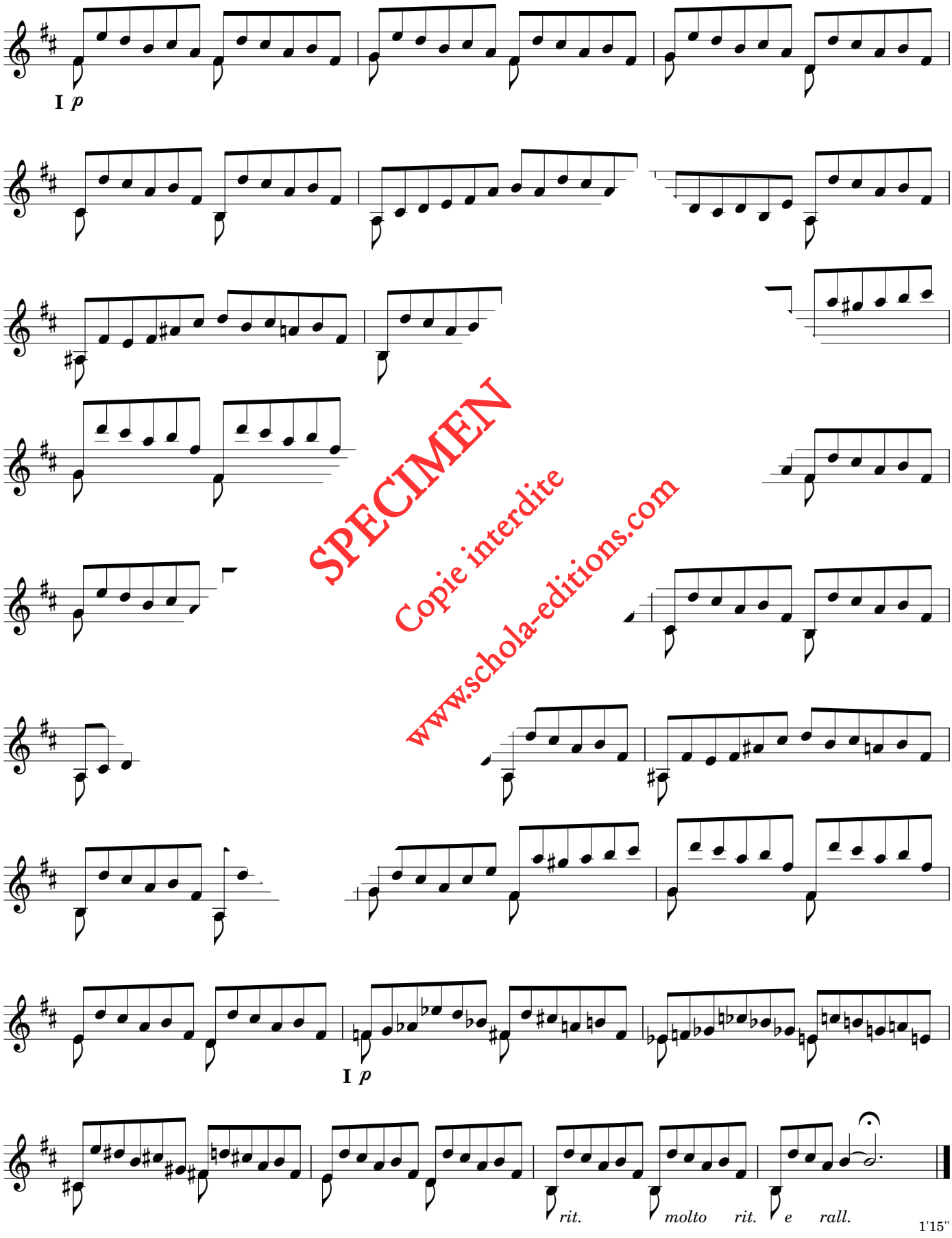
1'20"

# IV. Solfège pour une flûte enchantée

I: Rohrflöte 4' allein / chimney flute 4' solo / bourdon à cheminée 4' seule
II: Blockflöte 4' allein / flute 4' solo / flûte douce 4' seule

13-X-2017

Très vitement, leggiero




1'15"

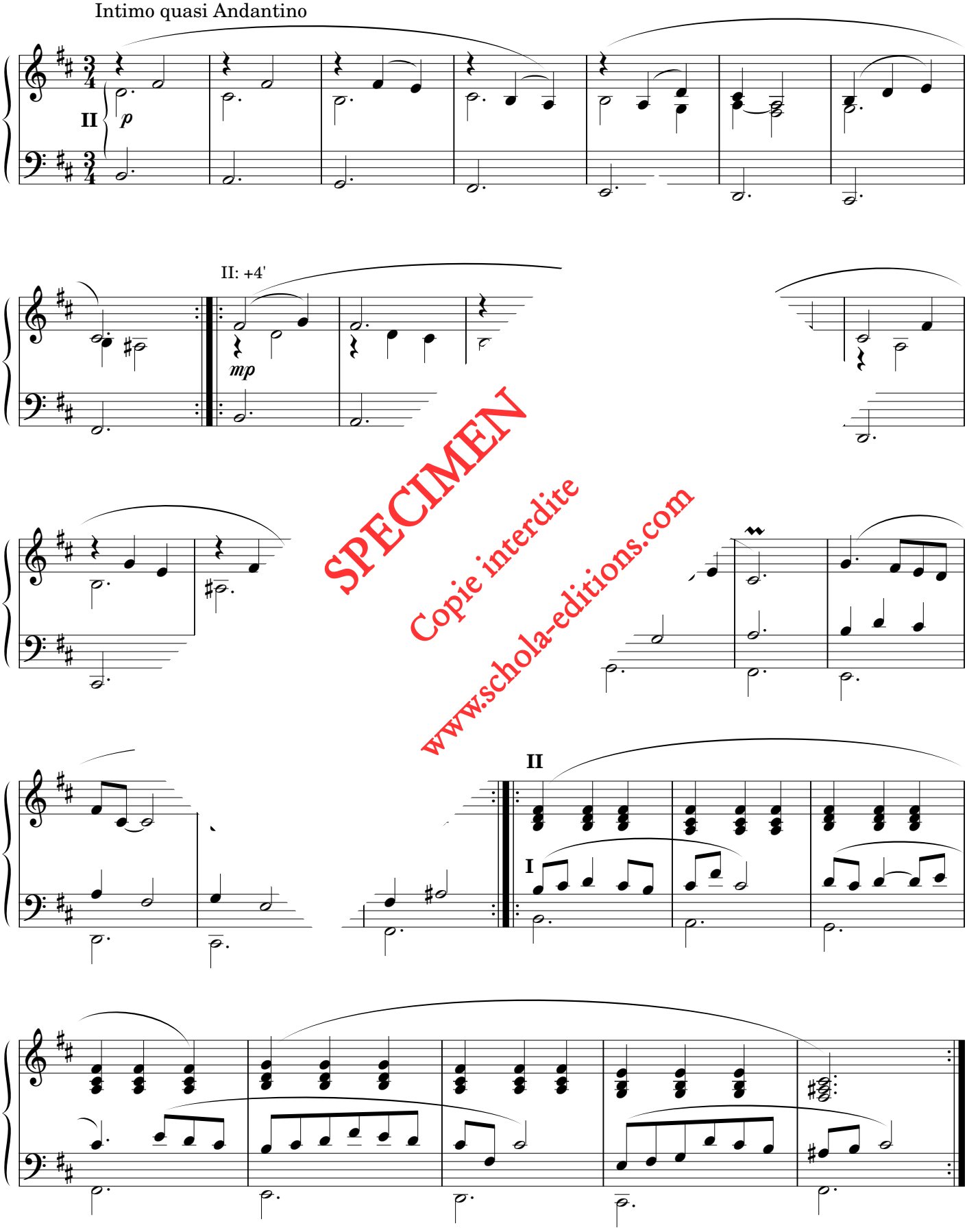
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

# V. Passacaille

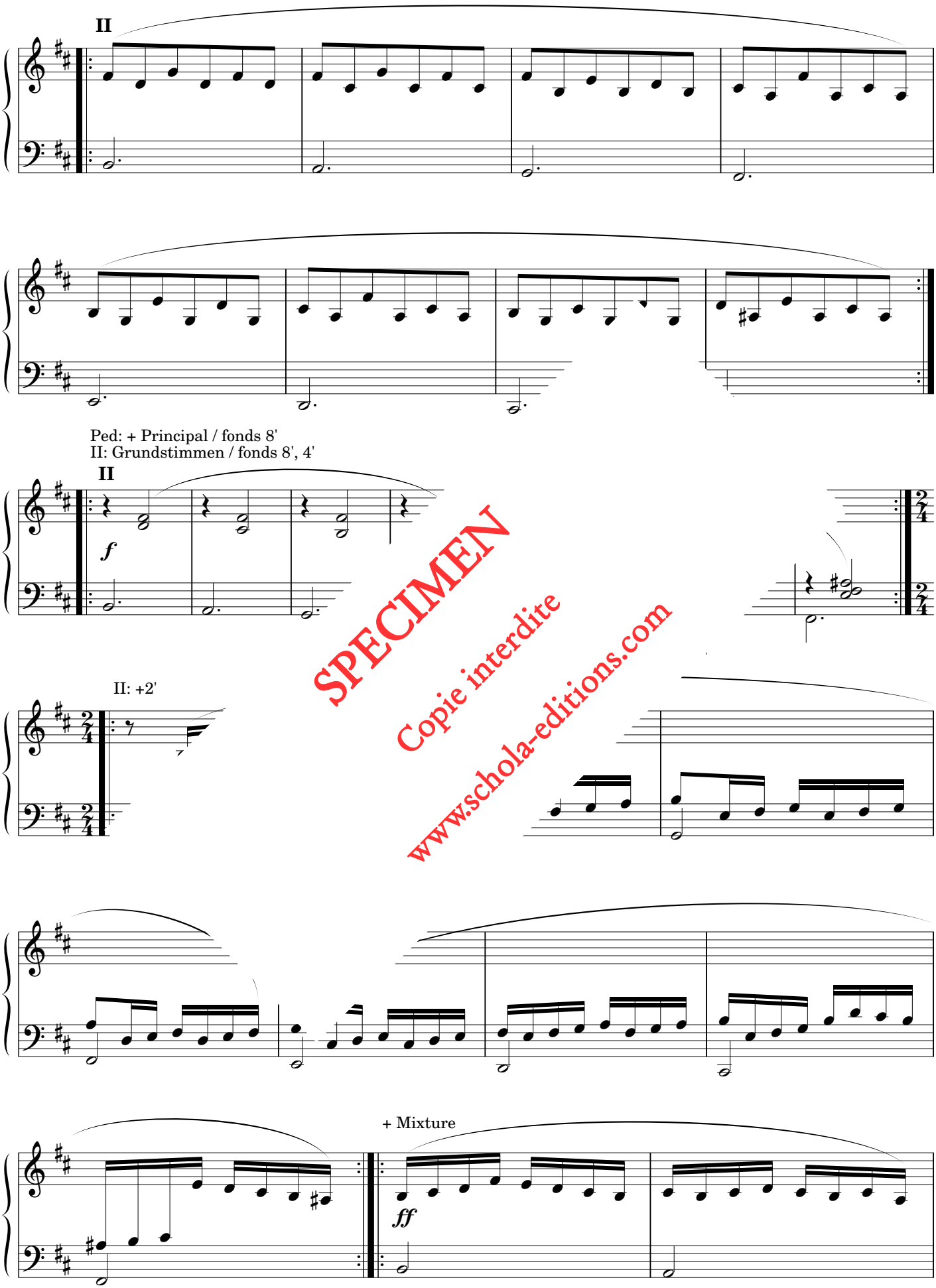
I: Pos.: Petit jeu de tierce (Bourdon, Prestant, Nasard, Quarte, Tierce)
II: G.O.: Fl. 8'
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

12-IX-2017

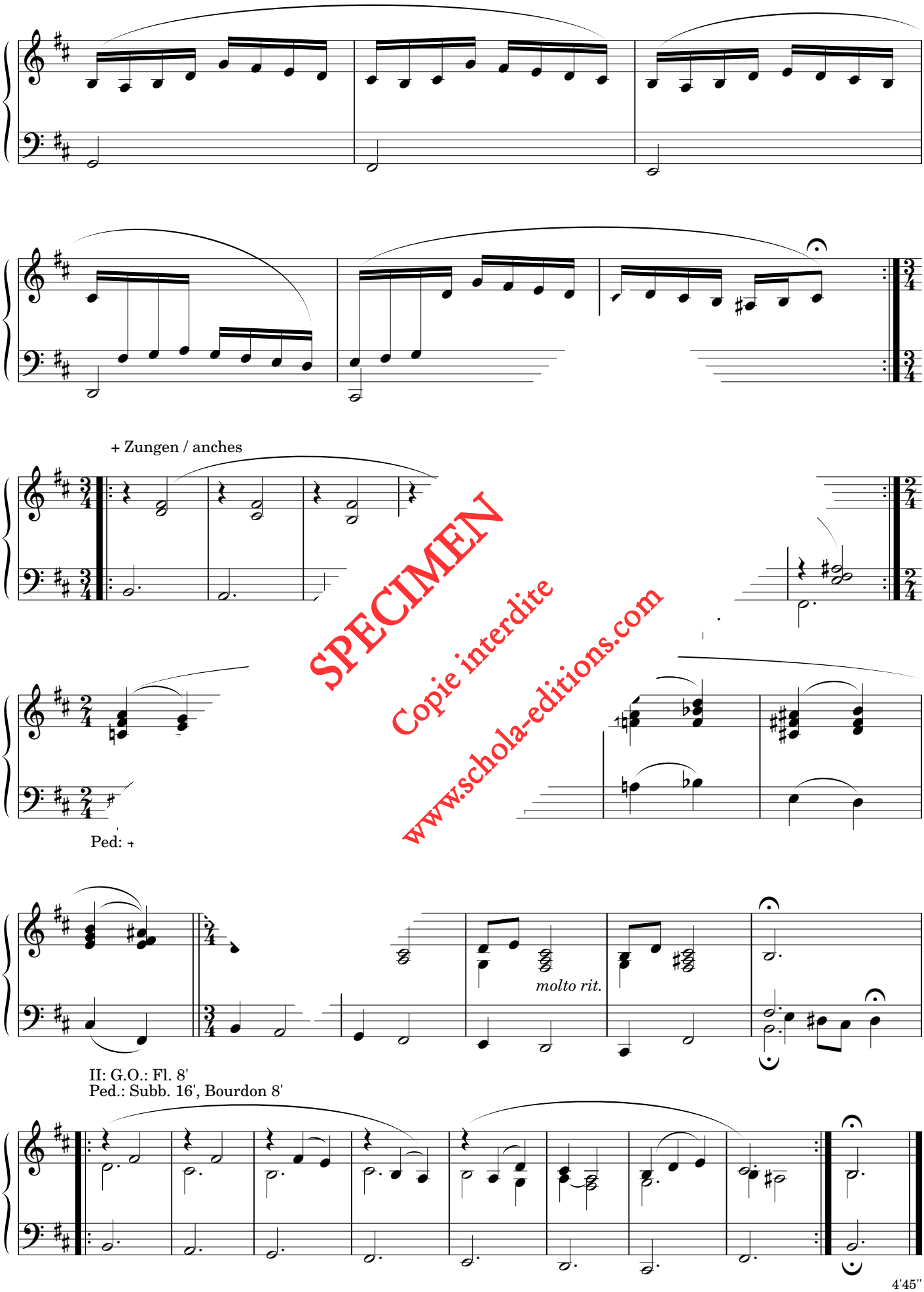
Intimo quasi Andantino




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



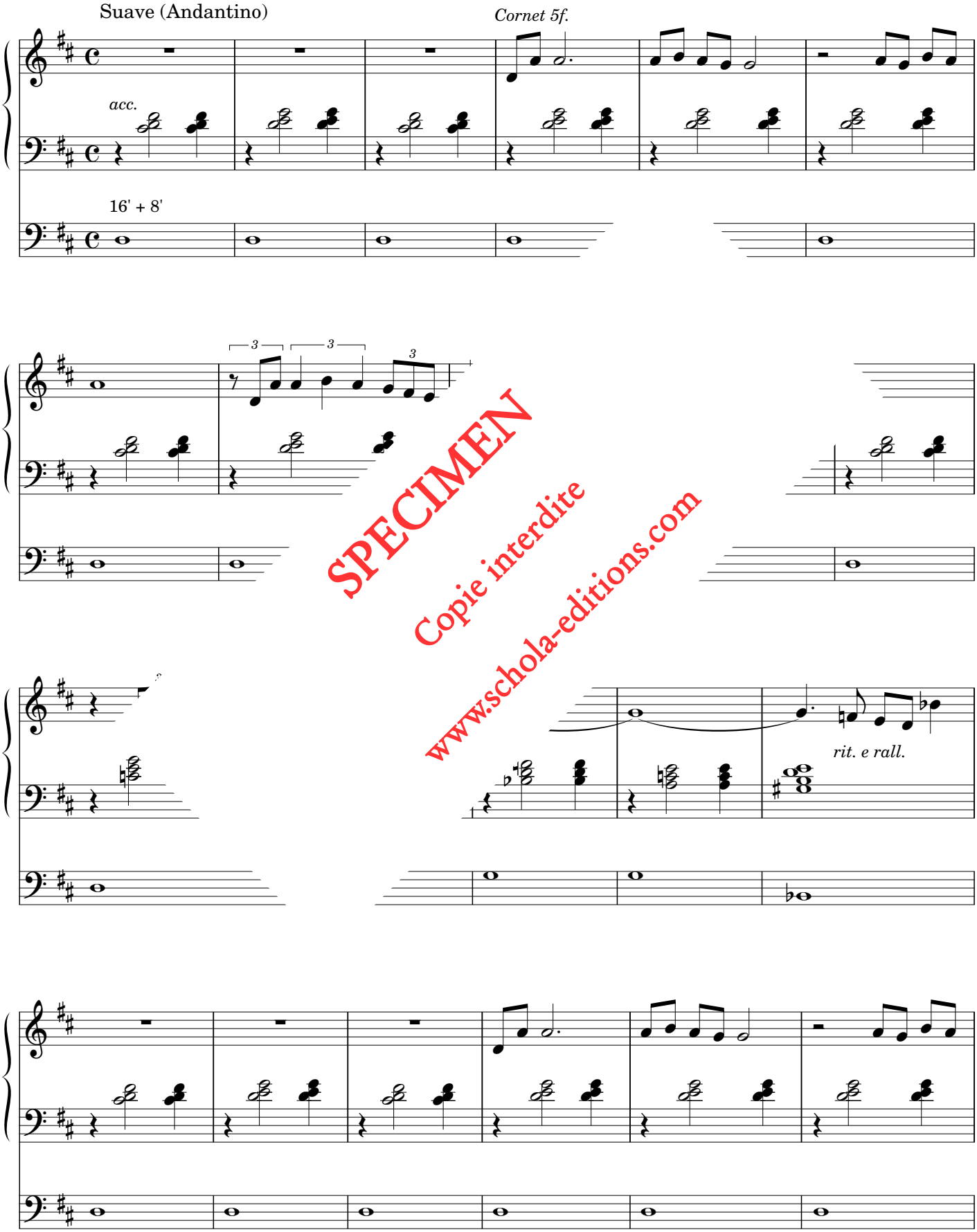

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



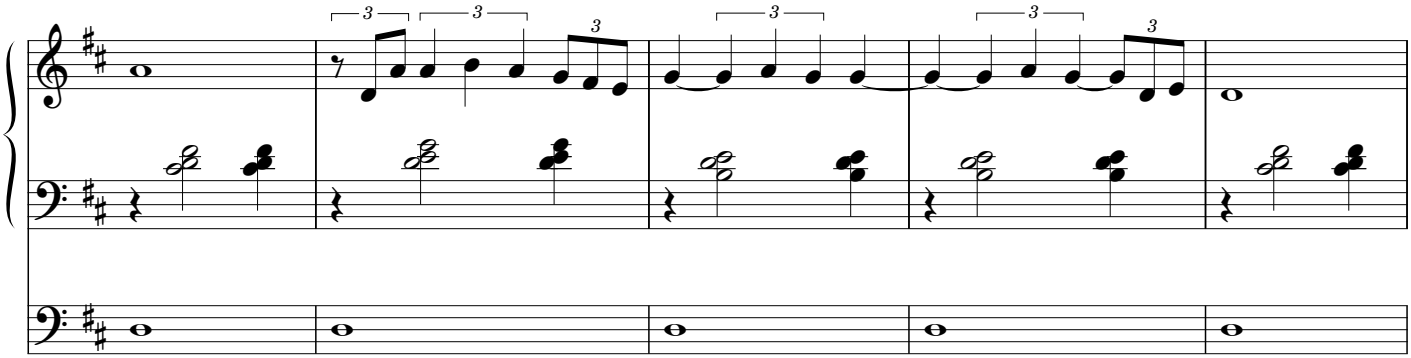

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

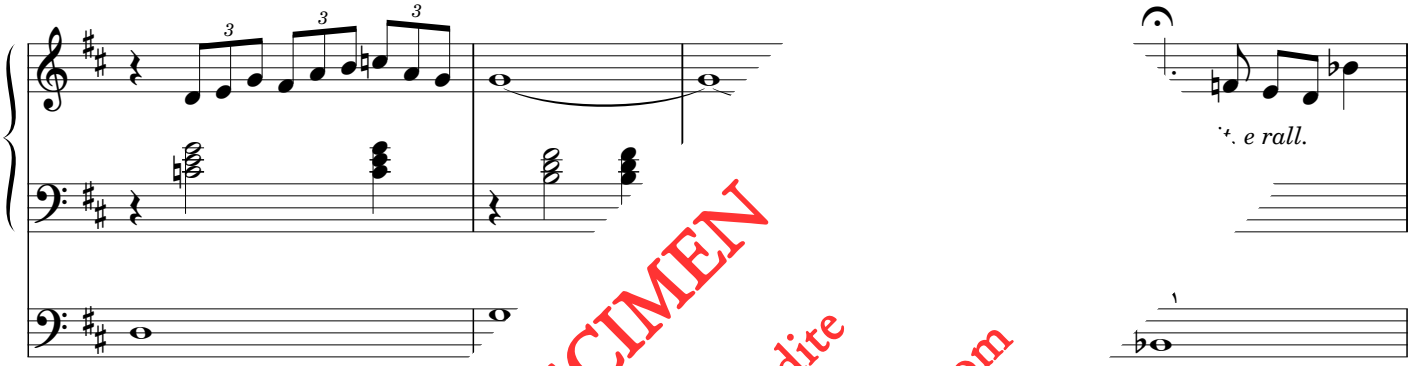
# VI. Melodia super *Puer natus est nobis*

20-III-2009

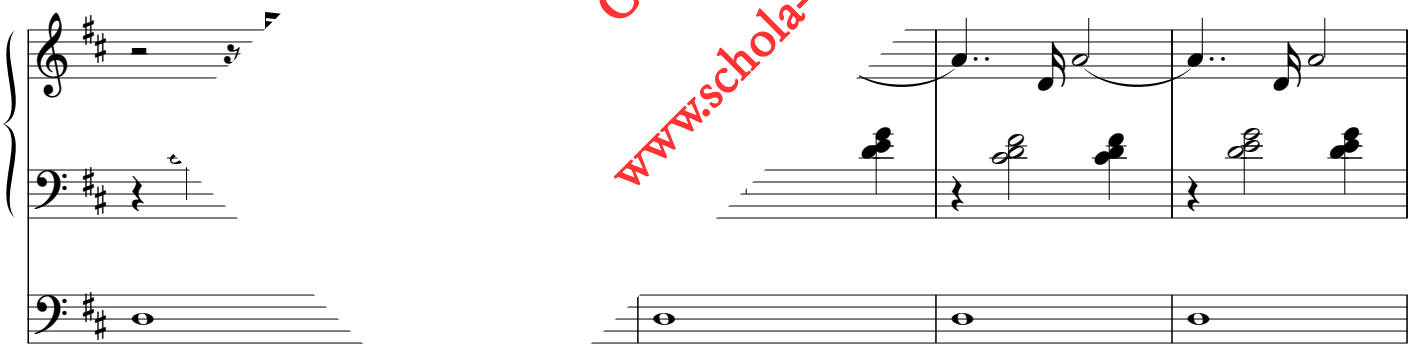


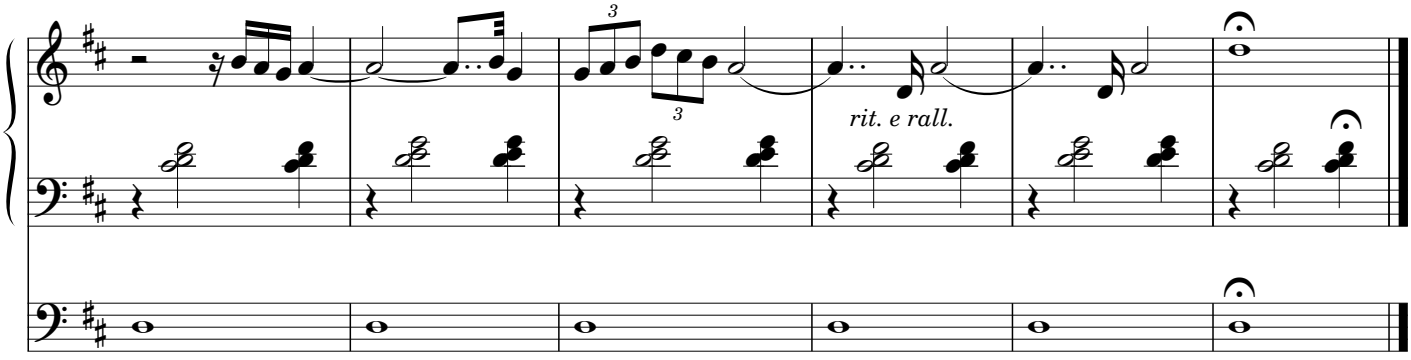

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com






SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

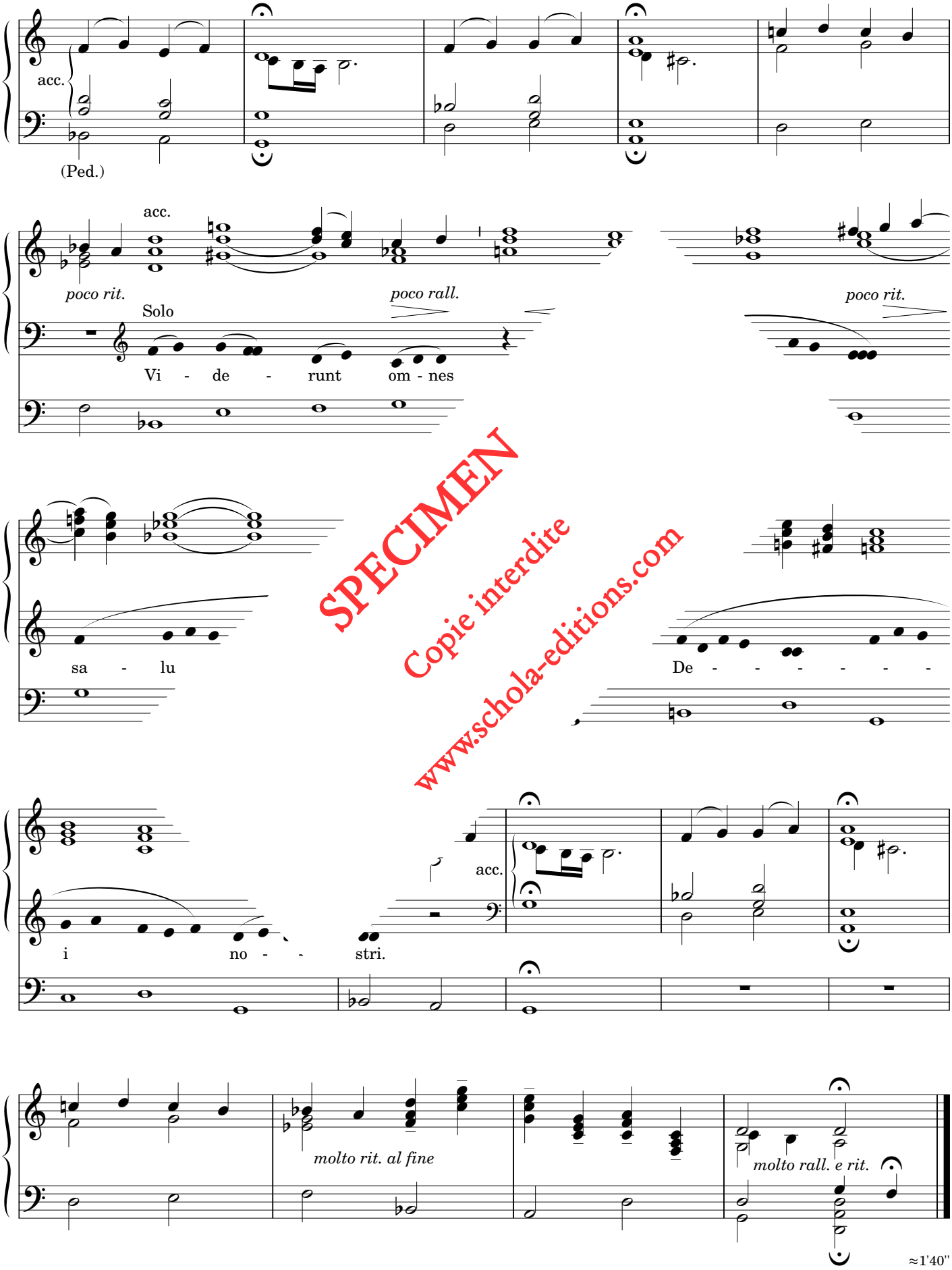





2'30"

# VII. In festo nativitatis: Communio *Viderunt omnes*

22-IX-2009



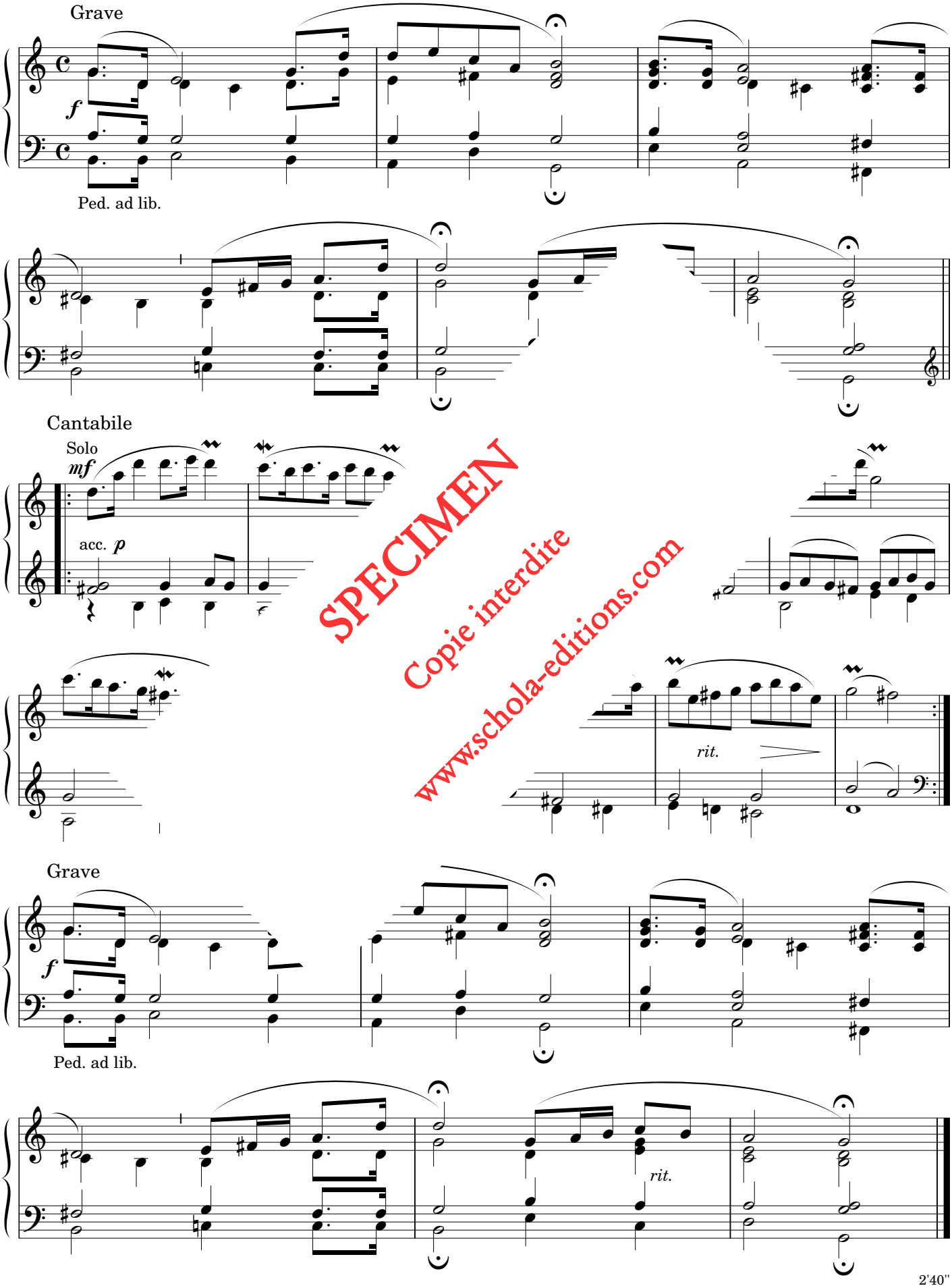

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈1'40"

# VIII. Amistad

*pour Wilhelm Binder, Erlangen*

18-VII-2018




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

2'40"

© Wolfgang Lindner

SC 8789

# IX. Variationen über *Jesu Herz, Dich preist mein Glaube*

[NGL Österreichteil Nº 849]

**Jesu Herz, Dich preist mein Glaube**

1. Jesu Herz, Dich preist mein Glaube,
Dich, mein einzig höchstes Gut!
Edler Weinstock, süße Traube,
strömend ew'ge Lebensglut!
Edler Weinstock, süße Traube,
strömend ew'ge Lebensglut!

2. O so lasst uns niederknien,
an dem Strom, der Leben gibt!
Lasst uns eitle Freuden fliehen,
Jesu Herz allein nur liebt.
Lasst uns eitle Freuden fliehen,
Jesu Herz allein nur liebt.

3. Lass uns immer auf Dich bauen,
Jesu Herz, Du starker Hort,
und die Liebe, das Vertrauen,
führe uns zur Himmelspfort;
und die Liebe, das Vertrauen,
führe uns zur Himmelspfort.

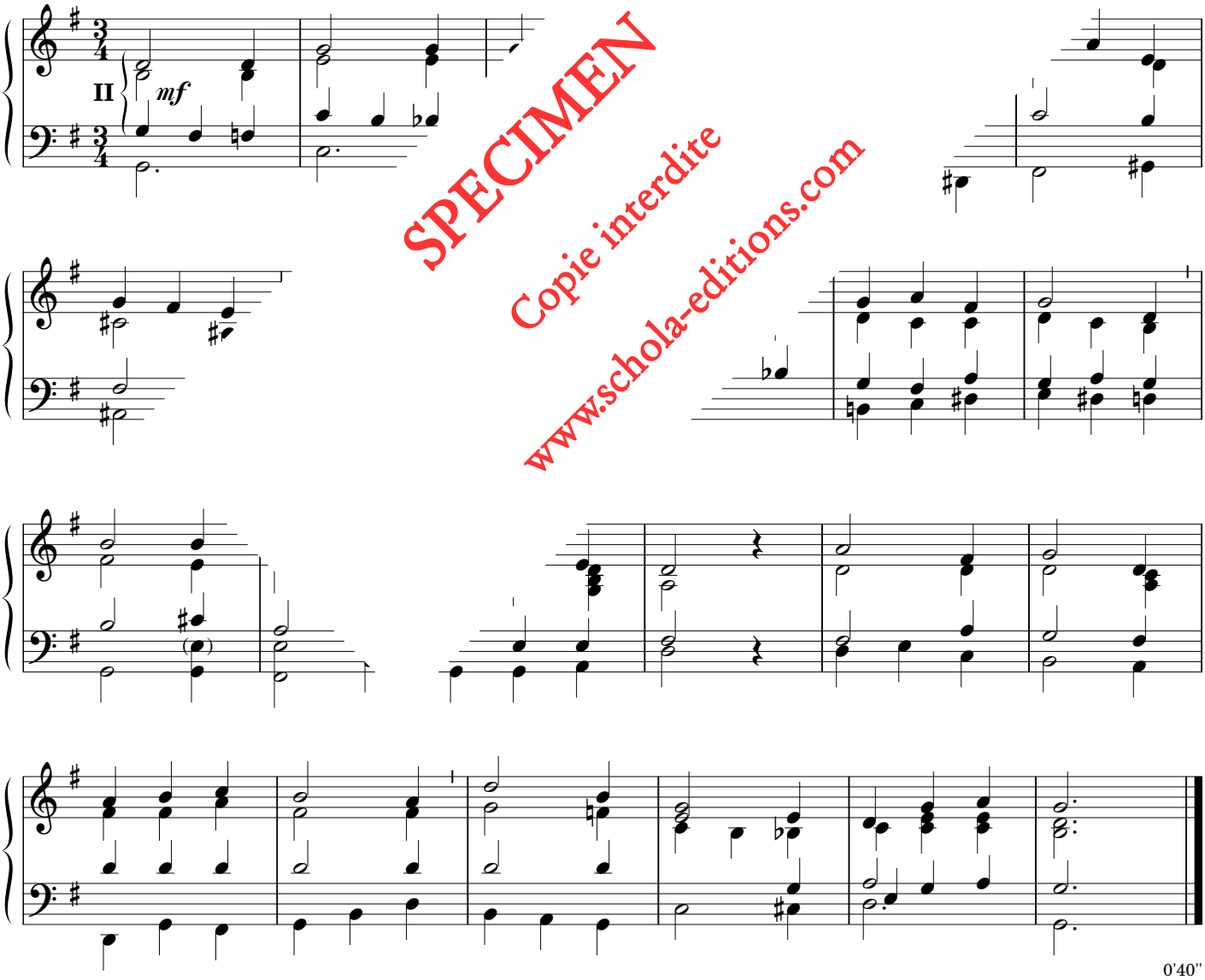
T: *Sendbote des göttlichen Herzens Jesu*, 1900, M: Carl Jaspers 1835-1882

*en mémoire de Wilhelmine Frais*

## I. 1er Choræ

II: G.O.: Grundstimmen / Fonds
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

27-IX-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

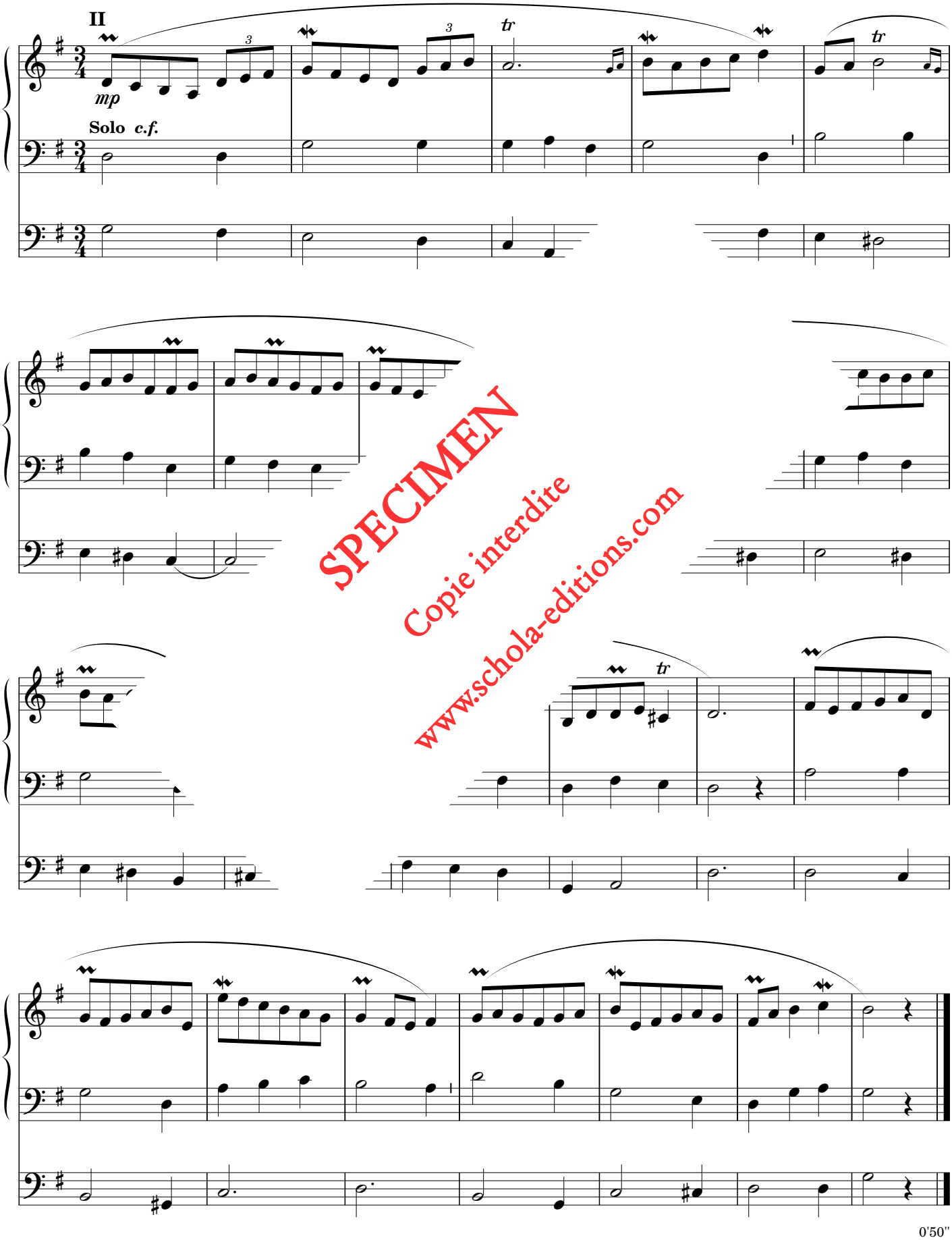
0'40"

# II. Trio

[cantus firmus in tenore / ad sinistram]

II: G.O.: Fl. 8',4'
Solo: Hautbois 8'
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

18-X-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

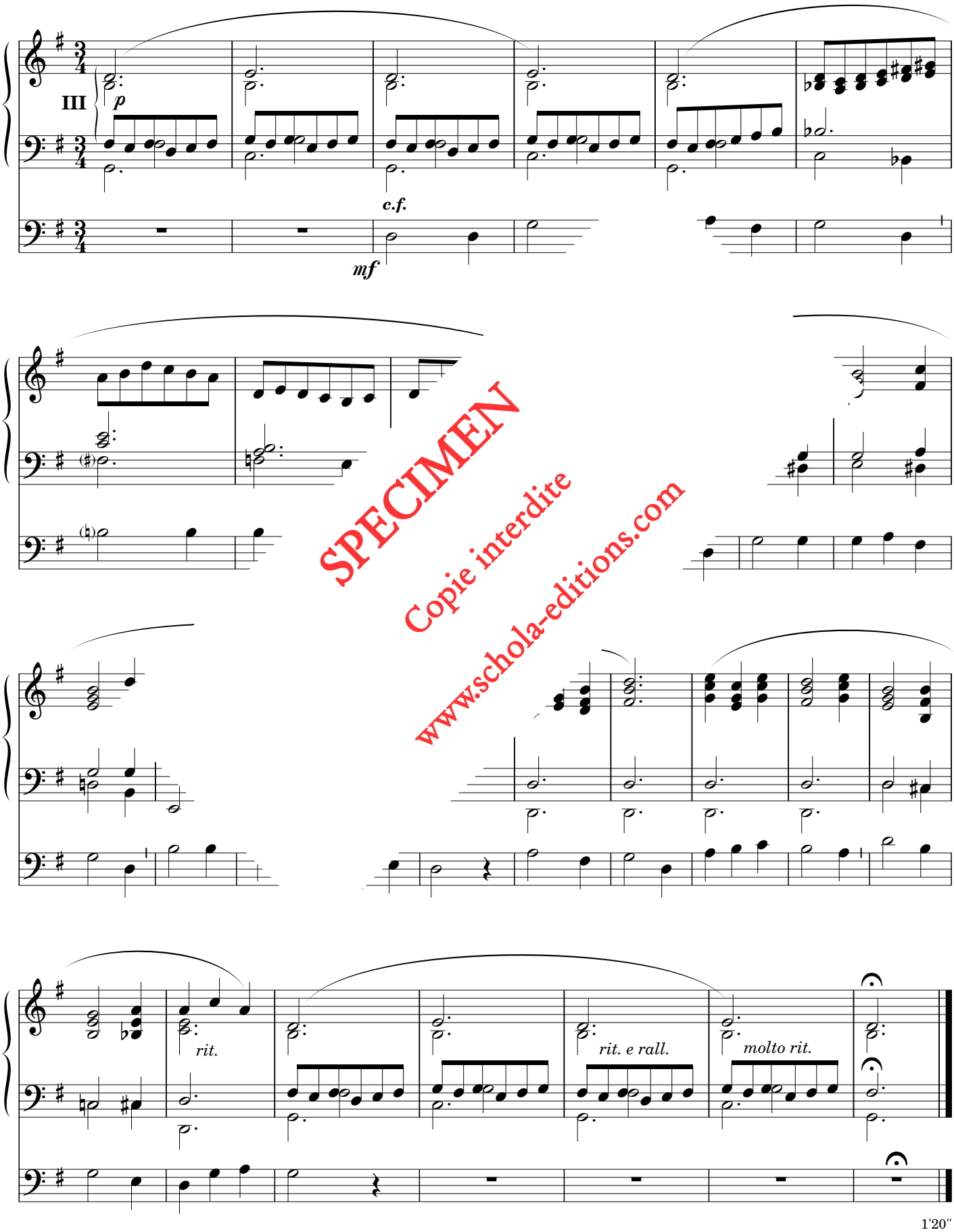
0'50"

# III. Pastel

[cantus firmus in tenore / con pedale]

III: acc.: 8',8',8' (Flûte, Voix céleste, Aeoline, etc.)
Ped.: Solo 4'

20-IX-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

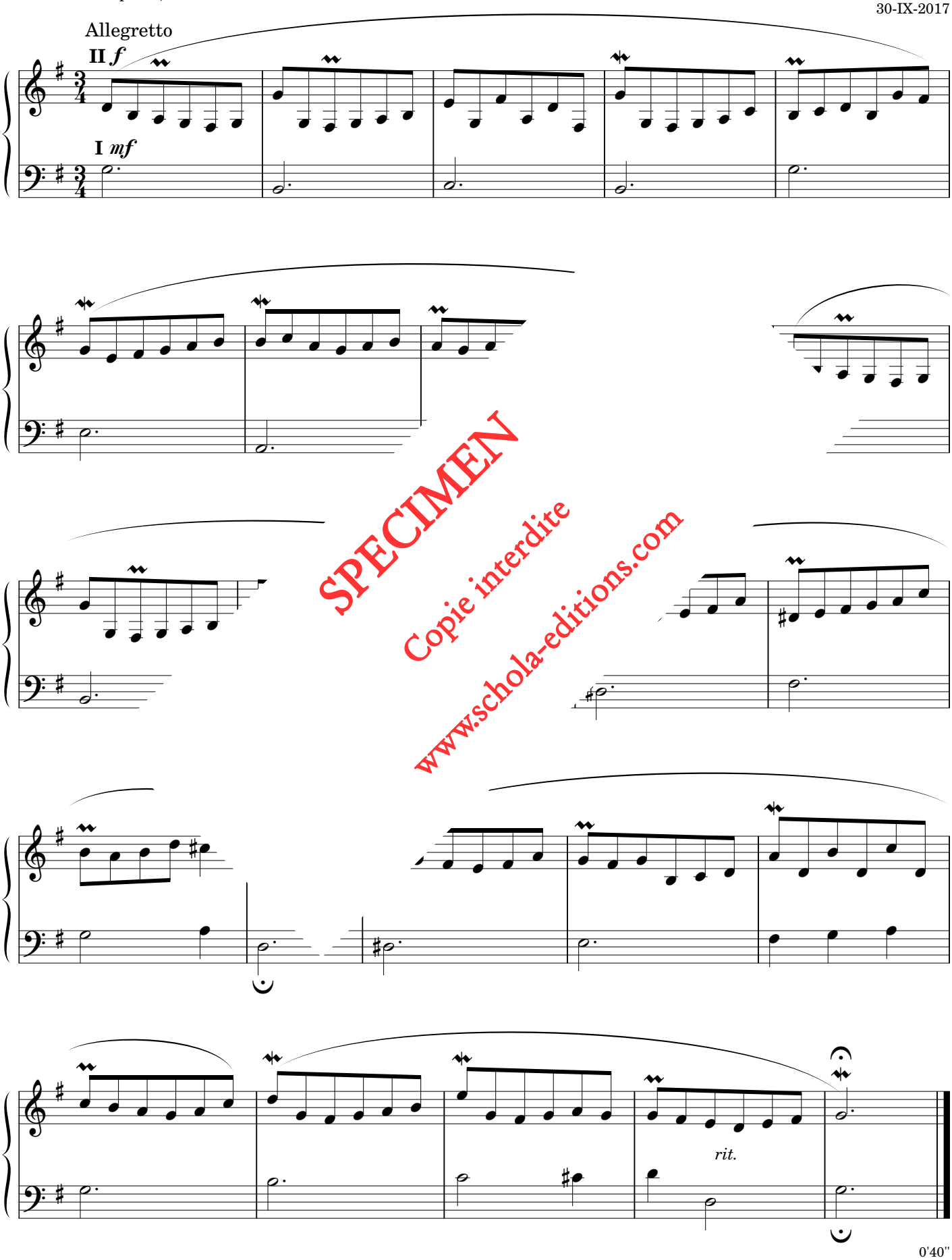
1'20"

# IV. Duo en forme de variation

[manualiter]

II: G.O.: Cornet
I: Pos.: Principal 8',4'

30-IX-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

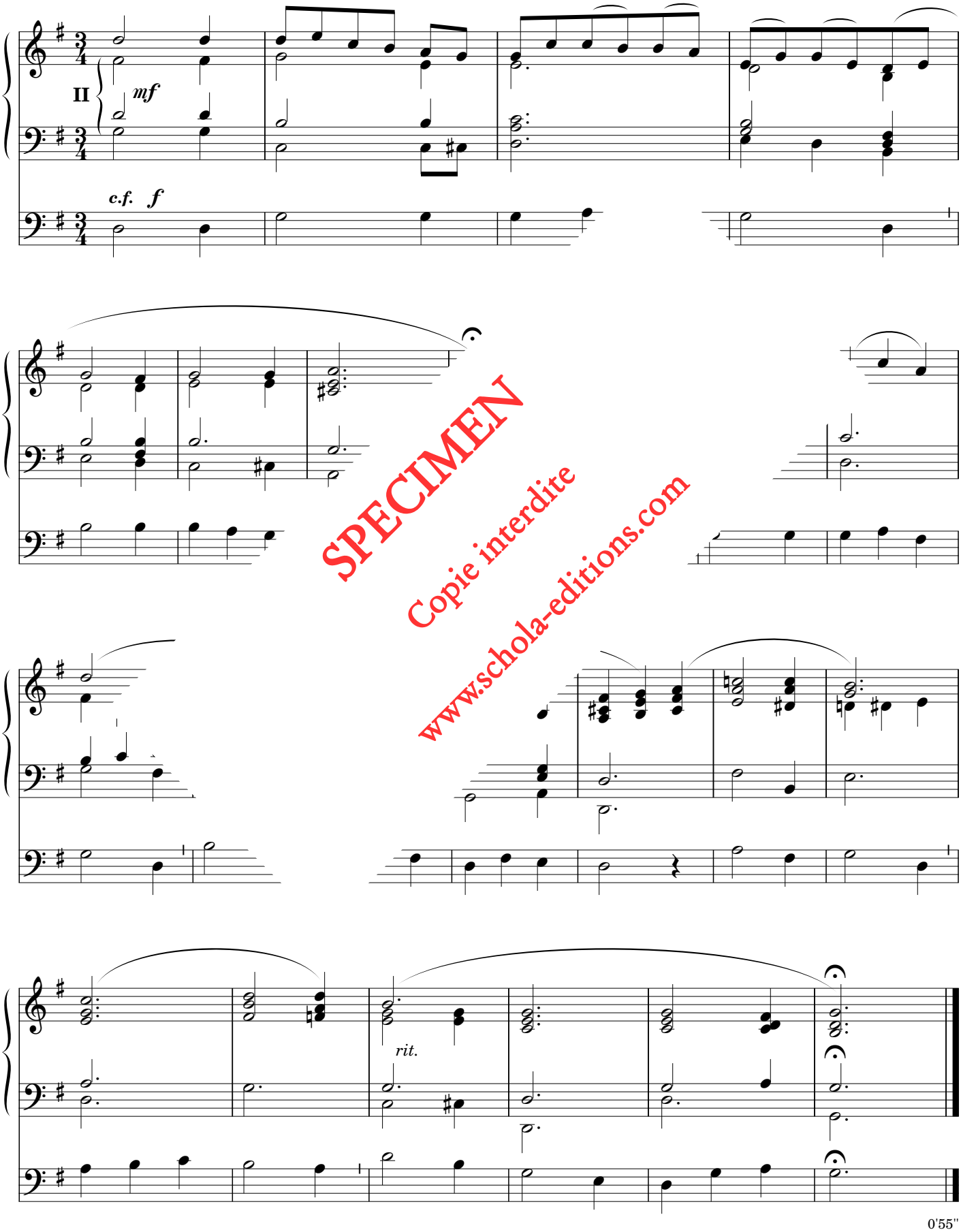
0'40"

# V. 2e Choral

[cantus firmus in tenore / con pedale]

II: G.O.: Grundstimmen / Fonds 8',4'
Ped.: Solo Clairon 4'

29-IX-2017



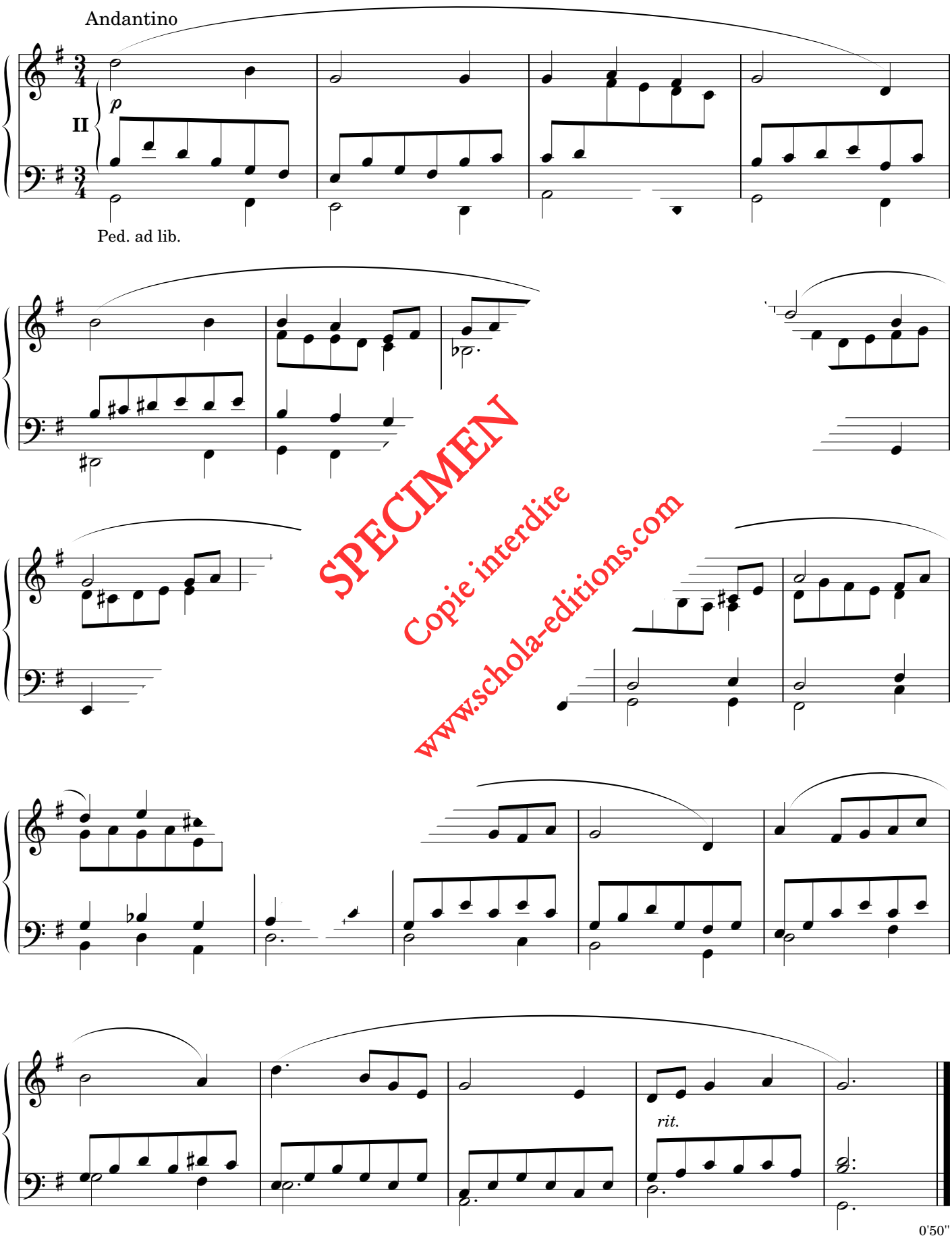

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

0'55"

# VI. Nocturne - Cantilène

II: G.O.: Bourdon 8', Gambe 8', Flûte 4'
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

02-X-2017



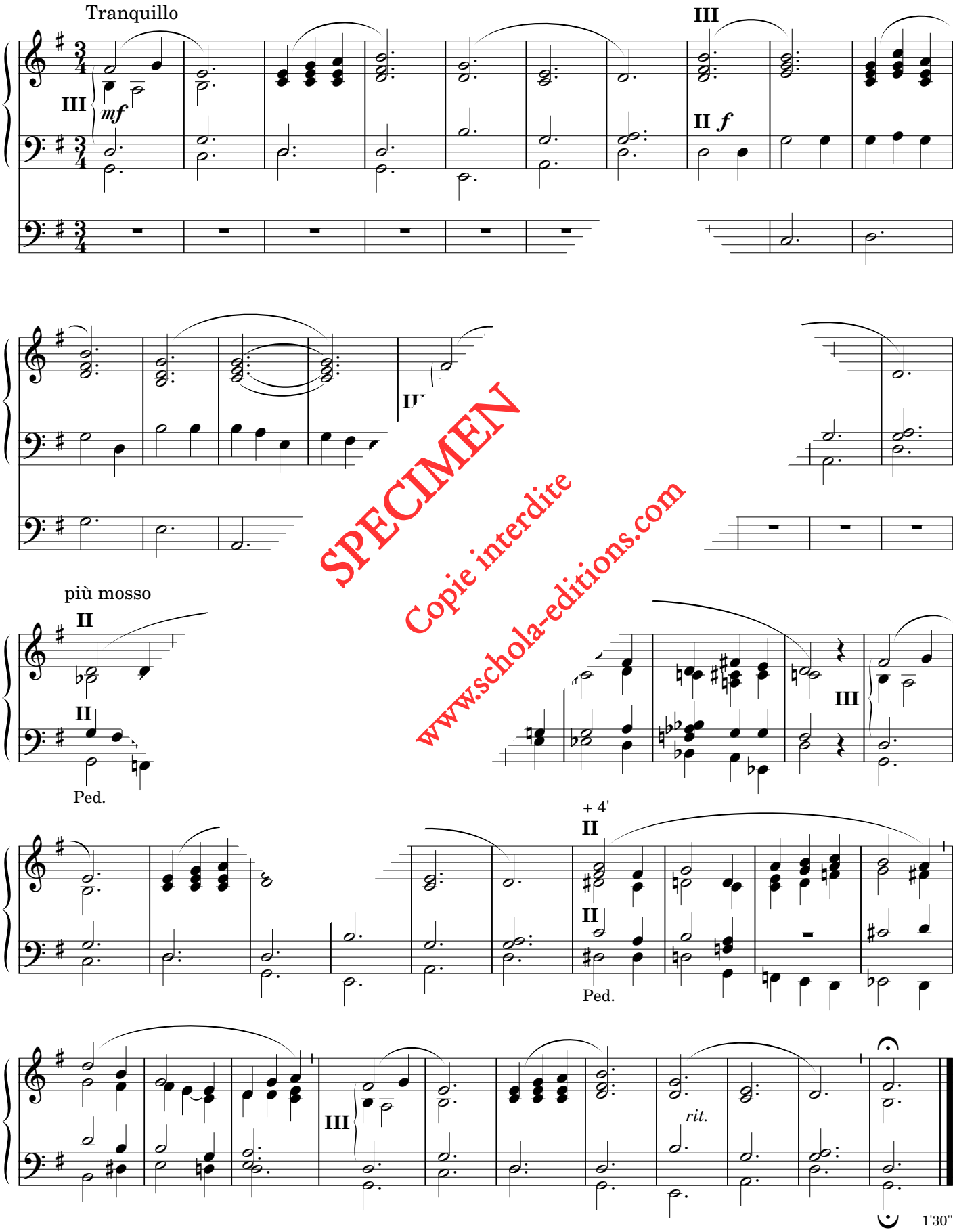

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

0'50"

# VII. Rondino

II: G.O.: Grundstimmen / Fonds 8', III-II
III: Voix céleste, Jeux des Gambes, Str. 8'
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

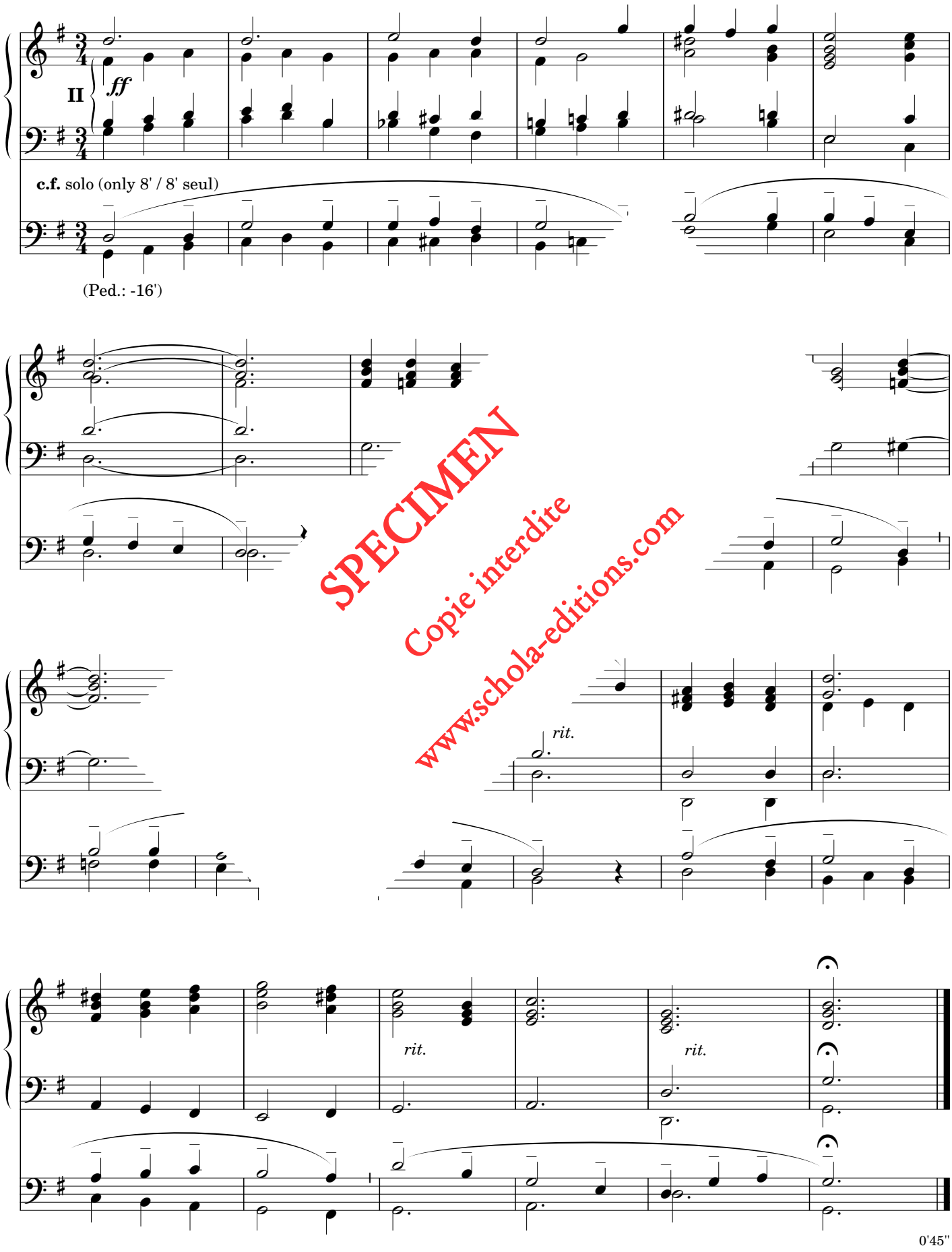
30-IX-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

# VIII. Organo Pleno
[con pedale doppio]

01-X-2017



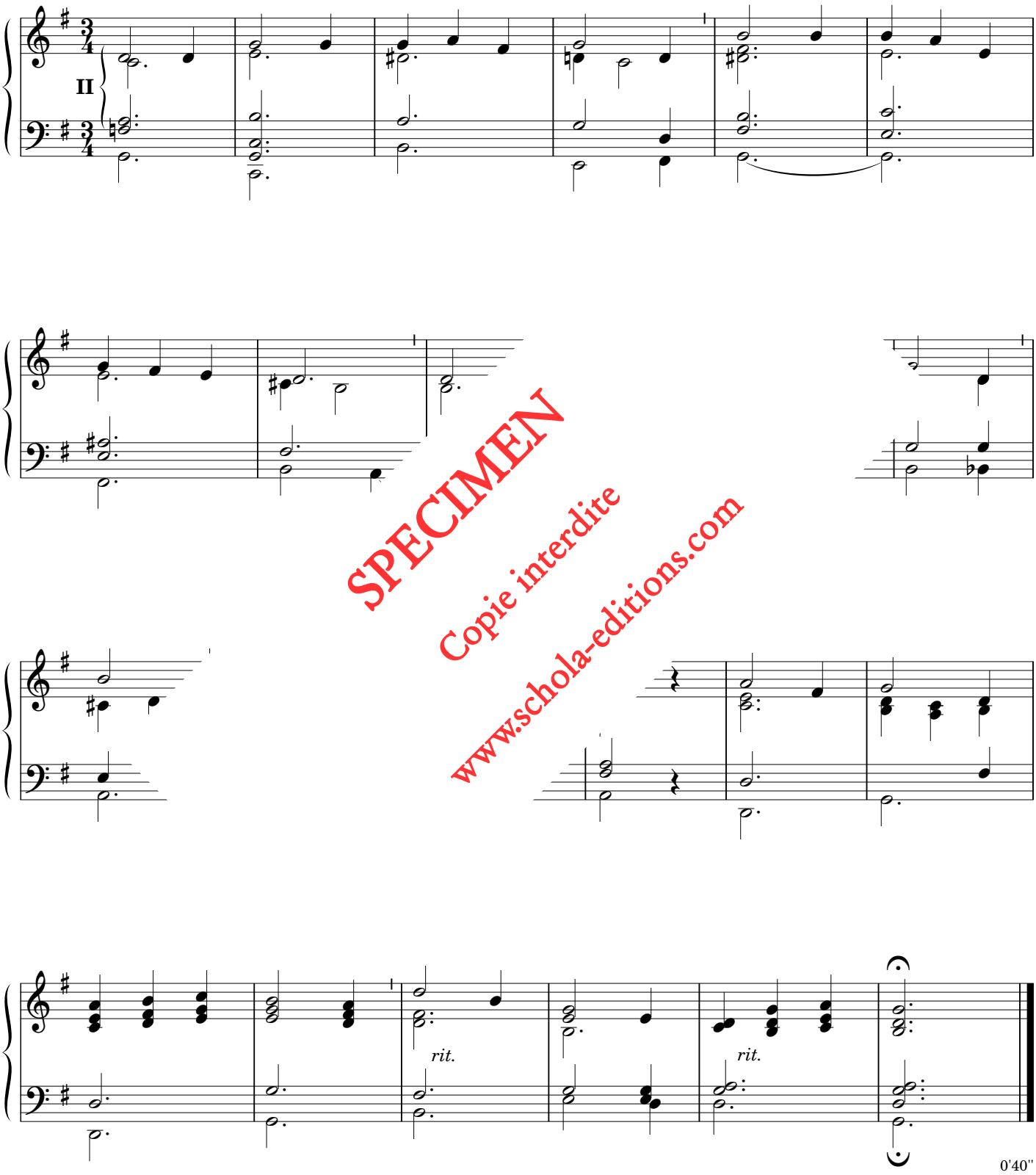

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

0'45"

# IX. 3e Choral

II: G.O.: Fl. 8', Gambes 8'
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

05-X-2017



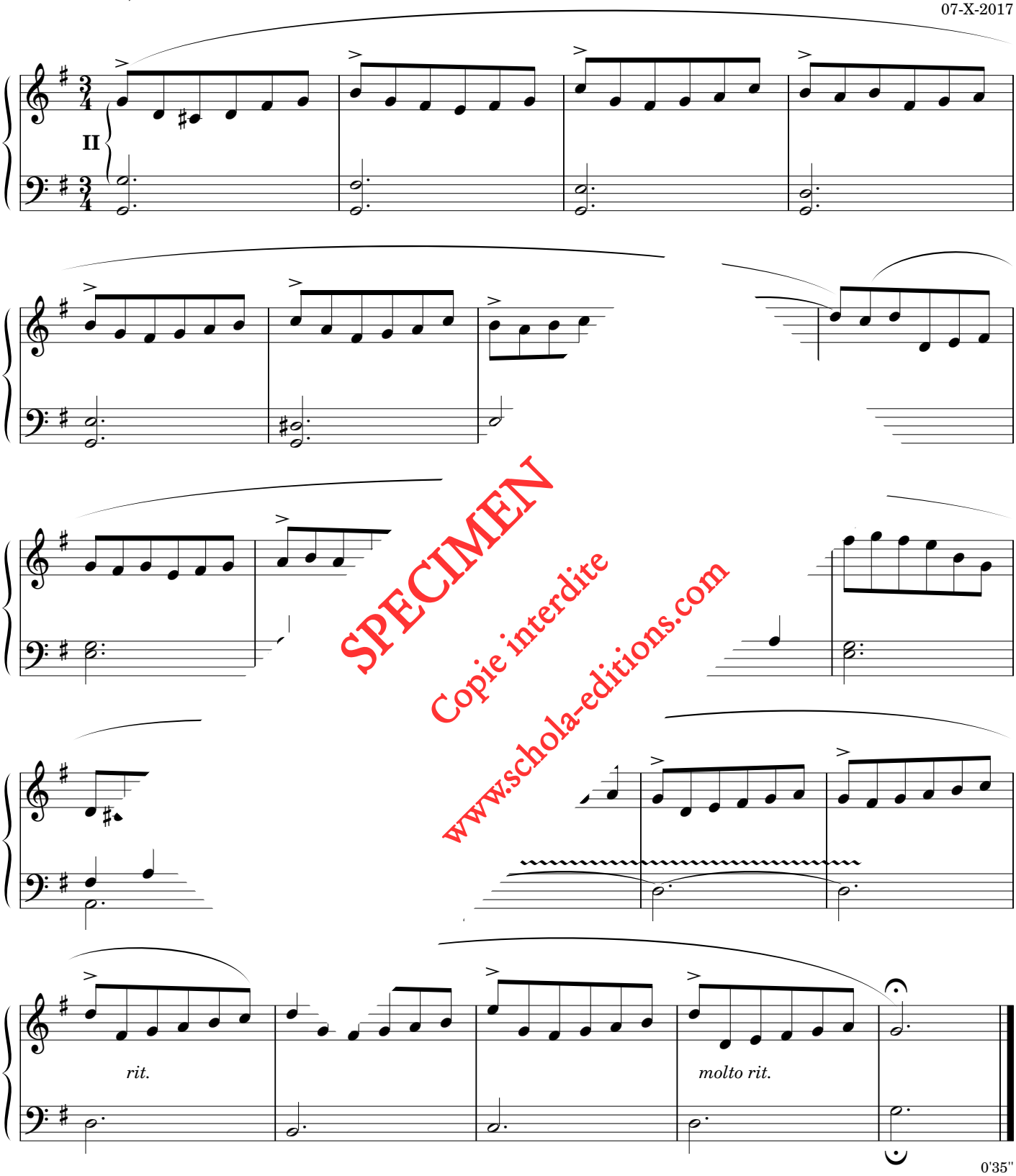

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

0'40"

# X. Sortie volante

II: Gedackt 8', Bourdon doux 8'

07-X-2017




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

Die Liebe des Göttlichen Herzen Jesu umfasst das ganze Universum
L'amour du Cœur divin de Jésus embrasse tout l'univers
The love of the Divine Heart of Jesus embraces the whole universe

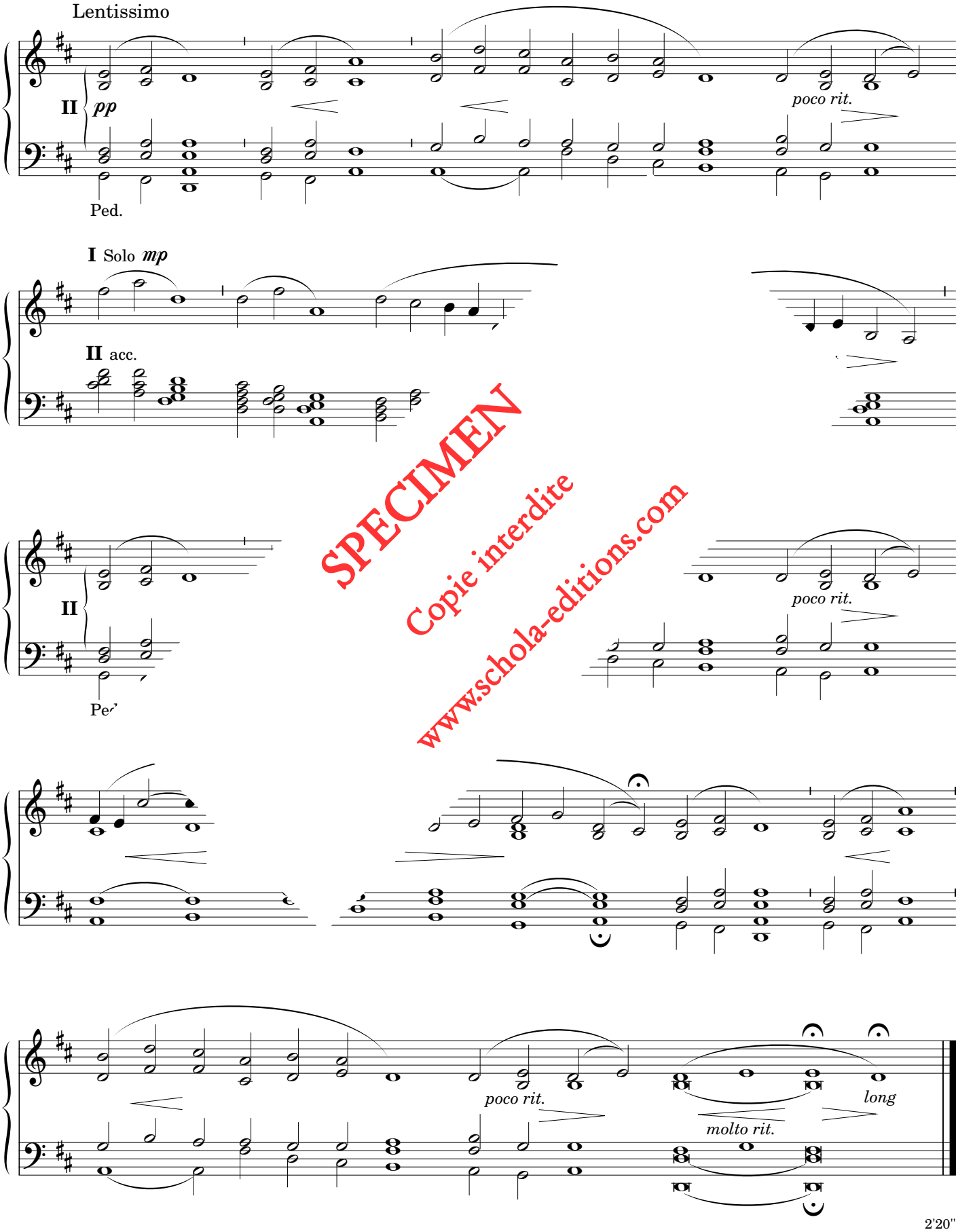
## Soli Dei Gloria

# X. Deuxième Absoute pour orgue

*à la mémoire de mon frère Fréderic*

I (Solo): Grundstimmen 8' / Fonds 8'
II (acc.): Voix céleste, Jeux de gambes, Str. 8' / II-I
Ped.: Subb. 16', Bourdon 8'

09-V-2018




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

2'20"

# XI. Épitaphe I
[Alf's Memento]

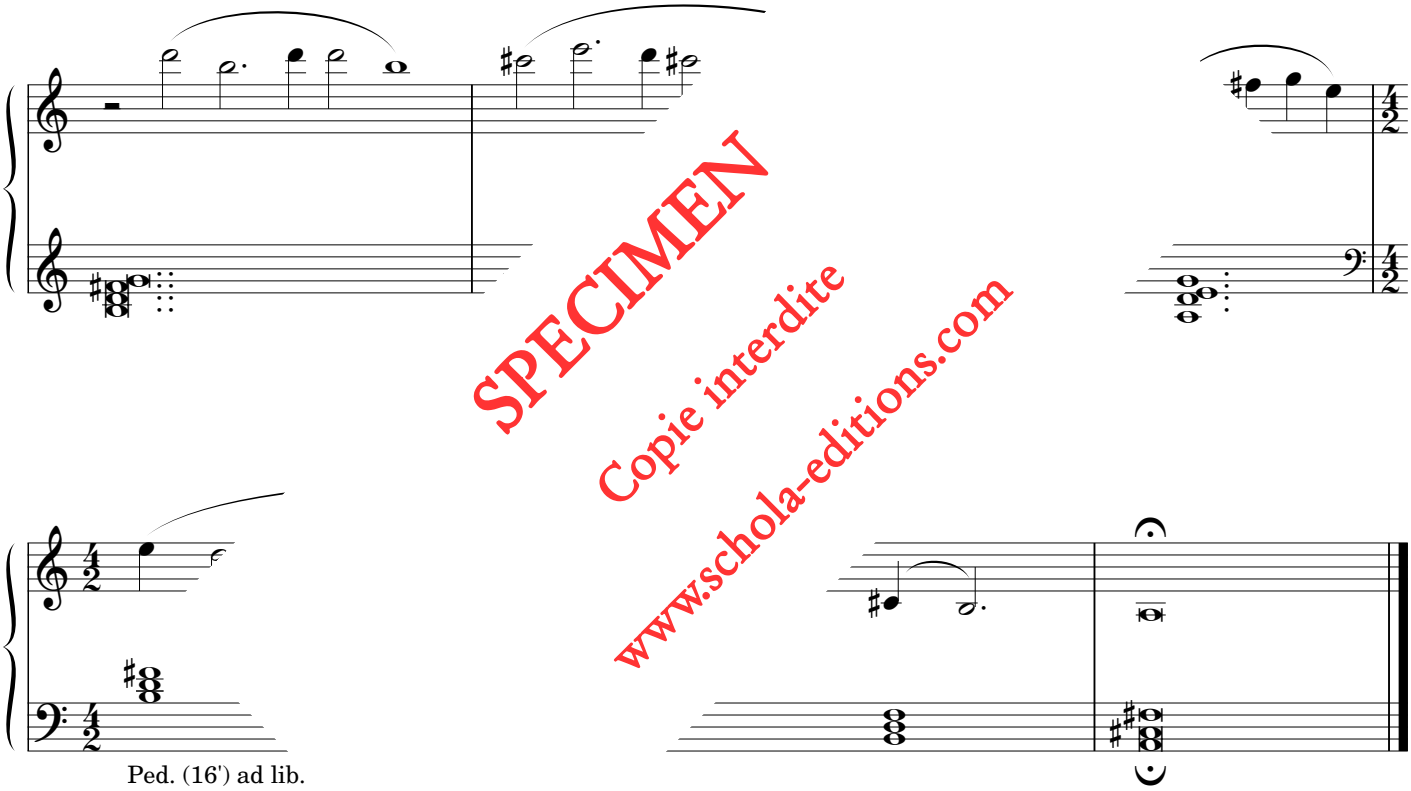
Molto Lento

22-VII-2018

Fl. 8' Solo

*p*

acc. 8',8',8' *ppp*



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



Ped. (16') ad lib.

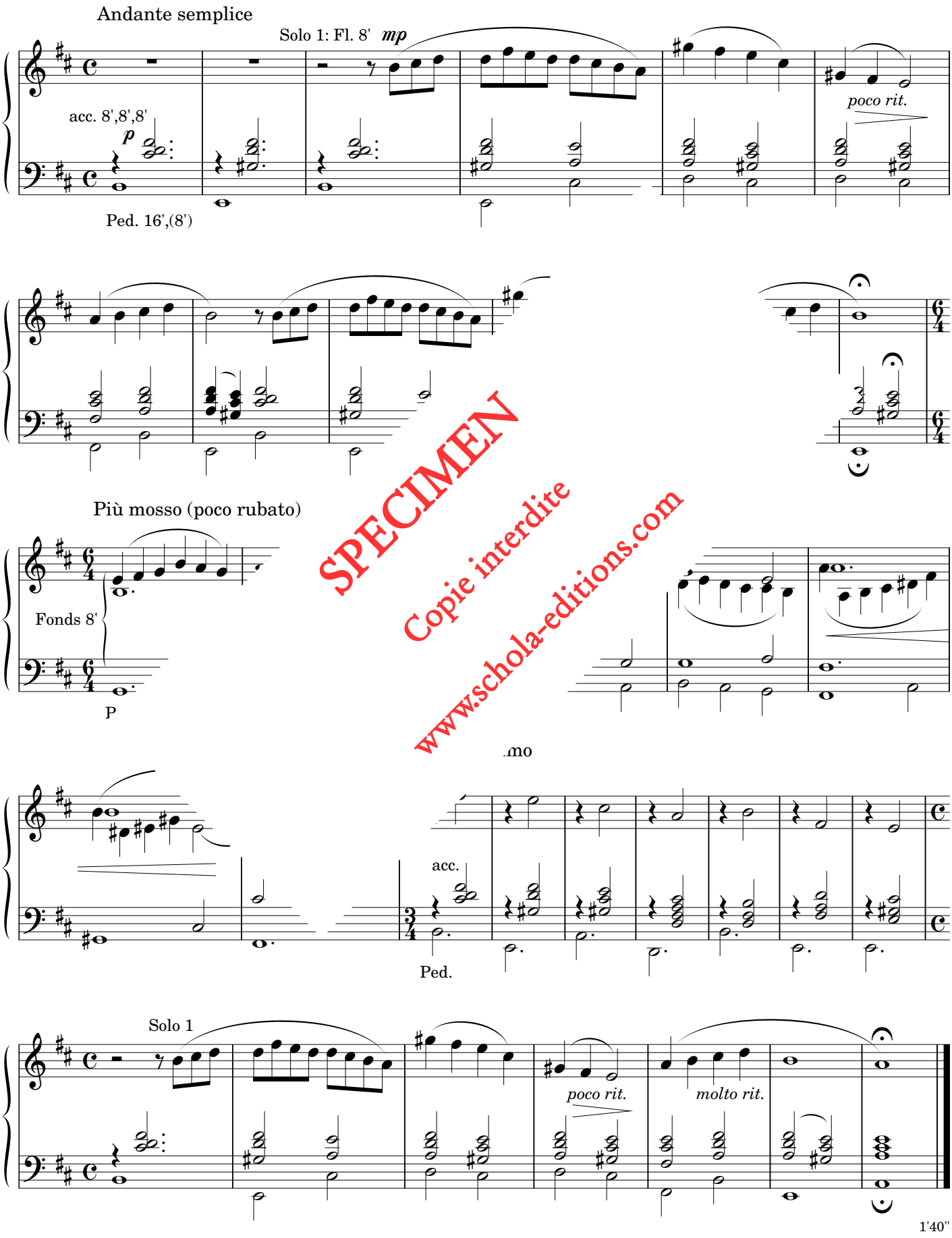
1'10"

# XII. Épitaphe II

*Chant de tombeau – Singender Grabstein – Singing tombstone*

*en mémoire de mon Alphonse bien-aimé*

23-VII-2018




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

# WOLFGANG LINDNER
## aux Éditions de la Schola Cantorum

| COTE | Titre |
|---|---|
| | **ORGUE** |
| SC 8735 | *In Memoriam – Cinq pièces méditatives pour orgue* |
| SC 8750/53 | *Four Centuries or Rare and Unknown Organ Music – 2 vol.* |
| SC 8769 | *Natus Est Rex Gloriae - Ten Last Verses on Carols for Organ* |
| SC 8778 | *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.* Variations sur un choral. |
| SC 8779 | *Warum betrübst du dich, mein Herz ?* Suite pour orgue. |
| SC 8782 | *Cinq petites pièces pour orgue* |
| SC 8783 | *Réflexions sur un choral allemand : "Ich will dich lieben, meine Stärke"* Variations pour orgue |
| SC 8789 | *Album d'orgue - 12 pièces en styles variés* |
| | **CHŒUR** |
| SC 5043bis | GRETCHANINOFF : *Messe Op. 165 arr. pour chœur SAH et orgue* |
| SC 8740 | *Le jour s'éteint/The day thou gavest/Du lässt den Tag (chœur SATB, orgue ou clavier, voix soliste (S/T) ou instrument solo, assemblée, cordes colla parte ad lib.)* |
| SC 8742 | DELIBES : *Messe brève arr. pour chœur SAH et orgue* |
| SC 8764 | CHAMINADE : *Messe Op. 167 arr. pour chœur SAH et orgue* |
| SC 8737-76 | *Sept pièces sacrées - Sieben geistliche Chorwerke - Seven sacred compositions*<br>*Ubi caritas et amor, Tantum ergo, Ave Maria, Pater noster, O magnum mysterium, O salutaris hostia, Nobody knows the trouble I've seen* |
| SC 8770 | *Stille Nacht / Douce Nuit / Silent Night, pour chœur SATB et acc. orgue ou clavier colla parte ad lib.* |
| SC 8786 | *Six pièces brèves sacrées - Sechs kurze geistliche Chorwerke - Six short sacred compositions* |
| | **VOIX SOLO** |
| SC 8765 | *Gesang zur Trauung :Wo du Hingehst / Wedding Song :Wherever you go / Chant pour un mariage : Où tu iras / Házasságkötésre : Ahová te mégy...*<br>*(voix solo et orgue ou clavier – disponible en quatre langues)* |
| SC 8777 | *Deux chants pour les funérailles : Pie Jesu / In Paradisum, pour voix solo et orgue ou clavier* |

SCHOLA CANTORUM
www.schola-editions.com
info@schola-editions.com

# EXTRAIT DE CATALOGUE
# Éditions de la Schola Cantorum – Cantate Domino

SCHOLA CANTORUM

CANTATE DOMINO
Cantate Domino

## ORGUE

### Dernières parutions

| | |
|---|---|
| SC 8741/8752/8759 | Georges GUILLARD : *Méthode d'orgue en 3 volumes adaptée de l' « Album pour la jeunesse » de R. Schumann – CD disponible* – 3 vol. disponibles |
| SC 8746 | Yves RECHSTEINER : *Symphonie fantastique* (transcr. d'après l'œuvre d'H. Berlioz) |
| SC 8750/8753 | Wolfgang LINDNER : *Quatre siècles de musique d'orgue rare ou inconnue* (2 vol.) |
| SC 8751 | Thilo MUSTER : *Loure – Chaconne,* transcr. extraite des « Elemens » de J.-F. Rebel |
| SC 8769 | Wolfgang LINDNER : *Natus Est Rex Gloriæ – 10 arrangements de Noël pour orgue* |
| SC 8771 | Johannes BRAHMS : *Variations sur un thème de Haydn (Op. 56)* (transcr. de Rodolfo BELLATTI) |
| SC 8778 | Wolfgang LINDNER : *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.* Variations sur un choral. |
| SC 8779 | Wolfgang LINDNER : *Warum betrübst du dich, mein Herz ?* Suite pour orgue. |
| SC 8782 | Wolfgang LINDNER : *Cinq petites pièces pour orgue* |
| SC 8783 | Wolfgang LINDNER : *Réflexions sur un choral allemand : "Ich will dich lieben, meine Stärke" – Variations pour orgue* |
| SC 8789 | Wolfgang LINDNER : *Album d'orgue - 12 pièces en styles variés* |
| CD 3097 | DIVERS : *Mozart à l'orgue* |
| CD 3098 | Martin VAN DER BIST : *Douze pseaumes composez par divers Autheurs en tablature de l'Espinette, sur les douze modes musicaux.* (Édités par O. Trachier) |
| CD 3099 | *Psaumes pour clavier du recueil de Camphuysen* |
| CD 3100-3108 | Lionel ROGG : Neuf nouvelles compositions pour orgue<br>*Les chaussettes rouges ; Boléro ; Passacaille en sol mineur ; Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. ; Trois Ricercare ; "Yorokobi" ; Suite anglaise ; Choral "Aus tiefer Not" ; Variations sur le "Pange Lingua"* |
| CD 3109 | Nicolas WOLLEB : *Pièces composées dans divers styles anciens* |

### Collection Organa Gallica
dirigée par N. Gorenstein

| | |
|---|---|
| TROG 001 | François D'AGINCOUR : *Pièces d'orgue* |
| TROG 002 | Louis COUPERIN : *Pièces d'orgue* (Pièces de l'oncle du 'grand' Couperin) **ÉPUISÉ** |
| TROG 003 | Gaspard CORRETTE : *Messe du 8ème ton* |
| TROG 004 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. I*<br>Livre d'orgue de Dijon, pièces de ut à ré |
| TROG 005 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. II*<br>Livre d'orgue de Dijon, pièces de mi à la fin ; Pièces de piano-forte organisé ; Romance |
| TROG 006 | Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. III*<br>Noëls ; Offertoires, etc ; La Marseillaise |
| TROG 007 | Nicolas de GRIGNY : *Livre d'orgue*<br>Contient une messe et les hymnes des principales Fêtes de l'année |

Cette collection vise deux objectifs :
- Donner une édition moderne, pratique et sure, avec un texte clair et immédiatement exploitable
- Proposer le matériau exact que nous ont fourni les auteurs.

Préfaces très documentées, nombreuses notes critiques. Tous les cahiers sont disponibles en trois langues.
TROG ... f = texte en français – TROG ... d = deutscher Text – TROG ... e = text in english

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com