



Valentin VILLARD

MESSE DU BON PASTEUR

Pour chœur à trois ou quatre voix mixtes
ou chœur à trois voix égales de femmes ou d'hommes
et orgue positif



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© 2026 Éditions Musicales de la Schola Cantorum
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.schola-editions.com

Tous droits réservés. Copie interdite.
Imprimé en Suisse

Image de couverture : Le Bon Pasteur – Huile sur toile de Bartolomé Esteban Murillo, vers 1664
(Source : Wikimedia Commons)

ISMN 979-0-700484-34-7

CH 2361/00

Valentin VILLARD

MESSE DU BON PASTEUR

Pour chœur à trois ou quatre voix mixtes
ou chœur à trois voix égales de femmes ou d'hommes

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

AVANT-PROPOS

La huitième messe de mon catalogue m'a été commandée par le Groupement des Chanteurs du Valais Central pour leur Fête de chant annuelle en 2026. A l'instar de ma précédente messe « Emmaüs », elle est écrite dans un langage direct compréhensible tant par une assemblée que par des interprètes aguerris.

Quatre versions superposables m'ont été demandées : la version que j'ai considérée comme la base car plus difficile à écrire avec Sopranos/Altos/Hommes, une version pour quatre voix mixtes classiques Sopranos/Altos/Ténors/Basses, une version pour chœur à trois voix de dames Sopranos 1/Sopranos 2/Altos et la même version (à quelques finales près) pour un chœur d'hommes à trois voix à l'octave inférieure Ténors/Barytons/Basses.

Le critère d'être jouable seul « à capella » tout comme avec l'ensemble des versions simultanément lors des grands moments a rendu l'écriture de cette messe particulièrement difficile : en effet, chaque version doit être jouable, à capella ou accompagnée, tout en ayant la possibilité d'enrichir le spectre harmonique lorsque tout est joué en même temps.

Cette superposition globale a influencé certains choix quant aux tessitures, cependant si l'assemblée seule doit chanter la voix de Soprano, une transposition s'avérera évidemment nécessaire.

Dans un souci de rencontre entre le populaire et le savant, la simplicité mélodique fait place à des rencontres harmoniques héritées des différentes lignes de la basse et des voix intermédiaires qui, selon une démarche contrepointique, forment des harmonies enrichies tributaires de mon langage habituel.

Pensée pour être jouable à capella, cette messe peut également s'accompagner d'un petit orgue sans pédale obligée (orgue positif), ou d'un grand orgue 2 claviers + pédale, ou d'un quatuor (quintette) de cuivres avec les jeux des différentes positions harmoniques à disposition.

Valentin Villard

Messe n°8 “du Bon Pasteur”

Textes : AELF
(sauf n°4 : Valentin Villard)

Musique : Valentin Villard (*1985)

I. Seigneur, prends pitié

(célébrant, solo ou registre entier, dames ou hommes au choix, idem pour les introductions suivantes)
mf

Sei - gneur, prends pi - tié, Sei -

(célébrant, solo ou registre entier, dames ou hommes au choix, idem pour les introductions suivantes)
mf

Sei - gneur, prends pi - tié, Sei -

(célébrant, solo ou registre entier au choix, idem pour les introductions suivantes)
mf

Sei - gneur, prends pi - tié, Sei -

(célébrant, solo ou registre entier au choix, idem pour les introductions suivantes)
mf

Sei - gneur, prends pi - tié, Sei -

Orgue (positif) **mf**

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

2ed.

9

SAH

-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

SATB

-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

S1
S2

-gneur, prendspi-tié Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

A

-gneur, prendspi-tié Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

T

-gneur, prendspi-tié Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

Bar
B

-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. *mf* Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô

Org.

mf

(man.)

14

SAH

Christ, prendspi - tié. Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

SATB

Christ, prendspi - tié. Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

S1
S2

Christ, prendspi - tié. Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

A

Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

T

Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

Bar
B

Ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-tié, ô Christ, prendspi-

Org.

f

And.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

19

SAH

tié. Sei-gneur, prendspi-tié, Sei-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. Sei-

SATB

tié. Sei-gneur, prendspi-tié, Sei-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. Sei-

S1
S2

tié. Sei-gneur, prendspi-tié, Sei-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. Sei-

A

tié. Sei-

T

tié. Sei-gneur, prendspi-tié, Sei-gneur, prendspi-tié, Sei - gneur, prendspi - tié. Sei-

Bar
B

tié. Sei-

Org.

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

poco allarg.

24

SAH -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.

SATB -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié Sei - gneur, prends pi - tié.

S1 S2 -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié Sei - gneur, prends pi - tié.

A -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.

T -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.

Bar B -gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi - tié.

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

2. Gloire à Dieu

$\text{♩} = 104$

Choeur SAH

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

Choeur SATB

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

S1 S2

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

A

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

T

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

Bar B

f
Gloire à Dieu, gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et

Orgue (positif)

f
Orgue (positif)

Red.

5

SAH

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

SATB

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

S1
S2

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

A

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

T

8

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

Bar
B

paix sur la terre aux hom-mes qu'Il ai-me. Noust lou-ons, noust bé-nis-sons,

Org.

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

10

SAH

nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se

-sons, nous t'a-do - rons, nous te glo-ri - fions, pour ton im-men-se

SATB

nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se

-sons, nous t'a-do - rons, nous te glo-ri-fions, pour ton im-men-se

S1
S2

nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se

A

-sons, nous t'a-do - rons, nous te glo-ri-fions, pour ton im-men-se

T

nous t'a-do-rons, nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton im-men-se

Bar
B

-sons, nous t'a-do rons, nous te glo-ri - fions, pour ton im-men-se

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

neur Dieu, Roi du ciel, Dieu le

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

neur Dieu, Roi du ciel, Dieu le

Dieu le

rall.

Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

17

SAH

-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

SATB

-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

S1
S2

-gneur Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

A

-gneur, Fils u - ni - que Jé - sus Christ, Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

T

-gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

Bar
B

-gneur, Fils u - ni - que Jé - sus - Christ, Sei - gneur, Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re;

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

22 $\text{♩} = 80$
p

SAH
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

SATB
p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de prendspi - tié de nous; — toi qui en -

p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

S1
 S2
p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

A
p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

T
p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

Bar
 B
p
 toi qui en - lè-ves les pé-chés du mon - de, prendspi - tié de nous; — toi qui en -

Org.
p

SPECIMEN
 Copie interdite
 www.schola-editions.com

27

SAH

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

SATB

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

S1
S2

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

A

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

T

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

Bar
B

-lè- ves les pé- chés du mon- de, re - çois no- tre pri- è - re; *mf* toi qui es as- sis à la

Org.

mf

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

rall.
prendspi - tié de nous.

Tempo primo
f

SAH
droi - te du Pè - re, prendspi - tié, pi - tié de nous. Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

SATB
droi - te du Pè - re, prendspi - tié, pi - tié de nous Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

S1
S2
droi - te du Pè - re, prendspi - tié, pi - tié de nous Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

A
droi - te du Pè - re, prendspi - tié, pi - tié de nous Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

T
droi - te du Pè - re, prendspi - tié de nous. Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

Bar
B
droi - te du Pè - re, prendspi - tié, pi - tié de nous. Cartoiseules Saint, toi seul es Sei - gneur, toi

Org.
p **f**

Red.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

35

SAH
seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

SATB
seul es le Très - Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

S1
S2
seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

A
seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

T
seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

Bar
B
seul es le Très - Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint - Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

Org.
seul es le Très-Haut: Jé-sus Christ, a-vec le Saint-Es - prit dans la gloi - re de Dieu le

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

rall.

39 *ff*

SAH

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A-men, A - men.

SATB

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A-men, A - men.

S1 S2

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men.

A

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men.

T

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men.

Bar B

Pè - re. A-men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men, A - men.

Org.

ff

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

3. Alléluia

(solo ou registre entier, dames ou hommes au choix)
p

♩ = 80

Choeur
SAH

Choeur
SATB

S1
S2

A

T

Bar
B

Orgue
(positif)

p

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

Al-lé-lu - ia Al - lé - lu - ia

Al-lé-lu - ia Al - lé - lu - ia

Al - lé - lu - ia

Al-lé-lu - ia Al - lé - lu - ia

a tempo
(*tutti*) *f*

SAH

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

SATB

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

S1
S2

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

A

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

T

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

Bar
B

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia

Org.

f

Red.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

12

SAH

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia! Fine *p*

SATB

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia! *p*

S1
S2

Al - lé - lu - ia Al

A

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia!

T

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia! *p*

Bar
B

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia!

Org.

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

Je suis le bon Pasteur, dit le Seigneur;
Je connais mes brebis
Et mes brebis me connaissent

CH 2361/00

4. Prière universelle

$\text{♩} = 72$

Choeur
SAH

Choeur
SATB

S1
S2

A

T

Bar
B

Orgue
(positif)

p

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

(solo ou registre entier,
dames ou hommes au choix)
p

SAH

Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui - vre ton che -

(solo ou registre entier,
dames ou hommes au choix)
p

SATB

Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui - vre ton che -

(solo ou registre
p

S1
S2

Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui - vre ton che -

A

(solo ou registre entier)
p

T

Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui - vre ton che -

Bar
B

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

8

(tutti)
mf

SAH
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

(tutti)
mf

SATB
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

(tutti)
mf

S1
S2
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

A
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

T
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

Bar
B
-min. Ô Sei-gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

mf
Ô Sei - gneur, toi le Bon Pas - teur, fais-nous sui-vre ton che - min.

Org.
mf
Red.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

5. Prière sur les offrandes

(célébrant, solo ou registre entier, dames ou hommes au choix)

Choeur SAH

mf

Priez, frères et soeurs: que mon sacrifice, qui est aussi le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant.

Choeur SATB

mf

Priez, frères et soeurs: que mon sacrifice, qui est aussi le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant.

S1 S2

mf

Priez, frères et soeurs: que mon sacrifice, qui est aussi le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant.

A

T

mf

Priez, frères et soeurs: que mon sacrifice, qui est aussi le vôtre, soit agréable à Dieu le Père tout-puissant.

Bar B

Orgue (positif)

p

(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

$\text{♩} = 84$

f

SAH

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains_ ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

SATB

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

S1
S2

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

A

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

T

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

Bar
B

Que le Sei-gneur re-çoi-ve de vos mains ce sa-cri - fice à la lou-ange et à la

f

Org.

And.

Specimen
Copie interdite
www.schola-editions.com

6 **rall.**

SAH
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

SATB
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

S1
S2
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

A
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

T
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

Bar
B
gloi-re de son nom, pour no-tre bien et ce - lui de tou - te l'É - gli - se.

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

7

SAH

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u-ni-vers! Saint!

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

SATB

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u-ni-vers! Saint!

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

S1

S2

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u-ni-vers! Saint!

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

A

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

T

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u-ni-vers! Saint!

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

Bar

B

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni-vers! Saint!

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

rall.

Meno mosso

SAH

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

SATB

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

S1

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

S2

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

A

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

T

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

Bar

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

B

Saint! Saint, le Seigneur, Dieu, ô Dieu de l'u - ni - vers! **mf**

Org.

(man.)

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

Tempo I

16

SAH

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

SATB

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

S1
S2

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Bar
B

ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloi - re. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Org.

Specimen
Copie interdite
www.schola-editions.com

220.

20

Meno mosso
p

SAH
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

SATB
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

S1
S2
-san - na, ho - san na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

A
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

T
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

Bar
B
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux. Bé - ni soit ce -

Org.
(man.)

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

24 **Tempo I *f***

SAH
-lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

SATB
-lui qui vient au nom du Sei - gneur Ho - san - na, ho - san - na, ho -
-lui qui vient au nom du Sei - gneur Ho - san - na, Ho - san - na, ho - an - na, ho -

S1
S2
-lui qui Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A
-lui qui vient au nom du Sei - gneur Ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T
8 -lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Bar
B
-lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Org.
f

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

27 **rall.**

SAH
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

SATB
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

S1
S2
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

A
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

T
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

Bar
B
-san - na, ho - san - na, ho - san - na au plus haut des cieux.

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

7. Anamnèse

*(célébrant, solo ou registre entier
dames ou hommes au choix)* $\text{♩} = 76$
p *mf*

Choeur
SAH

Acclamons le mys-tè-re de la foi: Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

mf

Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

*(célébrant, solo ou registre entier,
dames ou hommes au choix)* *p* *mf*

Choeur
SATB

Acclamons le mys-tè-re de la foi: Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

p *mf*

S1
S2

Acclamons le mys-tè-re de la foi: Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

p *mf*

A

Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

*(célébrant, solo ou
registre entier au choix)* *p* *mf*

Ténors

Acclamons le mys-tè-re de la foi: Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

mf

Bar
B

Quand nous man-geons ce Pain et bu - vons à cet-te Cou-pe,

p *mf*

Orgue
(positif)

(man.) *p* *mf*

And.

SAH

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

SATB

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

S1
S2

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

A

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

T

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

Bar
B

nous an-non-çosta mort, Seigneur res-sus-ci - té, et nous at-ten - dons que tu vien-nes.

Org.

f *mf*

rall.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

8. Agneau de Dieu

$\text{♩} = 66$

Choeur
SAH

Choeur
SATB

S1
S2

A

T

Bar
B

Orgue
(positif)

p

(man.)

And.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

5

p Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, prends pi-tié de nous.

SAH Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

p Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, prends pi-tié de nous.

Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, prends pi-tié de nous.

SATB Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, don-ne-nous la paix.

p Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

Agneau de Dieu, qui - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

S1 Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

S2 Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

p Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

A Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

p Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

T Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

Bar B Agneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon-de, prends pi-tié de nous.

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

SAH A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

SATB A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

S1 S2 A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

A A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

T A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

Bar B A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

Org. A-gneau de Dieu, qu'en - lè-vesles pé-chés du mon - de, prendspi-tié de nous.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

17

SAH

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, **rall.** don-ne-nous la paix.

SATB

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

S1

S2

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

A

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

T

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

Bar

B

A-gneau de Dieu, quien - lè-ves les pé-chés du mon - de, don-ne-nous la paix.

Org.

p *pp*

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

VALENTIN VILLARD
aux Éditions Charles Huguenin / Cantate Domino / AREMC

CHŒUR

- CD 1198 *Messe pour chœur mixte à six voix a cappella*
CD 1217 *Quatre Noël's français op. 60 pour chœur mixte a cappella*
CD 1218 *Nous avons des frères* (texte de Mahmoud Darwich) op. 76 pour chœur mixte et quatuor à cordes
CD 1219 *Y croire encore* (texte de Pierre Savary) op. 78 pour chœur mixte et quintette de cuivres ad libitum
CD 1220 *idem, version pour chœur et clavier pour le travail en répétition.*

- CH 2358 *Prière universelle « Vienne le temps de te voir, Seigneur » pour chœur SATB et orgue*
CH 2361 *Messe n°8 « du bon Pasteur » pour chœur SATB ou SSA ou TTB et orgue ou cuivres (versions superposables)*

- AREMC FEVI **RECUEIL DES CHŒURS DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019** – Chant-piano. 374 p.
AREMC 018 *«je t'aime la terre», 7 chants de la Fête des Vignerons 2019. Versions pour chœur a cappella, piano et percussion (avec des pièces)*

- CD 3117 *La Jérusalem céleste*
d'après la peinture homonyme de Paul Froch

Valentin Villard est né en 1985 à Lausanne en Suisse. Il étudie le piano et la théorie en privé avec Hélène Uldry ainsi que la clarinette avec Michel Descloux à Morges, puis est admis à l'Haute Ecole de Musique de Genève dans les filières de Théorie et de Composition. Il y reçoit l'enseignement de Michael Jarrell pour la composition, Luis Naon pour l'électro-acoustique et Eric Daubresse pour les technologies audio analogiques et numériques.

Il décroche son Bachelor en 2009 et achève sa formation après deux ans passés aux Pays-Bas avec l'obtention du Master in Composition au Conservatorium van Amsterdam où il reçoit l'enseignement de Willem Jeths, Wim Henderickx et Richard Ayres. Durant son parcours, il a le privilège de rencontrer d'autres grands compositeurs, notamment Henri Dutilleux, sir John Tavener, Tristan Murail, George Benjamin et Kaija Saariaho, qui l'encouragent dans sa démarche artistique.

Il reçoit des commandes pour divers festivals et concours dont l'European Festival of Youth Chorus, le Chœur Suisse des Jeunes et Coro Calicantus de Locarno, avec le concours des orchestres de chambre de Lausanne, de Genève et du Valais.

Primée à plusieurs reprises (notamment le premier prix du concours "Choir and Organ Composition Competition" en Angleterre) la musique de Valentin Villard est jouée en Suisse, aux Pays-Bas, en Angleterre et aux Etats-Unis. Elle est régulièrement enregistrée par les labels Claves, VDE-Gallo (Suisse) et Ablaze Records (Australie – Etats-Unis).

Valentin Villard a été l'un des trois compositeurs de la Fête des Vignerons en 2019.

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com



SCHOLA CANTORUM

EXTRAIT DE CATALOGUE

MESSES



Charles Huguenin

CH 2156	ALLMENDIGER :	<i>Missa brevis op.19 (TTBB)</i>
SC 8764	CHAMINADE :	<i>Messe Op. 167 pour trois voix mixtes SAH et orgue (arr. W. LINDNER)</i>
SC 5183	CHARPENTIER :	<i>Messe en sol mineur (SATB, orch. ad lib.)</i>
SC 8742	DELIBES L. :	<i>Messe brève (SAH et orgue) (arr. W. LINDNER)</i>
CD 1191	FALQUET :	<i>Missa brevis (SATB et orch. (hautb., clar., basson, cor et 5tet à cordes)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes (éd. crit. par F.R. ROSSI : "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum")
CH 2237	GESSENEY D. :	<i>Messe Saint-Othmar (SAH a cappella)</i>
CH 2303		<i>Messe Saint-Jacques « Domine nous la paix » (SATB et orgue)</i>
CH 2325		<i>Messe Saint-Alexis (SATB et orgue)</i>
SC 4755	GRETCHANINOFF A. :	<i>Missa festiva (SATB et orgue)</i>
SC 5043		<i>Messe à deux voix égales et orgue</i>
SC 5043bis		<i>Messe à trois voix mixtes et orgue (arr. W. LINDNER)</i>
SC 514	GUERRERO F. :	<i>Messe "Ecce agnus Dei" (SATB)</i>
SC 697	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noëls populaires (SATB et orgue, cordes ad lib.)</i>
SC 5076	LANGLAIS :	<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue et/ou orchestre)</i>
SC 5283		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8721	MAZÉ P. :	<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8722		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8723		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8724		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8725		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8726		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
SC 8749		<i>Messe sur des thèmes liturgiques (SATB et orgue)</i>
CH 2240	MONNERAT H. :	<i>Messe brève (SATB et orgue)</i>
SC 510	MORALES :	<i>Missa « Dominus cum pastoribus » (SATBB ; PcP)</i>
SC 3108	NIBELLE H. :	<i>Messe en l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc (SA, Org)</i>
SC 3352		<i>Messe en l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc (SATB, Org Orch ad lib.)</i>
SC 4146		<i>Messe en l'honneur de Marie Immaculée (SA, Org)</i>
SC 5375		<i>Messe en l'honneur de Marie Immaculée "Ecce sacerdos Magnus" (Soli, SATB, 2 Org)</i>
LR 12.541		<i>Messe sur des Airs de Noël (SATB, Org)</i>
SC 8729	NOYER E. :	<i>Petite Messe des Temps ordinaires (SATB a cappella)</i>
CH 2248	PITTET L. :	<i>Messe de saint Léon (SATB et orgue)</i>
CH 2350		<i>Messe en l'honneur de la bienheureuse Vierge Marie (SATB et orgue)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
SC 329	ROPARTZ J.-G.	<i>Missa Te Deum Laudamus (STB et orgue)</i>
CH 2179	SCARCELLA J. :	<i>Messe de la Fidélité (SATB, orgue et assemblée)</i>
SC 8811	SCHIRLÉ A.	<i>Missa brevis (SATB a cappella)</i>
SC 8813	STOVE R.J.	<i>Missa una voce (Unisson et orgue)</i>
CD 1198	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>
CH 2361		<i>Messe n°8 «du Bon Pasteur» (SAH/SATB/SSA/TbarB et orgue ou cuivres)</i>

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com



979-0-700484-34-7