



Cinq fruits défendus & Grosses légumes



Textes : Marc Aebischer,
Daniel Jeanloz et Eloïse Vallat
Musique : Yves Piller

Éditions Musicales Charles Huguenin

Suite pour baryton,
saxophone soprano
et accordéon

Les barrières du potager

pour saxophone soprano, baryton et accordéon

Texte : Eloïse Vallat

Musique: Yves Piller

f

f

Sax. Sopr.

Baryton

Accordéon

f

6

Sax.

Bar.

Acc.

mf

mf (swingué)

mf

ff

A pein' tom-bé de sa bran - che, Il

11

Sax.

Bar.

Acc.

p

mp

mf

p

rê - vait nuit et jour, D'un fes - tin de gros - ses lé - gum's. Il rê - vait, Il rê -

31 *tr* $\text{♩} = 60$ *f*

Sax.

Bar.

-mant.

Acc.

36 *p*

Sax.

Bar. *(ironique)*

A quoi bon dé - fen - dre pe - tits pois et ca - rot - tes ? Pour - quoi é - cou -

Acc.

41

Bar.

- ter _____ les gro - seill's et les myr - til - les ? A - lors qu'il y'a en ce mon - de

Acc.

Tagada ramène sa fraise

pour saxophone soprano, baryton et accordéon

Texte : Marc Aebischer

Musique: Yves Piller

♩ = 72

Sax. Sopr. *mf*

Baryton

Accordéon *f* *mf*

5

Sax.

Bar. *mf*

Acc.

Ap - pro - che - toi, pe - ti - te, pe - ti - te Ga - ri - guet - te,

9

Sax.

Bar. *(quasi ... concupiscent !)*

Acc.

Ap-pro-che - toi, pe-ti - te, mm (bf)

13

Sax.

Bar.

Acc.

f *mp* (*Heu ... un brin libidineux !!!*)

N'aie pas peur, vas-y — Dé-ball'-moi... Frot-te - toi à mon su - cre.

17

Sax.

Bar.

Acc.

f *mf* *mf* *p*

Je te pro-mets un max' de plai - sir Et d'as-sou-vir, en un'

21

Sax.

Bar.

Acc.

mf (*de plus en plus ... libidineux !!!*)

seul' bou-chée, Tous tes dé - sirs !!!

(solo, 4 mesures)

25 *f*

Sax.

Bar.

Acc.

f

Viens !

29 *tr* *tr* *tr* *rit.*

Sax.

Bar.

Acc.

(Carrément libidineux !!!)

(long)

Mets-toi à l'ai - se et cro - que ma frai - se !

33 $\text{♩} = 60$ *p*

Sax.

Bar.

Acc.

mp (timidement et ... en hésitant !)

Je ne sais pas ... Ta-ga-da ... Ta-ga-da ...

p

mp

Eve l'Insoumise

pour saxophone soprano, baryton et accordéon

Texte : Eloïse Vallat

Musique: Yves Piller

$\text{♩} = 90$

Sax. Sop.

Baryton

Accordéon

f

mf

E - ve la Bel - le,

7

Sax.

Bar.

Acc.

mf

tr

mf

Par un cal-me ma - tin,

13

Sax.

Bar.

Acc.

f

mf

tr

Seins aux vents et ven-tre vi - de, S'in - té - res - sa

19

Sax. *tr*

Bar. *mp*

Acc.

d'un peu trop près à l'é - tal du ser - pent.

23

Sax. *tr*

Bar.

Acc.

Parlé: "En chaland avisé
La bête sournoise
D'une voix sifflante
Fit étalage de promesses."

27

Sax. *mp*


Bar. *mf*

Acc. *mf*


Bel - le Da - me,

♩ = 60

33

Sax. 

Bar. *mf*
Bel - le Da - me, U - ne pom - me a - ci - du -

Acc. 

39

Sax. 

Bar. *f*
-lée à cro - quer sans hé - si - ter ! U - ne

Acc. 

44

Sax. *mp* 

Bar. *mp*
pom - me pour ton hom - me, Il ne sau - ra te ré - sis -

Acc. *mp* 

L'Avatar

pour saxophone soprano, baryton et accordéon

Texte : Daniel Jeanloz

Musique: Yves Piller

Sax. Sop.

Baryton

Accordéon

5

Sax.

Bar.

Acc.

Hel - lo, hel - lo, Mon-sieur Ri-che-à-Mil-liards,

7

Sax.

Bar.

Acc.

C'est le grand jour! Mon-sieur Ri-che-à-Mil-liards,

9

Sax.

Bar.

Acc.

Hel - lo, hel - lo, Mon-sieur Ri-che-à-Mil-liards,

11

Sax.

Bar.

Acc.

C'est le grand soir ! Mon-sieur Ri-che-à-Mil-liards, Ce soir, — vo-tre nom se-ra

14

Sax.

Bar.

Acc.

— dans les li - vres d'his - toi - re. pour tou-

18

Sax. *tr*

Bar. *f*

Acc. *f*

(ou par un des instrumentistes,
comme des applaudissements !)

-jours ! pour tou - jours ! L'hu-ma-ni - té qui mar-che_en-cor'

21

Sax. *mf*

Bar.

Acc.

loin der-rièr'vous, L'hu-ma-ni - té vous re-gar-de_a-vec en - vie !

24

Sax.

Bar. 3

Acc.

C'est le grand jour ! Mon-sieur Ri-che_à-Mil-liards,

Coeur d'artichou

pour saxophone soprano, baryton et accordéon

Texte : Marc Aebischer

Musique: Yves Piller

♩ = 90

Sax. Sopr.

Baryton

Accordéon

7

Sax.

Bar.

Acc.

Cinq fruits et lé - gum's par jour,

13

Sax.

Bar.

Acc.

Cinq fruits et lé - gum's par jour, tu man - ge - ras ! Tu man - ge - ras !

19

Sax. *tr*

Bar. CINQ! CINQ! CINQ! CINQ! tu man-ge - ras!

Acc.

25 *molto rit.* ♩ = 60

Sax. *mp* *tr*

Bar. *mf* A la té-lé, on

Acc. *mp* *mf* (** év. sans la quinte mes. 25 à 34*) *tr*

31 *f*

Sax. *tr*

Bar. nous as-somm'. Dans tout's les pubs, on nous bas-sin'.

Acc.

36

Sax. *f* 3 3 3 3

Bar. *f* 3 3 3 3

Acc. *f* 3 3

Gaffe à ton bi - de, gaffe à ta li - gne,

40 $\text{♩} = 90$

Sax. *f*

Bar. *ff* 3 3 3

Acc. *f*

Si-non tu se-ras un vrai-bi-ben-dum.

45

Sax.

Bar. *f*

Acc.

Cinq fruits et lé - gum's par jour